

Materiály do portfolia
(v době distanční výuky)



DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

1.

<i>O jaký typ produktu se jedná?</i>
<ul style="list-style-type: none"> Pracovní list
<i>O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?</i>
Pracovní list byl vytvořen pro žáky 4. ročníku ZŠ k procvičení vzorů podstatných jmen rodu mužského a pádových otázek.
<i>Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?</i>
Byl to první pracovní list, který jsme pro žáky v rámci korona vyučování vytvořily. Bylo potřeba pracovní list udělat pro děti atraktivní, proto jsme do listu vložily obrázky a koncipovaly ho do detektivní tematiky. Žáci si mohli procvičit vzory podstatných jmen, pomocí detektivního příběhu s opicí.
<i>Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohou dozvědět o této problematice více?</i>
K vytváření pracovních listů může pomoci např. https://www.inkluzivniskola.cz/materialy-tipy-do-vyuky



PODSTATNÁ JMÉNA



Cvičení 1. Vybarvte opici Jojika podle vzorů podstatných jmen.

Pán – tmavě hnědá

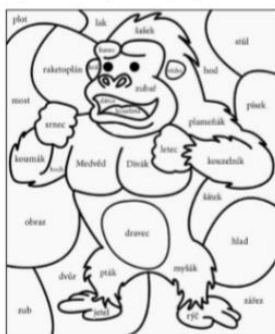
Hrad – zelená

Muž – světle hnědá

Stroj – šedá

Předseda – růžová

Soudce – červená



Cvičení 2. Spojte podstatná jména s jejich vzory.

- PENĚŽENKA (r. m. (něž.), hrad)
- TLAČENICE (r. ž., růže)
- NAKUPOVÁNÍ (r. s., město)
- POMOCNÍK (r. m. (něž.), stroj)
- TREST (r. m. (žv.), muž)
- NAUŠNICE (r. s., stavení)
- LÍMEC (r. ž., růže)
- DETEKTIV (r. ž., žena)
- VAIČKO (r. m. (žv.), pán)
- ZLODĚJ (r. m. (žv.), pán)



Cvičení 3. Přečtěte si text a doplňte podstatná jména ze cvičení 2.

PŘÍBĚH NENACHAŽNĚ EDEA

„Ach jo, budeme muset na nákup,“ povzdychl si pan Klásek, když z lednice vytahoval poslední 100 Kč. Žádné máslo a hlt miska. Bývalý pan učitel neměl (r. s., stavení) rád, samý shon a (r. ž., růže). Ale Jojík nakupování přímo miloval. „Hurá, půjdeme do obchodu, budeme utrácet!“ zaradoval se a ihned se začal shánět po peněžence a kabičce. V obchodě pan Klásek a Jojík pořídili všechno, co potřebovali. Už už se chystali, že přijdou nákup zaplatit, když tu pan Klásek zmerčil kluka, jak krade tabulku čokolády. „No tohle,“ spravedlivě se rozlíbil a chytil kluka za rameno. „Ihned to vraťte, nebo uvidíte!“

Jenomže kluk se mu vysmekl a hleděl, kde nechá tesat dirt. Oho, našel si tu byl detektivní posounek. Jojík! Jedním velkým opicím skokem hopsal klukovi na záda. Běc. Kluk lež na zemi, zpod bundy se mu vypou dala věci: zlatý (r. l. oboj), kreditní karty, hodinky a fotbalistou a růžová (r. ž., žena). „Tu všechno je moje!“ bránil se kluk a cizí věci si strká do kapsy. I kdepak, našel se neřiká: Kdo lže, ten i krade. Pana Kláska neoválil. Pan Klásek si prohlédl zákazníky, už ví, komu nakradené věci patří. A teď je na vás, abyste spolu s ním poznali, kdo byl okraden. Je to důležité. Všichni tyto lidé budou proti kapsáři svědky. Ať si zloděj odnese jen jedné – spravedlivý (r. m. (něž.), muž)

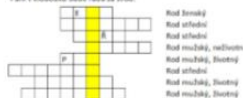
Cvičení 4. Podívejte se na obrázky a zkuste najít majitele všech odcizených věcí.



Cvičení 5. Procvičte si vzory podstatných jmen a doplňte je do křížovky.

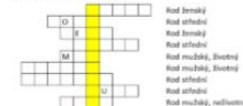
Tajenka vám ukáže, zda jste opravdoví detektivové a odhalí jmé, komu co patří.

