

DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
✓ Zpětná vazba (od fakultního učitele, VŠ učitele, spolužáka...)
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Jedná se o zpětnou vazbu pana učitele Brůžka (3.B) ze základní školy Lyčkovo náměstí, u kterého jsem byla ve 4. semestru studia na praxích. Shrnutí naší spolupráce a mé aktivity, je zaznamenáno do pětilístku. Dále je podrobněji popsáno, jak spolupráce probíhala.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Toto hodnocení je pro mě motivací pro další vzdělávání a ujištění, že směřuji správným směrem. Hodnocení vlastní práce a přístupu k práci od letitého učitele z praxe je důležitou součástí mého rozvoje. V tomto semestru, kdy jsem se osobně setkala se třídou a panem učitelem jen dvakrát na pár vyučovacích hodin byla praxe obohacující a přínosná především s toho důvodu, že jsem se mohla zaměřovat na tvorbu vlastních příprav a pracovních listů pro žáky. Seznámila jsem se s novými možnostmi jak pracovní listy vytvářet a jak je přizpůsobovat možnostem žáků při distanční výuce.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
Jaké by bylo hodnocení při výuce ve škole? Jak dobře bych dokázala vést celý třídní kolektiv sama? Určitě mi v tomto ohledu pomůže nadcházející praxe, konzultace a hospitace u učitelů. Mým cílem je najít směr a metody, které budou vyhovovat mě i mým žákům a ve kterých budu spokojená a motivovaná. Tedy najít odpověď na otázku: Jaký jsem učitel nebo jakým učitelem bych chtěla být?

- 1. Kateřina Kočková**
- 2. vstřícná, obětavá**
- 3. komunikuje, přemýšlí, pomáhá**
- 4. Jde aktivně dětem naproti.**
- 5. aktivita**

Protože se studenti nemohli kvůli koronaviru zapojit do výuky přímo ve škole, hodnocení jejich přístupu k dětem je pro mě těžké.

Při úterním vyhlášení uzavírky škol byli oba studenti tou dobou ve třídě a velmi mi pomohli v organizaci příprav a hlavně kontrole věcí dětí, zda mají vše připravené na delší čas mimo školu. Bylo to dost hektické, děti zpočátku reagovaly různě, ale nakonec jsme vše zdárně zvládli a poslední hodinu, kdy už studenti museli jít na fakultu, jsme si s asistentkou a dětmi v klidu popovídali o situaci, která nás teprve čeká.

Katka s Pavlem mě kontaktovali mailem s nabídkou pomoci. Nakonec jsme se domluvili na přípravě materiálů k prvouce, kdy nejprve ode mě dostali jednu mou přípravu, aby věděli, jakým způsobem připravit materiály pro distanční výuku. Zprvu to byly klasické pracovní listy, které jsem dětem příliš zadávat nechtěl, protože vyžadovaly tisk, a to část rodin nedokáže zajistit. Práci jsem tedy zaslal jako dobrovolnou. Postupně se jejich práce vylepšovaly. Mou komunikaci s dětmi a rodiči dostávali v kopii, aby věděli, co se ve třídě děje a co probíráme.

V průběhu týdnů jsme se s Katkou domluvili na zapojení do komunikace po Skypu. Začala se dvakrát do týdne spojovat s mou Linh, která žije ve vietnamské komunitě a češtinu mimo školu nemá šanci slyšet. Postupně jsem sondařoval u rodičů, kdo by něco takového potřeboval a nakonec si Katka přibrala k práci ještě žačku Báru, která je většinu času doma sama s nemocným dědečkem. V únoru se stěhovala za Prahu a nikoho v okolí nezná a navíc její pracovní morálka není zrovna nejlepší. V obou případech se to, alespoň myslím, moc povedlo. S Katkou si cca 1 týdně zavoláme na delší hovor. Sama si práci pochvaluje, protože si může vyzkoušet i výuku matematiky prof. Hejného s jedním dítětem, kdy je pro ni snazší komunikovat s jedním dítětem, než moderovat diskuzi celé třídy. Katčina pomoc mi moc pomohla. A mým dvěma žačkám samozřejmě také!

