

Pojetí duše a channeling

12 February 2021 17:26

Channeling - od angl. "channel", kanál; česky někdy jako "kontaktovaní"

Channeling je komunikace informace směrem k, anebo skrze fyzicky vtělenou lidskou bytost. Přichází od zdroje, který je na jiné rovině nebo dimenze reality, a nepřichází přímo ani z mysli channelisty, ani z jeho já.

Je to proces ve kterém osoba přináší informace, anebo umělecká vyjádření, která přijímá mentálně nebo fyzicky, a které údajně přicházejí ze zdroje, který je mimo její vědomou mysl. Toto poselství je směřováno na nějaké posluchačstvo, a má nějaký cíl.

- o Oproti spirituálnímu cestování se nikam nevypravujeme, ale něco přichází k nám.

Typologie channelingu podle Hanegraaffa:

- 1) "Otevřený channeling" intuice, vhléd, inspirace, aktivní imaginace (velmi jemné formy)
- 2) Automatické písmo, automatická kresba apod.
- 3) Mimosmyslové vnímání - jasnozření (vidění), jasnoslyšení apod.
- 4) Channeling ve vlastním slova smyslu

Tyto formy mohou vzájemně překrývat a mísit.

Channeling je moment kdy channelista odchází ze svého těla, a to uprázdněné místo zaujme nějaká jiná bytost, která oponuje jeho tělo a hovoří jeho ústy.

Dějiny channelingu - klíčové osobnosti:

Alice Baileyová (zakladatelka Arkanské školy) - mahátma Džvál Khul Odštěpila se od teosofické společnosti ve chvíli konfliktu mezi hindským pojetím teosofie - *reprezentovaným zvláště Annie Besantovou, která zůstala na teosofické základně v Adyaru* - a mezi novými společnostmi, které se odštěpily od teosofie. Nové školy se pokusily vrátit teosofické učení blíže křesťanství. Džvál Khul měl jí diktovat různé texty, který ona potom vydávala jako základ svého učení.

Edgar Cayce (1877 - 1945, "spící prorok") - "Edgar Cayce on Atlantis" Proslavil se svými seancemi, které nebyly channelingem, ale spíše jasnozřením nebo nějakými podobnými technikami. Údajně měl zásadní zdravotní problém, který během seance hypnózy přesně popsal a vyléčil ho, a tím zahájil svou kariéru. Začal léčit touto metodou ostatní lidi. Identifikoval zdravotní problémy na základě fenoménu minulých životů. Byl přesvědčen, že podstaty a jádra zdravotních problémů pocházejí z minulých životů, a jsou důsledkem nevyřešených karmických problémů. Jeho vidění se označují za jasnozřivé čtení. Hodně mluvil o Atlantidě (stává se techno-dystopickým mythem), egyptské magie atd. Byl protestantem, a de facto zakladatelem hlubiny terapie.. Pokládal, že svoje záporné činy z minulých životů karmicky odčiňuje věštěním ve spánku. Rovněž podlehl vlivu teosofického prostředí.

J.Z. Knightová - Ramtha, dávný vojevůdce z Mu/Atlantidy

Je jednou z nejslavnějších channelistek současnosti. Channeling zasáhl spontánně po sestavení papírové pyramidky, kterou si postavila na hlavu a zřetem předpověděla, že teď tento posvátný předmět promění toto nepřilíš inteligentní stvoření v něco úžasného. Najednou spatřila obrovského krásného muže. Ramtha 35000 tisíc let starý. Z doby kdy Mu byla v područí Atlantidy měl bojovat proti Atlantánům, aby poctil svou rodinu. Během války byl zraněn, a byl upoután na lůžko. Dospěl k názoru, že celé je to zbytečné, a že člověk si tvoří svou realitu sám. Bohové jsou jenom lidský výtvor - bohem je každý z nás. Během sérii mimotělních zážitků jeho tělo se rozpustilo, proměnilo a splynulo s větrem.

Pojetí "duše" v současné alternativně spiritualitě

Typologie "duši" dle **Ernsta Arbmána**:

- a) **volná duše** (free soul)
- b) **tělesná duše** - životní duše (lifesoul) - osobnostní duše (egosoul)

V rámci alternativní spirituality dvě roviny duše

1. Energie

2. Vědomí

Do pojetí "duše" dále spadá i rozlišení "vyšší" já vs. "ego":

"Vyšší" podléhá reinkarnaci, v jejím rámci působí koncept karmy (karm. astrologie).

"Ego" je omezené, sobecké a negativní naše já, které proti "vyššímu" já vystupuje.

"Ego" má tendenci překrývat vyšší já.