Páni v klubovně soude rěba ze strom:



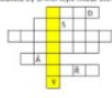
Kod ženský
Kod střední
Kod střední
Kod mužský, nešvostný
Kod mužský, švostný
Kod střední
Kod mužský, švostný
Kod mužský, švostný

Haláče, která břeň a poklátný patří:



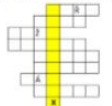
Kod ženský
Kod střední
Kod ženský
Kod střední
Kod mužský, švostný
Kod mužský, švostný
Kod střední
Kod mužský, nešvostný

Malý fotbalista by si měl být hlášar svit:



Kod mužský, nešvostný
Kod ženský
Kod mužský, švostný
Kod ženský
Kod mužský, švostný
Kod střední

Telefonujícímu panu podnikateli zmiňte:



Kod střední
Kod mužský, nešvostný
Kod ženský
Kod mužský, švostný
Kod ženský
Kod mužský, nešvostný
Kod mužský, švostný
Kod ženský
Kod střední
Kod mužský, nešvostný
Kod mužský, nešvostný

2.

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none">• Pracovní list
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Pracovní list byl vytvořen pro žáky 4. ročníku ZŠ k procvičení vzorů podstatných jmen rodu středního a pádových otázek.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Snažila jsem se vytvořit pracovní list, ve kterém by se moc neopakovaly podobné cvičení, jako byly použity v prvním pracovním listu. Chtěla jsem do pracovního listu vnést trochu barev, aby nebyl jen černo-bílý, a proto jsem vložila obrázky vzorů rodu středního. Pro lepší přehlednost jsem nechala jednodušší design a dostatek prostoru k doplnění odpovědí. List je zaměřen na vzory a pády rodu středního.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
K vytváření pracovních listů může pomoci např. https://www.inkluzivniskola.cz/materialy-tipy-do-vyuky nebo https://rvp.cz/vyhledavani?q=pracovn%C3%AD+listy&s.x=18&s.y=9

Podstatná jména rodu středního

1. Zařaď podstatná jména ke vzorům:

křoví, koště, nebe, čelo, švihadla, kořata, zdraví, pole, mýdlo, hřiště



město	moře	kuře	stavení



2. Škrtni, co do řady nepatří a napiš proč.

čelo, mýdlo, růže, švihadla _____

mládě, nebe, hřiště, pole _____

postel, zdraví, pole, nebe _____

kořata, kuře, mládě, hřiště _____

zdraví, pole, křoví, štěstí _____

3. U slov urči rod, číslo, vzor:

podstatná jména	rod	číslo	vzor
odpoledne			
zvířátka			
sluníčko			
Kotě			

4. Doplň pády:

1. pád _____
2. pád (bez) _____
3. pád (ke) _____
4. pád (vidím) _____
5. pád _____
6. pád (o) _____
7. pád (s) _____



5. Napiš podstatná jména v daných pádech:

	2. pád číslo jednotné	6. pád číslo množné	7. pád číslo množné
strašidlo			
štěně			
počasí			
letišťe			
zrcadlo			
okolí			

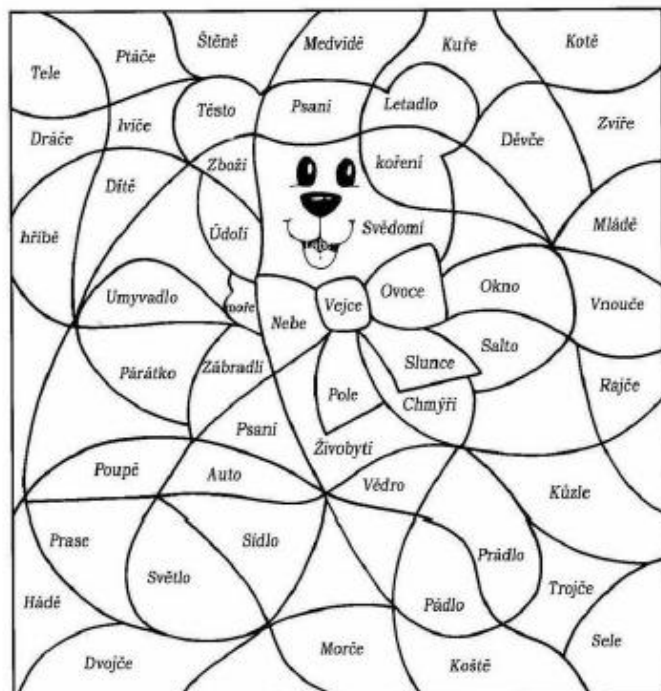
6. Vybarvi vzory rodu středního:

Město: žlutě

Moře: červeně

Kuře: zeleně

Stavení: hnědě



3.

