



# PEDAGOGICKÉ PORTFOLIO

Učitelství pro 1. stupeň ZŠ  
Sára Kubálková

# SLOVNÍ DRUHY

Slovní druhy jsou skupiny slov a řadí se podle toho, co vyjadřují nebo jakou funkci ve větě mají.

1. Najdi v osmisměrce všechny slovní druhy a napiš je.



P	Ř	I	C	I	T	O	S	L	O	V	C	E	L	C
Ř	O	N	O	V	A	S	L	O	V	E	S	A	A	M
Í	K	D	E	C	V	O	L	S	Í	Ř	P	M	O	C
D	E	I	S	V	A	T	Á	P	A	A	L	I	A	Y
A	L	E	X	T	V	A	N	O	N	R	K	N	K	K
V	B	O	T	Y	A	K	D	J	E	T	É	Y	S	V
N	O	P	I	C	E	T	Y	K	M	M	A	K	O	O
Á	J	M	É	N	A	O	N	Y	J	Y	P	V	K	L
A	K	Š	E	C	A	M	L	Á	Á	L	A	O	Á	S
P	Ř	E	D	L	O	Ž	K	Y	Z	E	L	P	R	Í
A	N	T	I	L	O	P	A	E	C	I	T	S	Á	Č

---

---

---



2. Kamarád Chlupík nesl tři krabice s kartičkami, ale zakopl, krabice mu spadly a kartičky vysypaly.

Vybarvi kartičky se slovy barvou krabice podle toho, do které patří.

Pomóóóóó



**PODSTATNÁ  
JMÉNA**

**SLOVESA**

**PŘEDLOŽKY**

BREČET

OKOLO

TAŠKA

U

PŘED

UČIT SE

DELFIN

UTÍKAT

POD

V

NAD

MORČE

PRACOVAT

JÍZDA

SMÁT SE

VAŘIT

ŽÁK

NA

KNIHA

UKLÍZET

PŘÍŠERKA

3. Kamarádka Zelda si neví rady s následujícím úkolem. Pomůžeš jí vymyslet, co doplnit?



Alespoň 5 podstatných jmen začínající na písmeno M, která se dají koupit v obchodě.

---

---

Alespoň 5 sloves, která souvisí se sportem.

---

---

Alespoň 5 podstatných jmen, která máš u sebe v pokojíčku.

---

---

**Jak sis dnes vedl? Zakroužkuj příšerku a zhodnot' svou práci.**

*Dnes mi to šlo!*

*Něco mi šlo a něco ne.*

*Vůbec jsem si nevěděl rady.*



## DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none"><li>● pracovní list – distanční výuka</li></ul>
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pracovní list je zaměřený na procvičování slovních druhů. první úkol – najít všechny slovní druhy v osmisměrce – zábavnou formou si žáci zopakují jaké slovní druhy máme</li><li>- druhý úkol – třídění podstatných jmen, sloves a předložek do skupin</li><li>- třetí úkol – vyjmenování podstatných jmen a sloves podle zadaných kritérií</li><li>- pracovní list je s motivy příšerek, které mluví, díky tomu je pro žáky motivující</li></ul>
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- byl to jeden z prvních pracovních listů, které jsem vytvořila</li><li>- dala jsem zde také prostor k žákově sebereflexi skrze příšerky na konci pracovního listu, žáci tak mohou svůj výkon sami zhodnotit, což jim pomáhá ke zkvalitnění své další práce, protože si uvědomí, co musí zlepšit nebo v čem jsou naopak dobří</li></ul>
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohou dozvědět o této problematice více?
<ul style="list-style-type: none"><li>- na webových stránkách <a href="http://dum.rvp.cz">dum.rvp.cz</a> jsou další inspirace na pracovní listy</li></ul>

# KOLOBĚH VODY

Ahoj děti!  
Já jsem Paxi  
a dneska vám povím  
o koloběhu vody.

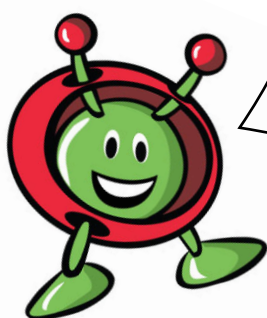


1. Natočil jsem pro tebe video! Když klikneš na nápis „**Video**“ níže, otevře se.

## Video

2. Napsal jsem si poznámky z videa, abych na něco nezapomněl, ale některá slova z textu zmizela. Pomůžeš mi je doplnit? Jestli si nejsi jistý, podívej se na video ještě jednou.

