

## I. Panika, veřejný lynč: první případ koronaviru na Rychnovsku

deník.cz: výběr z článku (5.4.2020) [Lidé podléhají panice. Nakažený muž si stěžuje na udavačství](#):

Rychnovsko: Nakažený muž, který se rozhodl poskytnout rozhovor pod podmínkou zachování anonymity, se setkal s různými reakcemi. (...) Jeho kamarádce pak chodily výhružné e-maily a měla i výhružné telefonáty z neznámého čísla.

"Nás lidé udali, že jsme třeba byli v obchodě, když už jsme věděli, že jsem pozitivní, což vůbec nebyla pravda. Nebo sestru nahlašovali, že byla venku bez roušky, přitom ji měla a byla přitom jen na zahradě."

- oficiální facebookové stránky města Kostelec nad Orlicí: [příspěvek města ze dne 4.4.2020](#) – starosta města František Kinský reaguje na fámy o prvním případě nákazy ve městě:

Vážení spoluobčané,  
reagují na včerejší zásah v domě Na Skále a zprávy, které se v důsledku této události šíří naším městem. (...) V tuto chvíli čekáme na oficiální zprávu z Krajské hygienické stanice Královéhradeckého kraje. Pakliže by se potvrdilo, že máme v našem městě první potvrzený případ onemocnění koronavirem, bude nám přidělen **speciální hygienik**, který vedení města povede ve všech patřičných krocích a opatřeních, o nichž vás (**dle nařízených postupů**) budeme informovat. Tyto nejsou v kompetencích vedení města ani jeho krizového štábu. **Tak určují zákony**. (...) Důrazně vás proto žádám, abychom nevyvolávali paniku a nedůvěru v počínání odpovědných složek města Kostelce nad Orlicí. Co vím, tak všichni děláme maximum pro ochranu zdraví nás všech. Je třeba si uvědomit, že **žijeme ve válce s vážným onemocněním a že jakýkoli nesprávný postup v šíření zpráv, porušování určených kompetencí apod. může v tuto chvíli znamenat vážný trestný čin**.

Všimněme si, na jaké autority se starosta v prohlášení odkazuje. Lze zmíněného *speciálního hygienika* charakterizovat jako současného „věrozhvěsta“, kazatele? Co potom reprezentuje ten hrozivý virus – nepřítel ve válce? Jak v této ukázce fungují zákony země platné během nouzového stavu? Cítíte za posledním souvětím náznak zastrašování, nátlaku z pozice autority? Čím je tato autorita dána?

- výběr z veřejné diskuse pod příspěvkem – všimněte si zejména reakce města:

 **Dagmar Maděrová** Bohužel... dopadlo to nejhůř jak mohlo...Nemohu ani vyslovit jak....  
Like · Reply · 8w   4

Hide 12 Replies

 **Jiri Pohl** Je pozitivní ?  
Like · Reply · 8w

 **Dagmar Maděrová** Jiri Pohl Je to ještě horší Jirko....  
Like · Reply · 8w  2

 **Jiri Pohl** Dagmar Maděrová 😞 Nééééé....není to drb ?  
Like · Reply · 8w

 **Dagmar Maděrová** Jiri Pohl Není... bohužel...je to v pr....  
Like · Reply · 8w  1

 **Jiri Pohl** Dagmar Maděrová Pravda to není,někdo si to celé vymyslel.  
Like · Reply · 8w  1

 **Dagmar Maděrová** Jiri Pohl Opravdu? To by bylo skvělé...  
Like · Reply · 8w

 **Jiri Pohl** Dagmar Maděrová Jasně,někdo si vymyslel hovadinu.Není na tom pravdy vůbec nic.


 **Mauna Mía** Nelzi a vyval vysledky! Davno jsou  
Like · Reply · 8w  1

 Author  
**Město Kostelec nad Orlicí** Dobrý den, Mauna Mía netušíme, s kým z úřadu si tykáte a komu je tedy zpráva adresována. Máte-li relevantní zprávu z Krajské hygienické stanice Královéhradeckého kraje s razítkem, můžete ji, prosím, pod Vaším skutečným jménem (nikoli pseudonymem) a s profilovou fotografií přiložit a zveřejnit. Pokud disponujete těmito informacemi a jste osobou povolnou, není třeba skrývat jméno a tvář. V opačném případě, prosím, važte slova.  
Like · Reply · 8w · Edited    59