Lidské vědomí stojí mezi těmito částmi, a musí si vytvořit v životě pořádek. Cílem je duchovní evoluce, a nejvyšší bod - stát se bohem (boží jiskra = vyšší já).

- ? Alternativní spiritualita má tržní povahu.

Schopnost "channelovat" informace z jiných zdrojů, než z vlastního běžného já (Hank Hanegraaff).

Křesťanské termíny pro channeling: vnuknutí nebo posednutí. Vnuknutí a posednutí jsou věci, které pohltily koncept channelingu. Hanegraaff mluví o artikulovaném, nebo zformulovaném zjevení.

Některé typu automatické kresby a psaní se využívají v kontextu umělecké tvorby. Slouží k tomu, aby umělec překonal bloky, rozvinul svoji nespoutanou kreativitu - nemá to žádné duchovní kontexty.

Aktivní imaginace je Jungovská technika. Cílně se pracuje s děním sněním, v rámci kterého lze hovořit a potkávat různé bytosti. Předpokládá se, že nějaká bytost nebo vyšší já diktuje obsahy nebo vede ruku, buď z nevědomí, anebo ze spirituálních oblastí. Tímto způsobem začínalo hodně pozdějších klasických transovních channelistů. Osobní pojetí aktivní imaginace určuje ji, buď jako psychologickou techniku, anebo jako spirituální.

- o Malování aury je forma automatické kresby.
- o Jasnozření, jasnoslyšení může poházet ze světa za našimi očima (vnitřní hlas).
- o Jsou příklady jak spontánního channel., tak i channel., který se osoba záměrně naučí. Helen Schucman byla nedobrovolnou channelistkou. Hovořila s osobou, která se jí představila jakožto Ježíš.

- ? Channeling pochází z kontextu pozdního západního esoterismu - teosofické a později arkanské školy.

Jane Robertsová - netělesná vysoce pokročilá duše jménem Seth.

Byla spisovatelka sci-fi a básnířka. V roce 1963 najednou k ní došlo k spontánnímu výbuchu channelingu. Od automatického psaní velice rychle propracovala k hlubokému channelingu. Seth je duše, která prošla mnohými reinkarnacemi a dostala se na velice vysokou spirituální úroveň, a proto neměla tělo. Skrz J. R. učila příznivce alternativní spirituality. Robertsová během channelingu velmi přerývaně. Její manžel zaznamenával co říkala Seth během transu Robertsovy. Prožila pochybnosti o své vlastní přičetnosti (typické u channelistů). Procházela terapií, ale skončila s tím, že se smířila s ideou, že to není její nevědomí, ale že Seth je nezávislá netělesná multidimenzionální bytost. Dávala osobní konzultace zadarmo a žila s částečného úvazku i prodeje její knih. V roce 1969 vyšla většina záznamů během channelingu. Seth měl znát jejich rodinu z předchozích inkarnací, a tím označoval jejich vnitřní osobnosti. Označoval Robertsovou za Ruburta a jejího manžela za Josepha. Seth: "Člověk není fyzické tělo, ale že právě fyzická realita je tvořena lidskou myslí".

Po jediné lidské inkarnace se stal spirituální bytostí, která vystoupila z hustoty těla do tekutosti myšlenek.

Později za channeling začala brát peníze, protože Ramtha na ni náléhal. Měla velké výdělků, a později se rozvedla, ale se vzápětí znovu vdala. Poprvé hodně cestovala po světě, ale potom na základě problémů s zajištěním bezpečnosti na cestách rozhodla o založení místa, kam zájemci o Ramthu budou moci přijet. Založila "Ramtha's School of Enlightenment" (RSE). Ve chvíli kdy Ramtha je v její těle, tak ona se vznášá v nějakém neindeifikovatelném prostoru v bílém světle, a může sledovat zvenčí, ale de facto je mrtvá. Absolvovala velký počet plastických operací, což jí bylo vyčítáno.

- o Pojetí duše v rámci alternativní spirituality je ta, že duše má božské vlastnosti.
- o Pojetí duše má křesťanská předporozumění.
- o Tělesná duše propůjčuje tělu vědomí, život nebo oboje.

Energie jako forma bodysoul - oživuje lidské tělo, a pokud zmizí, tělo zahyne. Vědomí jako forma freesoul - může odcházet v rámci spirituálního cestování.

Energie - energetické tělo člověka, typicky kundalíní v páteři + sedm hlavních čaker)

- o **Tanatologie** je nauka o smrti i o okolnostech okolo ní (zabývá se otázkami umírání a smrti).
- o Alternativní spiritualita buď uznává bohy, anebo neuznává.
- o Původní Freudovské pojetí ega je pozitivní. Ego nám stojí jako střední člen mezi superegem a "it/ono", aby podporovat jakýsi rovnováhu.