Voda v řekách, jezerech a ..... se zahřeje a stane se z ní plyn, kterému říkáme ....., celému procesu se potom říká ..... Vodní pára se ..... a přemění se ..... vody. Tak vznikají mraky. Tomuto procesu se říká ..... Poté voda padá zpátky na zem různými způsoby, jako: ....., ....., ..... Říkáme tomu ..... Veškerá voda, která spadne na zem se vsakuje do půdy (akumuluje se) Tomuto procesu se říká ..... Voda, která spadne do řek a oceánu se znovu ..... a tím začíná nový koloběh.



Ty jsi šikulka!  
Určitě zvládneš i  
další úkol. Tak  
hurá na něj!

3. Hledej v osmisměrce druhy vod. Směry luštění jsou svisle, vodorovně i příčně.

P	O	T	O	K	C	V
Ř	R	G	U	I	C	N
E	E	Y	D	H	A	Á
H	Z	V	B	E	K	E
R	E	F	Ř	N	Č	C
A	J	O	T	F	Í	O
D	M	G	J	S	Ř	K
A	K	E	Ř	H	P	O

## DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none"><li>● pracovní list – distanční výuka</li></ul>
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- pracovní list je zaměřen na Koloběh vody</li><li>- žáci na základě videa, kterým provádí mimozemšťan Paxi plní úkoly</li></ul>
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- opět jsem pracovní list motivovala příšerkou, tentokrát mimozemšťanem Paxim, který provádí přiloženým videem</li><li>- pracovní list je pro mě přínosný už jen tím, že na základě jednoho krátkého videa se může připravit zábavný a pro děti naučný pracovní list</li><li>- pracovní list se dá využít i v hodině Prvouky při klasické výuce, video můžeme žákům pustit na interaktivní tabuli nebo projekci přímo ve třídě</li></ul>
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
<ul style="list-style-type: none"><li>- na webových stránkách <a href="http://dum.rvp.cz">dum.rvp.cz</a> jsou další inspirace na pracovní listy</li><li>- v učebnicích prvouky</li></ul>



PEDAGOGICKÁ  
FAKULTA



**Pro 2. a 3. ročník studia Učitelství pro I. stupeň ZŠ, Učitelské praktikum II. (praxe)  
PedF UK Praha ve spol. se ZŠ Lyčkovo nám. 6, Praha 8 Letní semestr 2019/20**

---

***Dobrý den, předkládám vám tři modelové situace. Představte si, že nastanou ve vaší třídě. Zamyslete se, jak byste v takových situacích jednali, jak byste postupovali při řešení nastalých problémů.***

***Na co byste museli dát pozor (předvídejte různý vývoj, možnosti reakce žáků třídy).***

**1. situace: NOVÁ ŽÁKYNĚ - Pavlína (2. ročník ZŠ)**

Jako třídní učitel/-ka ve druhé třídě jste byl/-a ředitelem předběžně upozorněn/-a na to, že do vaší třídy přijde nová žákyně, která se přistěhuje z vedlejšího města. Je ohlášena na začátek příštího měsíce. Jsou ještě zhruba tři týdny do doby, než Pavlína přijde. Vy víte, že musíte tuto změnu s dětmi probrat a kolektiv připravit na nový přírůstek. Rovněž musíte vyřešit otázku zasedacího pořádku, neboť momentálně jsou všechna místa ve třídě obsazená.

Ve středu ráno ve tři čtvrtě na osm však nečekaně dorazí maminka s Pavlínou, s tím, že se rodina musela přestěhovat dříve a Pavlína je tedy zde. Ve třídě jsou již všechny děti, nikdo nechybí. První hodinu je podle rozvrhu matematika. Vy máte připravené procvičování geometrické látky (obrazce a tělesa), slovní úlohy a matematický diktát.

**2. situace: BOULE - Martin (1. ročník ZŠ)**

Na začátku třetí vyučovací hodiny po přestávce si všimnete, že Martin pláče. Všichni stojí na svých místech, Martin smrká do kapesníku a utírá si slzy. „Ce se stalo, Martine?“ zeptáte se. Martin se s novou intenzitou rozpláče znovu a mezi vzlykáním skučí, že mu Radek dal na záchodě facu na tvář. „Ale ty sis začal,“ vykřikne v odpověď zamračený Radek. Martin má na tváři rudý otisk plácnutí.