- následující den město zveřejňuje [tento příspěvek](#), který oficiálně informuje o potvrzené nákaze:

Vážení spoluobčané,  
na základě komunikace s ředitelem Krajské hygienické stanice Královéhradeckého kraje **MUDr. Ivanem Kučerou, Ph.D.** vás informuji, že v Kostelci nad Orlicí je prokázána pozitivita onemocněním COVID-19. (...) **Pověření hygienici** provádějí pečlivé trasování osob, které mohly s nákazou přijít do kontaktu. Tito lidé budou následujících 14 dní v povinné karanténě. Jsou **poučeni krajským hygienikem**, mj. také o tom, jak mají zacházet s komunálním odpadem, který je třeba s ohledem na kontaminaci, balit do dvou obalů. (...) Vážení a milí spoluobčané, **situaci máme spolu s hygieniky pod kontrolou**. (...) Šíření poplašných a jakýchkoli neověřených zpráv je trestný čin, který **podléhá dalšímu (poměrně důslednému) policejnímu šetření**.


- příklad komentářů pod příspěvkem – debata se z většiny týká toho, zda mají obyvatelé právo znát jméno nakažené osoby, + reakce města

 **Petr Netopil** Jmenovitě i s adresou .... !  
Like · Reply · 8w

---

 **Katrin Bohmova** Kuba Vlček to je, ale jak jsem četla v předchozím komentu jednoho pana, který chce adresu, čp, atd..., mi to připadá jak označování Židů...

---

 **Hana Černá** S celou vládou bych udělala Norimberský proces,s hajzlama.

 Author  
**Město Kostelec nad Orlicí** Andrea Kocourková Nikdo Vám nevyhrožuje. Byla jste pouze upozorněna. Přečtěte si, prosím, trestní zákoník a pokuste se správně chápat pojem demokracie, a také pojem svoboda v mimořádném stavu nouze, kdy platí poměrně jiná a daleko tvrdší opatření. Důsledky při jejich porušení nešetří samozřejmě město. Tím si dovolíme diskuzi s Vámi uzavřít. Každý si svoje jednání v této nelehké době musí před patřičnými orgány zodpovědět sám, ať je to kdokoli z nás.

 Author  
**Město Kostelec nad Orlicí** Andrea Kocourková Vážená paní Kocourková, jakým právem neustále kritizujete jednání vedení města?

**Jak byste charakterizovali reakci veřejnosti na prohlášení města? Jaký je to diskurz? Z jaké pozice se komentující často tak nenávislně ohrazují? Nepřímá komunikace přes internet, strach z nákazy, zdraví jako pozice moci? Z jaké pozice promlouvá město? Dokážete uvést příklady skupin, vůči kterým se (obecně) veřejnost vymezuje – tj. které „oni“ si etablojí vůči svému „my“? Např: My – zdraví vs. Oni – nemocní, My – místní vs. Oni – náplava z metropole, My – občané x Oni – vláda, hygienici (autorita)...**

- vraťme se ještě k příspěvku města:

Chraňme sebe a své blízké, držíme při sobě, pomáháme si a věřme, že zase přijdou lepší časy.  
Děkuji vám za pochopení.  
František Kinský  
starosta města



**Všimněte si fotografií připojených k příspěvku. Jak na vás působí jejich kombinace, stylizace? Jde o vhodné ilustrace situace? Co se dá z fotografie vyčíst o starostovi města?**

## II. František Kinský: příklad současné aristokracie

*Ottův slovník naučný* (1906, autor hesla: Jan Jaromír Hanel):

**Šlechta** (sthněm. slahta = rod), souhrn osob, již **zrozením svým nad široké vrstvy lidu povznesených a různých předností požívajících**. Jakkoliv **existence š-ty vůbec odporuje přirozené rovnosti lidí** a pokládati se musí za útvar prvotním řádům společenským neznámý, přece shledáváme se se zjevem tímto u veškerých takřka národů, jejichž společenské řády nám jsou známy.