Pavel možnost připojení na Skype neměl, a tak se s Katkou vždy spojili a vytvářeli přípravu pro některá témata z prvouky. I když mi Pavel nabídl možnost opravy např. diktátů, nabídku jsem kvůli složitosti předávání a vyhodnocování nevyužil. Příliš víc o něm bohužel nevím, protože sám jsem poměrně vytížený distanční výukou, výukou vlastních tří dětí a domácností, a tak zůstalo jen u občasné telefonické komunikace s Katkou.

DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
✓ Příprava vyučovací hodiny s reflexí
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Rozhodla jsem se porovnat dvě přípravy na distanční výuku, kterou jsem tvořila se svým parťákem na praxe. Jedná se o dva odlišné pracovní listy na téma brambory a hrách setý.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
<p>První příprava na distanční výuku - Brambory mě velice bavila, ale dlouhou dobu trvalo, než jsem přišla na to, jakým způsobem bych ji chtěla zpracovat. Snažila jsem se, aby byly úlohy zábavné, ale aby se žáci dozvěděli a rozpoznali důležité informace o rostlině. Výsledkem této přípravy bylo, že pro distanční výuku nebyl materiál úplně vhodný, protože bylo za potřebí, aby jej žáci vytiskli. Takovou možnost ovšem nemá každý žák. Z reflexe této práce vzešla také informace, že pan učitel nechává žáky spíše informace dohledávat, což platí také o obrázku, který by si žáci měli spíše vyhledat, nakreslit a popsat sami, díky tomu si učivo upevní. Poslední problém, který vznikl, byl u výzvy, při které měli žáci za úkol pozorovat co se děje za určitých podmínek s bramborou. Jelikož jsem si pokus sama před zadáním nevyzkoušela a neudala přesné zadání, ne každému se tato výzva podařila splnit, proto si z tohoto chybného kroku беру také ponaučení. Příprava je z těchto důvodů ideální do vyučovací hodiny, např. pro skupinovou práci, ale ne na samostatnou práci při distanční výuce.</p> <p>Druhá příprava na distanční výuku - Hrách už byl, co se týče doby přípravy méně zdlouhavý, protože jsem už měla přehled o tom, jak by měla příprava na distanční výuku vypadat a jaké úlohy by přesně měla obsahovat. Je složena z otevřených otázek, které mohou psát žáci kamkoliv do sešitu, či na papír a splňuje i požadavek na vyhledání, kresbu a popis obrázku rostliny. Je opět zakomponovaný i praktický úkol pro badatele.</p>
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
Jak vytvářet pracovní listy zajímavěji a efektivněji? Pan učitel Tichý, ze stejné základní školy nám poskytl náhled do jeho příprav na distanční výuku. Tyto přípravy obsahovaly kreativní úlohy, o kterých bych se ráda dozvěděla, jakým způsobem se mohou tvořit, zda je na to potřebný speciální program atd. Proto se domnívám, že by mi v tomto ohledu pomohl právě pan učitel Tichý.

Zde jsou videa o bramborách:

Jak rostou brambory? / How do potatoes grow?

