TOKARCZUKOVÁ, *ANNA IN V HROBECH SVĚTA*: OTÁZKY K ČETBĚ

1. Jakých podob nabývá v díle prostor města? Jakými dílčími prostory je město tvořeno?
2. Popište význam a konotace vertikály v celkovém uspořádání fikčního prostoru.
3. Co se nachází v samotném centru města? Jak tento prostor vypadá? Co to implikuje z hlediska symbolického, z hlediska dějové linie atd?
4. Jak se v díle projevuje opozice mužského a ženského principu? S čím je který z nich asociován?
5. Charakterizujte Annu In + jednu další postavu, kterou považujete za zásadní. Jaké atributy a kvality jsou s nimi spojeny?
6. S jakými konotacemi, symboly atd. je v díle spojena smrt?
7. Jak se v prostoru díla realizuje opozice uzavřenost x otevřenost? Který typ prostorů převládá, a co to může v celkové interpretaci znamenat?
8. Je celkový charakter prostoru díla spíše statický, nebo dynamický? Jakými způsoby pohyb probíhá? Proměňuje se charakter některých míst?
9. Jak se v díle projevuje opozice cykličnost x linearita? Jak to souvisí s časovou složkou románu?
10. K jakým mýtům, symbolickým okruhům atd. dílo odkazuje? Jak významné jsou v díle intertextové odkazy? Interpretujte některé z nich detailněji.
11. Jaké různé hranice jsou v díle tematizovány? Jsou některé postavy schopny je překračovat?
12. Napadají vás nějaké souvislosti mezi *Annou In* a *Trýznivým městem*? (Např. v uspořádání prostoru, typech postav, intertextových odkazech atd.)
13. Stručně interpretujte následující motivy: sesterství, komplementární protiklady, vegetativní mýtus, sestup, hlína a tvorba z ní.
14. Kdo jsou „otcové Anny In“? Jak jsou v díle zobrazeni, proč je jich více (kolik přesně)? S jakými atributy jsou spojeni?
15. Vyberte si jeden symbol, který vám pro dílo připadá charakteristický, a interpretujte ho detailněji.