- hrabě Maria Franz Emanuel Johannes Silvester Alfons Graf Kinsky von Wchinitz und Tettau
- v současnosti spravuje zámek v Kostelci nad Orlicí, zároveň působí jako starosta města
- průvodce dokumentárního seriálu ČT o českých šlechtických rodech s názvem [Modrá krev](#)
- [poslední díl seriálu](#) je o rodě Kinských. Po zhlédnutí se zkuste zamyslet nad následujícími podněty a otázkami:

### **Jaká je pozice současné české aristokracie – lépe řečeno, jejích potomků?**

V pořadu se hovoří o komunistickou ideologií zbarvenou reprezentaci šlechty v pohádkách (Krkonošské pohádky, Rumcajs: loupežník, krade, přesto je hrdina). **Vybavte si příklady z literatury, ve kterých figuruje aristokracie – jak je zobrazována? Jaké atributy si vybavíte ve spojení s šlechtou?**

Kinský v roli oddávajícího zahajuje svatební obřad slovy, „**Vítám Vás u mě doma/na zahradě**“ – žoviální, zároveň zdůrazňuje svou jedinečnost; **role mecenáše, poskytovatele prostor, učitel, rodič? Jde o metaforu moci?**

Rozhovor s Kinským na webu Jsme úspěšní: [O zodpovědnosti při péči o svěčené hodnoty jsme hovořili s Františkem Kinským](#) (28.02.2020)

- mluví se o ideu **noblesse oblige** (vznešenost zavazuje): vědomí, že **výsadní postavení zavazuje k ušlechtilému jednání**; tato teze se vztahuje k požadavku **odpovědnosti bohatých za chudé**

FK: Troufám si říct, že **aristokratický původ vyvolává určitý respekt**, otvírá nám dveře. Na druhé straně je člověk přirozeně vystaven větší sledovanosti. A právě proto musíte mít šlechtnost zakořeněnou. **Navíc cítíte silnou míru odpovědnosti za dobré jméno rodiny.**

Ať jsme žili celé roky tady, nebo v zahraničí, vraceli jsme se do smutně vyhlížejících zpusťšených ruin. Všichni jsme šli do velkého rizika, investovali jsme vše, co jsme měli, abychom **zachránili místa**, která byla mnohdy po staletí domovem našich rodin.

**My jsme občanům otevřeli** upravený anglický park, otevřeli jsme zámeckou expozici Život v biedermeieru, v horním patře Galerii Kinský, kde organizujeme výstavy, v zámeckém suterénu je stálá muzejní expozice města Kostelec nad Orlicí. Pořádáme mnoho kulturních akcí, lidé si oblíbili naši Toniovu zámeckou kavárnu a restauraci. Zámek ožil lidmi, kteří sem chodí rádi a mnohdy cestují z různých koutů republiky. Co víc si mohu přát...

Naše rodina žije v původní hospodářské budově a s námi jsou zde i zaměstnanci správy zámku, kavárny či zahradníci. Mnozí již od dob, kdy ještě žili moji rodiče, a tak jsou vlastně jakousi součástí našich životů, velmi blízkými lidmi rodiny.

Při přípravách první i druhé série dokumentu jsem byl jakýmsi odborným poradcem. A to proto, že se poměrně orientuji v příbuzenské genealogii, hodně si pamatuji z vyprávění svých rodičů, kteří žili velmi společenský život **a s většinou z rodin, které v jednotlivých dílech představujeme, udržovali styky**. S mnohými ze zástupců, s nimiž jsme natáčeli, se **znám osobně, jsou mými příbuznými a přáteli**, a tak jsem je pro natáčení sám oslovoval.

**Jak Kinský prezentuje sám sebe, potažmo potomky šlechty obecně?** „romantičtí blbci“, zachránci kulturních památek, potomci starých českých aristokratických rodů, správci rodinného majetku, manažeři soukromého podniku, mají zodpovědnost vůči svým předkům, vůči chudým, obyčejným lidem – **jak plní tuto povinnost?** je starosta

Myslím, že k jistému povědomí dokument nepochybně přispěl. Ukázal, co správa takového majetku představuje. **Ze nejsme bohatí**, ale že jsme správci rodových majetků, staráme se a neustále investujeme **do svěřených klenotů této země**. A že je tento proces nekonečný, **máme-li je zachovat i pro další generace**. Seriál ukazuje životy a příběhy lidí, kteří prošli nelehkými časy, mnozí byli nuceni opustit své domovy i svoji vlast. Přitom jsou to **velcí Češi**, na svůj český původ jsou velmi hrdí.

**Naše rodové heslo je: Bůh, čest, vlast.** A podle toho se snažíme žít. Ačkoli jsem nikdy nikoho k ničemu nenutil. Jistá míra svobody je, myslím, pro spokojený život nezbytná.