**3. situace: VYKŘIKOVÁNÍ - Lukáš (3. ročník ZŠ)**

Lukáš je velice bystrý a ctižádostivý desetiletý žák. Již od první třídy má problémy s dodržováním základních pravidel při školní práci. Velice obtížně snáší prohru, vykřikuje, mnohdy dává druhým nevhodně najevo svoji intelektuální převahu. Je bezohledný solitér. Mnohokrát jste již s Lukášem a dětmi v kroužku probírali, jak je třeba dát příležitost i ostatním kamarádům, že tu Lukáš není sám...

Při první hodině, když už poněkoli káté za sebou Lukáš nahlas vykřikl výsledek příkladu, aniž by na něj přišla řada, a pokazil tak práci druhých, kteří se snažili samostatně rovněž dojít k výsledku, jste přerušil/-a práci a řekl/-a jste: „Lukáši, ještě jednou vykřikneš bez vyvolání, a nedáš příležitost ostatním, tak...“

*Zkuste doplnit, jaké se nabízejí možnosti, když několikeré rozebírání situace v Lukášově případě nepomohlo a nyní opět opakovaně porušil pravidla?*

*Mgr. Petr Tichý / V Praze dne 27. 4. 2020  
PhDr. Jana Poche Kargerová, Ph.D., PhDr. Petra Vallin, Ph. D.*



## **Rušivé chování – modelové situace ve třídě**

### **1. situace: Nová žákyně**

I když jsme od pana ředitele věděly, že žákyně přijde až za měsíc, žákům jsme tuto skutečnosti již řekli, aby se připravili na nový přírůstek ve třídě. Tudíž žáci o Pavlíně již věděli, bylo však důležité vyřešit otázku sezení pro žákyni, neboť ve třídě jsou všechna místa obsazená. Každopádně máme ve třídě kromě katedry i lavici, která slouží k odkládání sešitů a učebnic, které nyní uklidíme a žákyni Pavlíně ke stolu můžeme usadit. Vzhledem k tomu, že maminka s Pavlínou dorazily ve tři čtvrtě na osm, máme ještě 15 minut na to, vše v klidu připravit. Na začátku hodiny Pavlíně představíme ostatním žákům a výuka může proběhnout podle plánu. Případné úpravy uspořádání lavic a sezení můžeme vyřešit v průběhu následující přestávky.

### **2. situace: Boule**

Vyzvaly bychom všechny žáky, ať si společně s námi sednou na koberec do kroužku. Zeptáme se postupně Martina i Radka, jak to bylo. Můžeme s ostatními žáky řešit, co si o tom myslí. Můžeme to pojmout i jako modelovou situaci pro vysvětlení šikany a ubližování ve škole. S žáky si promluvit a vysvětlit jim, že takto se mezi sebou chovat nemají a vysvětlit jim následky, které mohou přijít s dalším ubližováním.

### **3. situace: Vykřikování**

Ve skupině jsme se shodly, že již začátek modelové věty: „Lukáši, ještě jednou vykřikneš bez vyvolání, a nedáš příležitost ostatním, tak...“ podle nás vyznívá příliš negativně. Shodly jsme se na tom, že ho nemůžeme trestat za to, že vykřikuje správné výsledky, protože by mohl mít pocit, že když to udělá špatně tak následuje trest stejně jako když vše udělá správně, a tudíž bychom se snažily takto nezareagovat. Myslíme si, že vhodnější varianta by byla, kdybychom měly s dětmi domluvené, že kdo bude mít práci hotovou dostane úkol pro rychlíky, aby se nenudil a nerušil tak své spolužáky. Žák by měl mít pocit, že má práci za odměnu, a ne za trest.