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none">• Publikace• https://www.scio.cz/download/skoly/Zdarma_materialy/Napadnik_pro_vyuku_dle_ucebnich_stylu.pdf
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Publikace nápadník pro výuku dle učebních stylů přehledně zobrazuje různé učební styly, obsahuje praktické příklady z praxe a ukázky aktivit, které může pedagog použít. Také zde nalezneme teoretickou část k učebním stylům.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Je hezky přehledně členěn, obsahuje mnoho poznatků, rad, typu a zkušeností. Líbí se mi, že u každé kapitoly je citát, který s ní souvisí. V budoucí praxi je velmi využitelný pro rozpoznání učebních stylů žáků a pro vytvoření aktivit pro jejich styl. Také obsahuje už hotové aktivity, které jsou skvěle popsány, jak se mají realizovat, kde je využít, jaké má další varianty a k čemu slouží.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
Pro další informace a nápady můžeme navštívit stránky a publikace: http://katalogpo.upol.cz/metodika-identifikace-socialniho-znevychodneni/3-vybrane-oblasti-pedagogicke-diagnostiky/3-4-diagnostika-stylu-uceni-zaku/ http://katalogpo.upol.cz/telesne-postizeni-a-zavazna-onemocneni/modifikace-vyucovacich-metod-a-forem/4-2-6-vyuka-respektujici-styly-uceni-2/
PIKE, Graham a David SELBY. <i>Cvičení a hry pro globální výchovu</i> . Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-369-2.

4.

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none">• Pracovní list
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Cílem pracovního listu pro žáky 4. ročníku je seznámení se se zlomky, osvojení si látky a následné procvičení. Žák dokáže aplikovat získané poznatky ve zlomcích, žák dokáže znázornit zlomek a dovede ho sečíst nebo odečíst.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Tento pracovní list byl pro mě poměrně náročný, paní učitelka v něm chtěla vysvětlit zlomky a tak jsem přemýšlela, jak žákům látku podám, aby jí pochopili a neodradila jsem je jen příklady. Rozhodla jsem se pro vytvoření cukrářky Julči, která jim pomocí dortíků vysvětlila, jak zlomky fungují, a jak mezi sebe mohou spravedlivě rozdělit její dortíky (kruhy). V celém pracovním listu je jednotná motivace a je vyprávěn slovem cukrářky Julč. Použila jsme více druhů cvičení (vybarvování, zápis zlomků, porovnávání pomocí matematických znamének a také sčítání a odčítání zlomků). Pracovní list jsem doplnila o obrázek Julči a jejích dortíků.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
K vytváření pracovních listů může pomoci např. https://www.inkluzivniskola.cz/materialy-tipy-do-vyuky nebo https://rvp.cz/vyhledavani?q=pracovn%C3%AD+listy&s.x=18&s.y=9 Také jsem hodně čerpala z videích na YouTube.



Zlomky

„Ahoj děti, já jsem cukrářka Julča a dnes vám ukáži, jak spravedlivě mezi vás rozdělit mé sladce dobré dortíky a buchty.“

„První vám řeknu, jak zlomek vypadá.“

$$\text{zlomková čára} \rightarrow \frac{\text{čitatel}}{\text{jmenovatel}} = \frac{1}{2}$$



Jak zapisujeme zlomky? „Koukejte“

	jedna	→ zapisujeme 1
	jedna polovina	→ zapisujeme $\frac{1}{2}$
	jedna třetina	→ zapisujeme $\frac{1}{3}$
	jedna čtvrtina	→ zapisujeme $\frac{1}{4}$
	jedna pětina	→ zapisujeme $\frac{1}{5}$
	jedna šestina	→ zapisujeme $\frac{1}{6}$
	jedna sedmina	→ zapisujeme $\frac{1}{7}$
	jedna osmina	→ zapisujeme $\frac{1}{8}$
	jedna devítina	→ zapisujeme $\frac{1}{9}$
	jedna desetina	→ zapisujeme $\frac{1}{10}$

