**1) Konjunktionaladverbien:**

**Ergänzen Sie *auch - außerdem - dabei - dafür - deshalb - nämlich - sonst - trotzdem***

Karin gibt sehr viel Geld für Kleider und Möbel aus. (1)\_\_\_\_\_\_\_\_ ist sie seit 6 Monaten arbeitslos und verdient nichts.

Sie ist arbeitslos, (2)\_\_\_\_\_\_\_\_ muss sie sparsamer leben.

Sie ist arbeitslos, und (3)\_\_\_\_\_\_\_\_ gibt sie viel Geld für Kleider und Möbel aus.

Du musst sparsamer leben, (4)\_\_\_\_\_\_\_\_ kommst du mit dem Geld nicht aus.

Wenn du kein Geld hast, kannst du das Auto oder (5)\_\_\_\_\_\_\_\_ das Motorrad verkaufen.

Ich kann mir keinen Urlaub leisten. Ich spare (6)\_\_\_\_\_\_\_\_ für ein neues Auto.

Ich habe jahrelang gespart, und kann mir (7)\_\_\_\_\_\_\_\_ kein vernünftiges Auto kaufen.

Sie will auf die Malediven fliegen. (8)\_\_\_\_\_\_\_\_ spart sie jetzt. Sie kauft sich nur das notwendigste, und sie geht (9)\_\_\_\_\_\_\_\_ nicht aus.

Wir könnten heute Abend feiern. Ich habe (10)\_\_\_\_\_\_\_\_ eine Gehaltserhöhung bekommen. (11)\_\_\_\_\_\_\_\_ erhalte ich eine Sonderprämie für gute Leistungen.

Wie sollen wir mit dem wenigen Geld bloß auskommen? – Das weiß ich (12)\_\_\_\_\_\_\_\_ nicht. (13)\_\_\_\_\_\_\_\_ hätte ich es dir schon längst gesagt.

**3) Ergänzen Sie: *allerdings - auch - außerdem - deshalb - eigentlich - nämlich - sonst***

Ich bin für eine staatliche Förderung der Museen und Theater. Ohne staatlichen Zuschuss könnten (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die meisten diese Institutionen gar nicht überleben. (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ würde dann nur der kommerzielle Erfolg, und nicht die Qualität darüber entscheiden, was man in Museen und auf Bühnen sehen kann. Es ist (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ auch klar, dass die öffentlichen Kassen nicht gerade voll sind, und das (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nicht jede Ausstellung und nicht jede Aufführung gefördert werden kann.

Ich finde, Museen und Theater sollten sich selbst finanzieren. Durch den Staat werden (5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ausstellungen und Aufführungen gefördert, die kaum jemand besucht. In allen anderen Bereichen wird der Erfolg doch auch durch den Markt entschieden. Bei der Kunst sollte man da keine Ausnahme machen, (6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ entsteht eine Kunst, die völlig isoliert von der Gesellschaft ist und nur noch mit sich selber kommuniziert, und das darf nicht sein. (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ müssen sich Museen und Theater bemühen, Kunst zu präsentieren, die die Leute (8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ interessiert. Und noch ein weitere Argumente sprechen gegen die staatliche Förderung: der Staat kann sich eine Förderung (9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gar nicht leisten. Die öffentlichen Kassen sind (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ leer. Und (11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sind staatliche Theaterhäuser und Museen eine Erfindung des 19. Jahrhunderts und repräsentieren eine imperiale Auffassung des Staates.

**4) Klimaschutz-Index: Kein Land ist „sehr gut“**

Ergänzen Sie die fehlenden Adverbien in den Lücken.

*allerdings - außerdem - dabei - damit - dagegen - davon - nicht nur - schließlich - selbst - sondern - zudem*

Die Pariser Klimaziele sind noch weit entfernt. Das zeigt der Klimaschutz-Index von Germanwatch und dem New-Climate-Institut. Die Experten untersuchten 58 Staaten mit besonders hohem CO2-Ausstoß.

Seit 2005 veröffentlichen Germanwatch und das New-Climate-Institut jährlich den aktuellen Klimaschutz-Index. Die Ergebnisse für 2020 machen wenig Hoffnung: Keiner der untersuchten Staaten bekam die Gesamtnote „sehr gut“ und ist (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ auf dem Weg, die Pariser Klimaziele zu erreichen.

Für den Klimaschutz-Index untersuchen mehr als 100 Experten die 58 Staaten, die für 90 Prozent des weltweiten CO2-Ausstoßes verantwortlich sind. Sie berücksichtigen (2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, wie viel CO2 pro Person ausgestoßen wird, wie viel Energie verbraucht wird und wie die Staaten versuchen, diese Zahlen zu reduzieren. (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ untersuchen sie, wie groß der Anteil der erneuerbaren Energien ist und wie schnell diese ausgebaut werden. Und (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ wird berücksichtigt, wie die Politik versucht, die Pariser Klimaziele im eigenen Land und international zu erreichen.

(5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ geht es in fast allen Bereichen viel zu langsam voran, sagt Niklas Höhne, Leiter des New-Climate-Instituts. (6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Schweden, das die besten Ergebnisse hatte, bekam nur die Note „gut“. Auf dem letzten Platz sind die USA. Deutschland liegt auf einem der mittleren Plätze, ebenso wie Brasilien. Dort macht ein besonderes Thema den Experten Sorgen: „Das Problem in Brasilien ist die starke Zunahme der Abholzungen. Und der Amazonas ist (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ für die Treibhausgasemissionen relevant, (8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ für das gesamte Weltklima“, sagt Höhne.

Positive Nachrichten kommen (9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ aus China und den USA: Beide Länder haben angekündigt, bis 2060 bzw. 2050 klimaneutral werden zu wollen. Höhne hofft (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, dass mit den Milliarden, die jetzt als Hilfen in der Coronakrise ausgegeben werden, eine CO2-neutrale Wirtschaft aufgebaut wird. Das ist (11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ auch dringend nötig: „Wenn es schiefgeht, dann wird es wirklich sehr schwer das Klima noch zu retten. (12)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bin ich überzeugt“, so Höhne.

*einerseits … andererseits, zwar … aber, außerdem, allerdings, sowohl … als auch, weder … noch*