Kdybychom však musely tuto větu použít, tak bychom pokračovaly nějak takto: „..., tak ti zorganizuju hodinu trochu jinak než ostatním. Společně se zamyslíme nad tím, jaká struktura bude přijatelná pro tebe a přínosná i pro kolektiv třídy.“

### **Reflexe:**

Myslíme si, že používáme modifikace chování, které docentka Jana Stará popisuje ve své nám zaslané prezentaci. Např. ve druhé modelové situaci se snažíme nedávat najevo, že nás žákovo chování zraňuje, stejně jako docentka Stará popisuje v prezentaci. Sice navrhujeme, že si s chlapci promluvíme ve třídě před všemi ostatními, ale to jsme takto navrhly z důvodu, že se jedná o první třídu prvního stupně, a tudíž nám přišlo vhodné si o takovéto věci promluvit se všemi dětmi a jak jsme již psaly, můžeme to využít i k prevenci šikany.

U třetí situace se snažíme nepřistoupit na chování žáka (zrcadlení). Snažíme se dát žákovi prostor, aby se realizoval a aby se nenudil. Nesnažíme se ho trestat, spíše se nadále rozvíjet.

## Zpětná vazba od pana učitele Tichého ze ZŠ Lyčkovo náměstí

**Milé Sáro, Edit a Natálie, děkuji za zasláný rozbor situací.**

Určitě je třeba nejprve pochválit Váš záběr, neboť jste se snažily (zatím jako jediné) vypořádat se všemi třemi případy.

Tedy:

1. NOVÁ ŽÁKYNĚ – Mírně jste si upravily výchozí podmínky tím, že "už jste žáky informovaly předem" o příchodu nové žákyně, nebo tím, že máte k dispozici lavici navíc... Ale i to ukazuje, že jste nad situací skutečně přemýšlely (a jako praktické paní učitelky byste měly v záloze již předpřipravené řešení). Píšete, že máte vlastně ještě 15 minut k dispozici, takže se vše stihne připravit. No, upřímně řečeno nevím, zda se dá o minutách před začátkem vyučování hovořit jako o dostatečné časové rezervě. Určitě by se to do osmi nestihlo, což nevadí (asi také promluvíte s Pavlíninou maminkou, dívka se půjde přezout...). Zde jde spíše o samotný uvítací rituál nově příchozího. Jak konkrétně pojmout ten neopakovatelný vstup nového kamaráda mezi děti – představení Pavlíny, představení dětí, jaký prostor tomu dát, co udělat s tou matematikou první hodinu atd.

2. BOULE – Fajn. Považuji za dobré řešit incident v kroužku s celou třídou, což je mimo jiné, jak správně píšete, vhodnou formou prevence šikany. Před "vysvětlením následků, které mohou přijít s dalším ubližováním," bych se asi nebál tento následek rovnou realizovat, resp. chlapce potrestat. To je ta nejlepší forma prevence. Byla prostě porušena pravidla, někdo někomu ublížil, tak ho prostě "seknout přes prsty"!

3. VYKŘIKOVÁNÍ – Zde bych úplně nesouhlasil s Vaší tezí, že žáka "nemůžete trestat za to, že vykřikuje správné výsledky." Můžete, respektive musíte. I kdyby vykřikoval správně pátou odmocninu, nebo z paměti sypal výsledky rovnic o dvou neznámých, tak porušil "pravidla hry". V tomto případě dle zadání dokonce opakovaně! Jedná se o chronické porušování něčeho, na čem stojí komunikace ve třídě. Váš návrh, zadat Lukášovi práci navíc, je chvályhodný. Ovšem neřeší to jeho problém s překračováním hranic (to, že práce navíc zabránilo jeho negativnímu chování pouze předpokládáte, a i kdyby tak to není řešením Lukášova problému). Možná, že tady by nebylo od věci jej naopak nechat bez práce navíc do té doby, než Vás přesvědčí, že tu "hru" ostatním prostě kazit nebude, že se ovládne. To je pěstění pevné vůle. Přestože se Vám torzo věty, kterou jsem Vám jako učiteli vložil do úst nelíbí, chválím, že jste pracovaly i s touto variantou.

Můj komentář nemá být vyjádřením nesouhlasu s Vašimi záměry, spíše je pokračováním Vašich úvah. A možná i "postrčením" k řešení trochu razantnějším, než navrhujete. Je pochopitelné, že Vaše reakce na dané situace jsou dnes mírnější, než tomu bude po setkání se s reálnými případy. Ty reálné případy nám letos "vzal" koronavirus. A ten by potřeboval opravdu pořádně seknout přes prsty!

Tak ať je Vaše životní praxe lepší, než ta letošní studijní!