<https://www.youtube.com/watch?v=IYBuY-DnCJc>

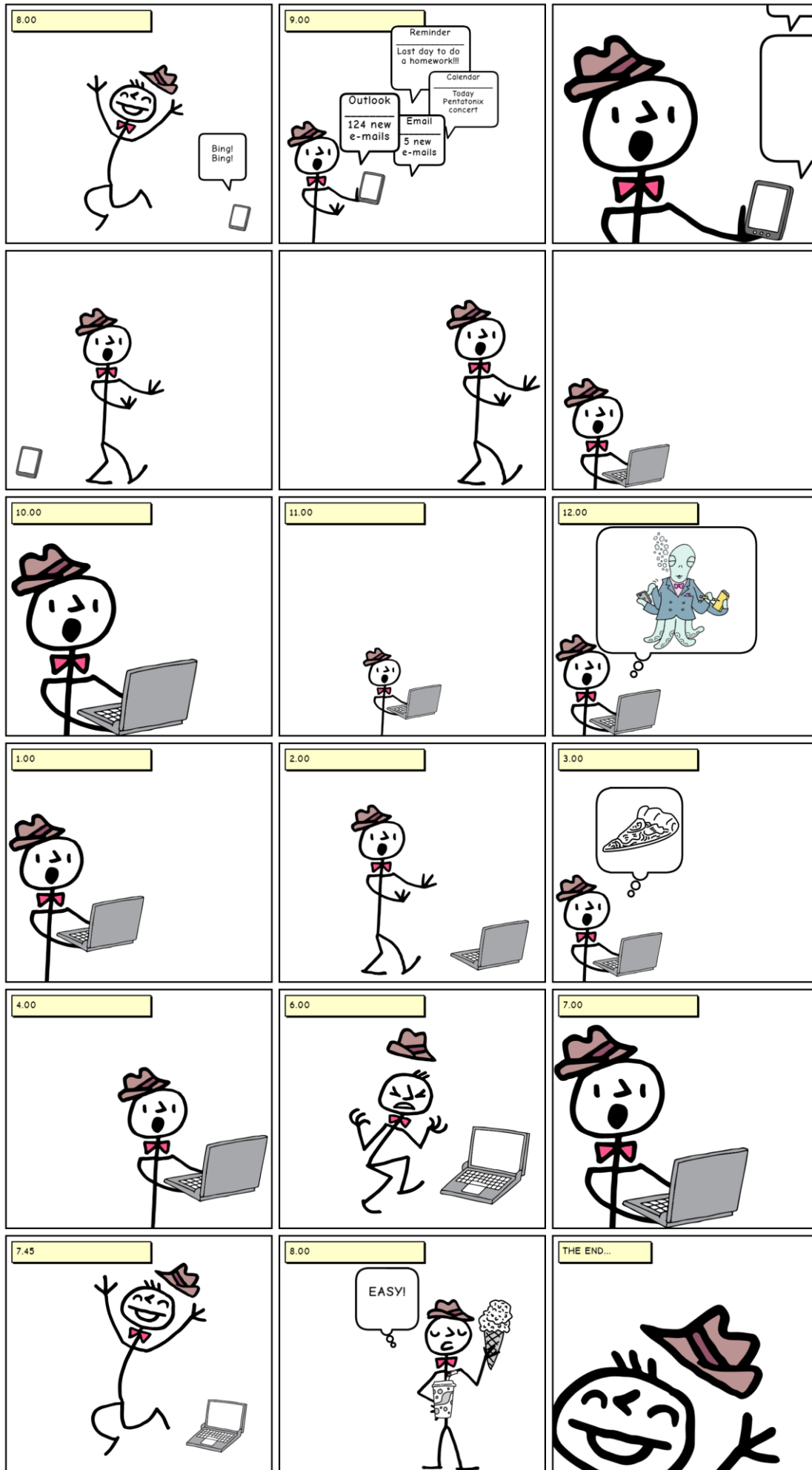
Dějiny udatného českého národa

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10177109865-dejiny-udatneho-ceskeho-naroda/208552116230078-zemedelstvi-a-vitezstvi-brambor/titulky>

Brambory jsou dnes zřejmě tou nejobyčejnější součástí našeho jídelníčku. Naši středověcí předkové byli závislí na obilí a luštěninách. Brambory, to byla novinka novověku. Zvláště, bereme-li za jeho počátek rok 1492, kdy mořeplavec Kryštof Kolumbus objevil pro Evropu Nový svět. Právě odtamtud k nám brambory přišly. Pokračování najdeš v pracovním listu.

DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
✓ Jiný: Variabilní aktivita do výuky
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Díky úkolu od paní doktorky Petry Vallin, jsem objevila zajímavou tvůrčí aktivitu, která spočívá ve formulaci a vyjádření pocitů nebo nálady. Jedná se o tvorbu komiksu.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Komiks je tvůrčí aktivita, kterou můžeme zařadit do jakékoliv vyučovací hodiny. Možnosti jsou: vytvořit komiks pomocí programu na internetu nebo komiks kreslit, či nafotit. Hlavní postavou nebo postavy mohou zastupovat vlastní (žákovi) emoce. Tato aktivita mě samotnou velmi bavila, pomohla mi se odreagovat od těžké situace a zamyslet se nad tím, jak se cítím a proto věřím, že se bude líbit i žákům.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
http://www.ctenarska-gramotnost.cz/medialni-vychova/mv-casopisy/komiks-4 https://www.makebeliefscomix.com/ https://www.pixton.com/



DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
✓ Ročníková práce
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Tento materiál je část ročníkové práce, která se zaměřuje na internetové edukativní platformy.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Uvedené internetové edukativní platformy bych ráda využívala i v mých hodinách. V platformách lze vytvářet úkoly, edukativní hry aj. Objevila jsem je díky webináři, kterého jsem se účastnila.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
Edupage - komunikační systém pro školy, ve kterém lze vytvářet pracovní listy, testy, zadávat úkoly → v tomto systému, bych se ráda lépe orientovala a využívala ho plnohodnotně

Internetové edukativní platformy

Smart - https://www.smarttech.com/?_ga=2.180905123.584698732.1587059782-257294725.1587059782

Kahoot - <https://kahoot.com/schools/>

Socrative - <https://socrative.com/>

Quizizz - <https://quizizz.com/>

Quizlet - <https://quizlet.com/en-gb>

Toglic - <https://www.toglic.com/en/>


Včelka - <https://www.vcelka.cz/>

DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
✓ Poznámky z přednášky či semináře
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
Jedná se o mnou psané formativní slovní hodnocení.
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
Byla to má první zkušenost, kdy jsem sama formulovala formativní slovní hodnocení žáka. Formativní hodnocení bych ráda aplikovala do vlastní výuky. Myslím, že bude pro každého žáka přínosem a bude napomáhat jeho vlastnímu rozvoji. Pomůže mu rychleji se orientovat v sobě samém, jaké jsou jeho slabší i silnější stránky.
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
Formativní hodnocení ve výuce - Karel Starý, Veronika Laufková a kol.

2.

Můj penál.
Můj penál má
modrou barvu.
Je velmi prostorný a
má 3 patra. Má
siť ozdobení například
obrázkem duhy.
Mám tam vše, co
potřebuji. Mám tam
tužky a fixy a pravítka.
Je velký a na hlavní
straně penálu má
2 holky, které sedí na
skate boardu. Mám
ho ráda. Mám tam

Můžní znaky. yeah! 
Je až, v Rakouska a
dala mi ho moje
sestra Adri.

Formativní hodnocení

Na první pohled mě zaujaly obrázky, kterými jsi doplnila text. Výstižně sloh doplňuje a zdůrazňuješ jimi, co je důležité. Dále se mi líbí, že jsi penál popisovala od obecných znaků - barvy, až po detaily.

Písmo je dobře čitelné, ale dávej pozor na mezery mezi slovy. Sloh bys mohla vylepšit tím, že číslice - 3 (patra), 2 (holky) napíšeš slovem - tři patra, dvě holky. Protože když píšeme sloh, mají přednost písmena před číslicemi. Také by šlo podrobněji popsat všechny věci, které v penálu máš.

Většina vět ti začíná slovesem mít - mám, má. Zkus toto sloveso nahradit, nebo věty pozměnit tak, aby se ti slovo mít, tak často neopakovalo. Např. místo „Mám tam vše, co potřebuji. Mám tam tužky, fixy a pravítka.“ Můžeš naspát „V penálu mám vše, co potřebuji. Jsou v něm tužky, fixy a pravítka.“ Práci si klidně několikrát přečti, všimneš si tak, když se ti bude nějaké slovíčko hodně opakovat.

Celkově považuji práci za zdařilou. Splnila jsi všechna kritéria, která byla zadaná: Délka alespoň jedna strana, jak penál vypadá na pohled, co v penálu máš a mohli jste dodat i nějakou zajímavost, což jsi také splnila.

Jaké jsou znaky dobrého formativního hodnocení?

- Nabízí se slovní hodnocení, může být opatřeno i obrázkovými schématy
- Je konkrétní
- Poskytuje zpětnou vazbu učiteli i žákovi
- Přináší užitečné informace o žákově aktuálním stavu vědomostí a dovedností
- Odhalujeme pomocí něj chyby, obtíže i nedostatky v práci žáka
- Přináší radu na zlepšení jeho budoucího výkonu
- Motivuje k dalšímu snažení, pokrokům
- Je pro žáka srozumitelné
- Zaznamenává proces žákova snažení
- Rozvíjí všechny klíčové kompetence, především kompetenci k učení