### **Jak v aristokracii figuruje otázka národa, emigrace?**

**Důraz na rod, tradici:** „kořeny rodu přesadit nelze“, tradice: stýkat se, navštěvovat se, být v kontaktu a pomáhat si; jednota

Příkladem je, že je člověk zván na stále stejné akce a setkání: jednou jako **majitel zámku, jindy jako krajský zastupitel, pak zase jako starosta města či tvář známá z obrazovky**. A vždycky jsem to já. Pohybujete se v určité společenské vrstvě, portfoliu lidí, kde jsou kontakty a dobré vztahy vždy nějak provázány.

**Co pro veřejnost znamená šlechta dnes? Cíl výletů, zvláštní místo pro svatební obřad. V jakých rolích Kinský vystupuje na veřejnosti?** Oddávající, veřejná osobnost, rarita; důraz na rovnost mezi obyčejnými lidmi a aristokracií: v podstatě jsme obyčejní lidé, akorát máme výjimečné předky

**Jak Kinský interpretuje porevoluční události?** Restituce jako zmrtvýchvstání, návrat domů z války, z vyhnanství – hrdinství, zadostiučinění, spravedlnost

**Jakou roli má u dnešní aristokracie věk? Proč se mladí lidé tolik nehlásí ke svému aristokratickému původu?**

**Jak se proměnila pozice ženy v aristokratických kruzích?** V pořadu je zmínka o potřebě vdát se za aristokrata + problém příjmení – jako potomek šlechtického rodu si žena své příjmení může ponechat. František Kinský vyjadřuje obavu z „vymření po meči“ – **co si o té představě myslíte?**

**Identifikovali jste nějaké „ono/oni“, vůči kterým se Kinský vymezuje?** My vs. byrokracie/stát, my vs. minulý režim, my vs. obyčejní lidé

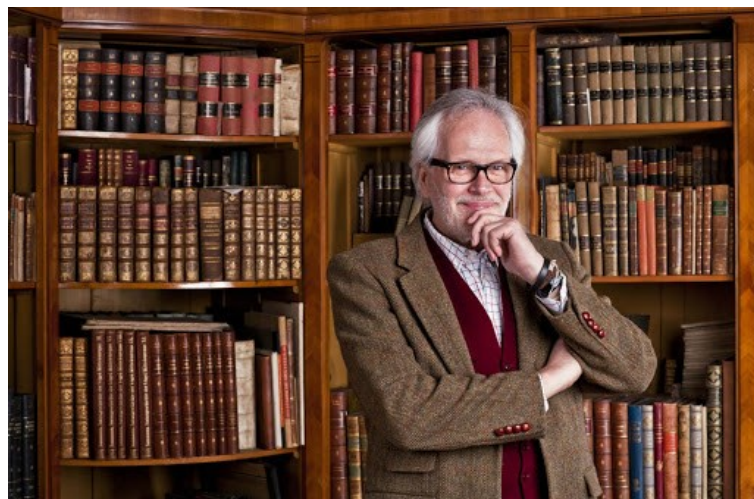
### Dodatečné zdroje:

Kinský jako host v [Show Jana Krause](#):

„Víte, kolik rohlíků jsme si museli odepřít, abychom našetřili na zámek?“

„Lidé si myslí, že jsem nechudej. Já jsem chudej, protože to nechudo patří rodině a já ho jenom spravuju.“

(takto vypadá „chudý“ Kinský:



Kinský jako host v pořadu [Na Plovárně](#)

- své pedantství ohledně pravidel stolování popisuje jako „možná trošku nudné“
- dědeček přezdíván „velký pán“, byl slavný vojenský historik, bravurně střílel, účastnil se První války, po převratu bez důchodu
- otec pracoval v kanceláři, později byl horníkem, lakýrníkem; v důchodu překládal. V roce 1992 převzal zámek ve zdevastovaném stavu – za totality v něm sídlil ústav pro chov prasat. Rozhodl se stavbu rekonstruovat – věnoval tomu deset let. Správu zámku chtěl přenechat svému vnukovi – přeskočil by tak generaci svých synů, protože je považoval za generaci pokaženou systémem, ve kterém vyrůstali
- otec mu v dětství onikal
- František pracoval v reklamní agentuře Merkur – bylo mu „stydno“ za to, jak vysoký plat dostával, ve srovnání s primáři v nemocnicích

**Srovnejte jazyk, kterým Kinský mluví v těchto dvou různých pořadech. Jakou rétoriku volí a proč?**