Zdárné ukončení semestru Vám přeje

pan učitel

*Petr Tichý*

## DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none"><li>● skupinové zpracování modelových situací na téma rušivé chování</li><li>● zpětná vazba od fakulního učitele Petra Tichého ze ZŠ Lyčkovo náměstí</li></ul>
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- první strana materiálu je zadání modelových situací, které jsme obdrželi jako náhradní plnění k předmětu Učitelské praktikum II., naším úkolem bylo vžít se do role učitele a situace vyřešit</li><li>- druhá strana jsou naše řešení modelových situací</li><li>- poslední strana je zpětná vazba od pana učitele Tichého ze ZŠ Lyčkovo náměstí</li><li>- modelové situace jsou zaměřeny na rušivé chování, kterým jsme se v rámci distanční výuky také zabývali</li></ul>
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- tento materiál je pro mě důležitý kvůli našim myšlenkám a řešení modelových situací</li><li>- následné hodnocení a zpětná vazba pana učitele je pro mě přínosná jednak jako pohled na situaci z jiné perspektivy, můžeme vidět, jak by situace řešil pedagog, který se profesi věnuje již nějaký čas</li><li>- tento materiál mi může sloužit jako zpětné ohlédnutí na mé začátky v pedagogické profesi, po několika letech v praxi si mohu uvědomit, že bych poté již zareagovala jinak, nebo naopak můžu reagovat stejně jako jsme zde s kolegyněmi uvedly</li></ul>
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
<ul style="list-style-type: none"><li>- v odborné literatuře zabývající se rušivým chováním žáka ve třídě, např. STARÝ, Karel a kol. <b>Pedagogika ve třídě</b>, Praha: Portál, 2008, ISBN 978-80-7367-511-0</li></ul>

# Stávám se učitelem

## Esej

Ve čtvrtém semestru na pedagogické fakultě Univerzity Karlovy jsem měla v rámci předmětu Učitelského praktika II. docházet na základní školu Lyčkovo náměstí, kde jsem si poprvé měla stoupnout v roli učitele před celou třídu a tím se tak přiblížit k mé vytoužené profesi. Spolu s Edit Kleinovou a Natálií Horákovou jsme měli pomáhat paní učitelce Marcelce Bílé ve druhé třídě.

Kvůli nouzovému stavu jsem o tuto možnost tento semestr bohužel přišla. Na druhou stranu jsem si mohla vyzkoušet, co obnáší distanční výuka, se kterou jsem se do té doby nesetkala. Byla to zkušenost, na kterou nezapomenu, neboť se dotkla nás všech. Museli jsme se naučit komunikovat převážně online, vytvářeli jsme pracovní listy a úkoly pro žáky a sami se snažili, abychom vše zvládali.

Při vytváření materiálů pro žáky jsem si uvědomila, jak mě konkrétně vytváření pracovních listů a vymýšlení úkolů pro žáky velmi baví. Má maminka vždy říkala, že někde uvnitř sebe mám malé dítě, které si rádo hraje, a proto když jsem pracovní listy vytvářela, dávala jsem si s nimi opravdu velkou práci. Nejen po obsahové stránce ale i po stránce grafické. Vždy jsem při přípravě pracovních listů přemýšlela, jak pracovní list ještě vylepšit, aby žáky zaujal a bavil. Proto jsem vždy přidávala obrázky a grafické prvky, které žáka namotivují. Za to mě také paní učitelka Marcela Bílá, do jejíž třídy jsme měli docházet a se kterou jsme také po celou dobu distanční výuky komunikovali, vždy pochválila. „Vaše pracovní listy jsou moc pěkné. Ty obrázky se budou dětem určitě líbit.“

Tento semestr mě posunul opravdu hodně. Vím, že každý na koronaviru vidí jen to špatné, ale já díky nouzovému stavu a distanční výuce zjistila, co je pro mě v životě nejdůležitější. Naučila jsem se pracovat s časem, což je v rámci studia, a i následné praxi podle mě velmi důležité. Zjistila jsem, že vše se dá zvládnout, když se chce.

Mrzí mě, že jsem si nemohla vyzkoušet práci ve třídě, neboť třída, do které jsem měla docházet, na mě působila velmi mile. Stejně tak paní učitelka, která do výuky propojuje prvky hudební výchovy. Zajímala mě její hodnocení a reflexe na mé vyučování. Alespoň částečné reflexe jsem dostala prostřednictvím e-mailové komunikace na mnou zpracované materiály.