„Když jsme sami, budeme mít celý dort.“

„Když budeme dva, každý budeme mít polovinu dortu.“

„Když budeme tři, každý budeme mít jednu třetinu dortu.“

„Když budeme čtyři, každý budeme mít jednu čtvrtinu dortu.“

„Když nás bude pět, bude mít každý jednu pětinu dortu.“

„Když nás bude šest, budeme mít každý jednu šestinu dortu.“

„Když nás bude sedm, dostane každý jednu sedminu dortu.“

„Když nás bude osm, dostane každý jednu osminu dortu.“

„Když nás bude devět, dostane každý jednu devítinu dortu.“

„Když nás bude deset, budeme mít každý jednu desetinu dortu.“



„Teď uvidíme, jestli dokážete další dort mezi nás správně rozdělit.“

„Nesapomeňte, že číslo nad zlomkovou čarou je část, co je vybarvená a číslo pod zlomkovou čarou je celkový počet částí.“



„Zkusíme to obráceně, když víme, kolik kousků potřebuje a kolik jim nám jich zbyde.“

Jak správně rozdělíte dorty?

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{6}$

$\frac{2}{8}$

$\frac{5}{5}$

$\frac{7}{9}$



„Vyzkoušíme si, jestli poznáte, kdo má větší kus dortu.“ Zapište podle matematických symbolů <, >, =.

„Pomůže vám k tomu obrázek, který je nakreslený u zlomků.“

$\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{5}{10}$ $\frac{6}{10}$ $\frac{4}{14}$ $\frac{6}{14}$

Co když někdo bude chtít jiný kousek dortu? Jak zjistím, kolik celků dortů jsme dohromady snědli nebo kolik nám jich zůstalo?

„Budeme je muset sečíst, řeknu vám, jak to uděláme.“

„Zlomky se stejným jmenovatelem můžeme snadno sčítat nebo odečítat, proto čitatele sečteme nebo odečteme a jmenovatele opíšeme.“

„Máme jednu pětinu dortu a k ní přičítáme dvě pětiny dortu, a protože jsou dorty rozkrájeny na stejné kousky (jmenovatele), mohu snědené kousky (čitatele) sečíst (1+2=3) a poté opsat celkový počet kousků (jmenovatele, 5).“

„Stejně to bude i u odčítání, protože dorty jsou zase rozkrájeny na stejné velké kousky, proto snědené kousky (čitatele) odečtu (3-1=2) a jmenovatele opíši (5).“

$\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$ $\frac{3}{5} - \frac{1}{5} = \frac{2}{5}$



5.

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none">• Článek• https://www.podporainkluze.cz/wp-content/uploads/2019/02/22-Diferenciace-%C3%BAloh-a-%C4%8Dinnost%C3%AD-podle-obt%C3%AD%C5%BEnosti.pdf
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Příložený dokument pojednává o přístupu k diferenciaci v oblasti vzdělávacích cílů, vzdělávacího obsahu a objemu zadávaných úloh.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Diferenciace pomáhá k vyrovnání rozdílů a odlišností v tempu práce dětí, protože každý jsme jiný, ale v klasické třídě převážně není možné se plně individuálně věnovat každému jedinci. Článek mi pomohl získat přehled a možnost, jak ve třídě odlišit různé tempo žáků. První část je věnovaná diferenciaci cílů, je důležité zapojit cíle z různých úrovní a nezaměřovat se jen na reprodukci. Další část byla věnovaná obsahu, který souvisí s cíli. Poslední část je věnovaná objemu/rozsahu zadaných úloh se zohledňuje systém tří úrovní obtížnosti. Důležité je při hodnocení vycházet z kritérií, které jsou určeny pro patřičnou úroveň, to znamená, že pokud žák plní práci na základní úrovni, bude hodnocen podle kritérií základní úrovně a to slovně nebo číselně. Dále byly přiloženy matematické ukázky z diferenciovaných úloh, kde byl vidět patřičný rozdíl v obtížnosti.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohou dozvědět o této problematice více?
Další informace nejen k tématu integrace a inkluze nalezneme zde https://www.podporainkluze.cz/ stránky se mi velice líbí, nelezeme zde i materiály, které nám mohou pomoci v budoucí praxi (tabulku na převody jednotek, nácvik prostorové orientace, aktivity na seznámení se s dyslexií...) Dále v knihách: KASÍKOVÁ, Hana. <i>Reformu dělá učitel, aneb, Diferenciace, individualizace, kooperace ve vyučování: (pohledy pedagogické)</i> . Praha: Sdružení pro tvořivou dramaturgii, 1994. ISBN 80-901660-0-8. VALIŠOVÁ, Alena, Hana KASÍKOVÁ a Miroslav BUREŠ. <i>Pedagogika pro učitele. 2., rozš. a aktualiz. vyd.</i> Praha: Grada, 2011. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-3357-9.