**DOPROVODNÝ LIST K MATERIÁLU V PORTFOLIU**

|  |
| --- |
| O jaký typ produktu se jedná? |
| * Výpisky ze zajímavé knihy či článku * Výpisky z reportáže, rozhovoru či videa * Poznámky z přednášky či semináře * Příprava vyučovací hodiny s reflexí * Poznámky z náslechů ve výuce * Esej * Ročníková práce * Referát * Plakát * **Myšlenková mapa** * Zpětná vazba (od fakultního učitele, VŠ učitele, spolužáka…) * Jiný: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **O čem materiál pojednává? Jaké téma se v něm objevuje?** |
| Myšlenkovou mapu jsem vytvářela ve výtvarné řadě do didaktiky VV. Objevuje se v ní téma živlů (oheň, voda, země, vzduch) , o kterých tato výtvarná řada pojednává. Každý z těchto živlů je zde vysvětlen. Cílem VŘ je, aby si každé z dětí vytvořilo strážce všech živlů (jeden strážce země, jeden strážce ohně,…). |
| **Proč je pro mě tento materiál důležitý? Jak přispěl k mému profesnímu rozvoji? Čím se stal významný na mé cestě stát se učitelem? Co konkrétně dokládá, ilustruje, vysvětluje?** |
| Musím říct, že vytvořit myšlenkovou mapu na toto téma pro mě nebylo ze začátku příliš jednoduché. Jsou to tak obsáhlá témata, že bylo velice těžké je uchopit a nějak jednoduše popsat, ale nakonec jsem si s tím nějak poradila – doufám, že správně☺.  Jak přispěl tento dokument k mému profesnímu rozvoji? Určitě jsem si opět trochu procvičila tvorbu myšlenkových map, které jsou pro mě mnohdy hodně těžké, ačkoliv vím, že mají práci spíše ulehčovat.  Významný se stal tím, že jsem si na něm dala celkem záležet, trávila jsem hodně času nad přemýšlením o jednotlivých živlech, jejich charakteristických barvách,…  Dokládá mé myšlenky tak, jak mi vytanuly na mysl. |
| **Jakou otázku k tomuto tématu ještě mám? Jaká odborná literatura či teorie hledá na toto téma odpovědi? Kde se mohu dozvědět o této problematice více?** |
| Ráda bych v budoucnu navštívila nějaký seminář, který se přímo zaměřuje na tvorbu myšlenkových map. Moc ráda bych myšlenkové mapy s dětmi využila, jen v tom zatím nejsem sama tolik dobrá, abych si troufla v tom školit někoho jiného. |