Velmi mě také posunula zkušenost, že jsem distanční výuku zažila z pozice pomocného učitele a studenta zároveň. Z pozice pomocného učitele jsem si odnesla to, že vytváření a příprava úkolů pro žáky není jednoduchá a ani stejná, jako když se chodí klasicky do školy. Naopak díky tomu, že jsem student, vím, kolik času se nad učením a pracemi do školy stráví. Vím, že distanční výuka nejsou prázdniny, a také si uvědomuji, že studuju pro sebe, a ne pro někoho jiného, a proto jsem také ráda a pyšná zároveň, že jsem tento semestr přežila a musím říct, že se velmi těším zpět do školy.

## DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
<input checked="" type="radio"/> Esej
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- esej na téma Stávám se učitelem</li><li>- objevuje se téma distanční výuky v rámci nouzového stavu a koronavirového onemocnění</li></ul>
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- materiál obsahuje mé myšlenky, ohlédnutí se za minulým semestrem, který byl pro všechny jistě těžký, neboť jsme se museli potýkat z nepříznivými podmínkami v rámci nouzového stavu</li><li>- materiál je pro mě důležitý, neboť se zde zamýšlím nad svým profesním rozvojem a studiem na pedagogické fakultě</li><li>- uvádím zde věci, které mě za minulý semestr posunuly a díky kterým jsem si uvědomila, že studuji školu, která mi umožní v budoucnu dělat profesi, která mě bude rozvíjet a kterou díky níž dělat i to co mě baví a naplňuje</li></ul>
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
<ul style="list-style-type: none"><li>- v odborné literatuře zabývající se osobním a profesním rozvojem např. KOHNOVÁ, Jana. <b>Další vzdělávání učitelů a jejich profesní rozvoj</b>. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 80-7290-148-6.</li></ul>

## **Hodnocení a zpětná vazba fakultní učitelky Marcely Bílé ze ZŠ Lyčkovo náměstí**

„Posílám vám hodnocení mých třech studentek, které jsem měla v naší třídě. Celou dobu jsme byly v kontaktu přes emaily. Velmi chválím jejich nápady při tvorbě pracovních listů pro děti. Vždy jsem jim zadala témata, která byla aktuální a ze kterých si mohly vybrat. Snažila jsem se, aby vše bylo použitelné nejen jako pracovní listy, ale i jako možné pracovní pomůcky, které by dětem při výuce pomáhaly. Měly moc pěkné nápady. Posílaly mi také své návody k vytvořenému a reflexe. Věřím, že i jim byla a bude naše spolupráce a mé hodnocení k pomoci v dalším studiu. Případně budu ráda, pokud by si vybraly další praxi na naší škole a v naší třídě.“ Mgr. Marcela Bílá, ZŠ Lyčkovo náměstí

### **Pětilístek**

#### **Sára Kubálková**

pečlivá                      kreativní

spolupracovala              zkoušela              vytvářela

Zodpovědně zpracovala všechna zadání.

přemýšlivá

## DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU

O jaký typ produktu se jedná?
<ul style="list-style-type: none"><li>● Zpětná vazba od fakulního učitelky – Mgr. Marcely Bílé</li></ul>
O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- tento materiál obsahuje hodnocení a zpětnou vazbu paní učitelky Marcely Bílé, do jejíž třídy jsme měly docházet na učitelské praktikum</li><li>- kvůli distanční výuce jsme s paní učitelkou komunikovaly především skrze e-maily</li><li>- materiál též obsahuje pětílístek, jímž mě paní učitelka hodnotí</li></ul>
Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?
<ul style="list-style-type: none"><li>- tento materiál je pro mě důležitý, neboť je to zpětná vazba na mou práci v rámci předmětu Učitelské praktikum II.</li><li>- paní učitelka nám napsala její zpětnou vazbu a hodnocení, které je pro nás přínosem a motivací k další práci</li><li>- díky zpětné vazbě se můžeme nadále zlepšovat a rozvíjet</li></ul>
Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?
<ul style="list-style-type: none"><li>- více se můžeme dozvědět na konzultacích nebo dalších hodinách praktika</li></ul>