

Muž, který sázel stromy

<https://www.jsns.cz/online-vyuka/zivotni-prostredi>

Lekce: Město nebo samota

Pracovní list:

1. Zakroužkuj pojmy, které podle tebe souvisí s filmem.

Samota	Otevřenost	Město	Hory	Příroda	Vesnice
Peníze	Hluk	Ochota	Mír	Strom	Civilizace
Klid	Auto				

2. Svůj výběr zdůvodni

Samota= pastýř byl samotný, okolo vesničanů byla samota

Hory= celý film se odehrával v horách

Příroda= všude kolem byla příroda

Vesnice=

Hluk= v pusté krajině je hodně hluku, v samotě je vše slyšet a je vše hodně hlasité

Ochota= pastýř byl velice ochotný muži pomoci

Strom= byl hlavním symbolem, sázel stromy a alespoň některé rostli, rostli tam, kde bylo úplně pusto

Civilizace= muž byl sám a civilizace je jen problém, když je na jednom místě více lidí, je vždy problém, následovalo to válkou, rozepří a podobně

Klid= z pastýře šel klid, vše dělal v klidu, nikam nespěchal, klid je v samotě (nemá ho co rozčítit)

3. Které pojmy z úkolu číslo 1 bys přiřadil/a k místu, kde bydlíš. Připiš ještě nějaké vlastní a svou volbu zdůvodni.

Město= žiji ve městě jménem Rakovník

Příroda= já mám ráda takovou tu "mokrou" přírodu, okolo řeky, mokré jehličnaté lesy, tyto lesy máme okolo místa, kde bydlím, máme blízko řeku Berounku, kde máme i chatu

Hluk= hluk ve městě je jiný než na samotě, na samotě hluk ráda nemám, mám ráda hluk v přírodě

Auto= auto mám ráda a jsem ráda, že jsou

Dům= bydlím v domě s celou rodinou

Továrny= ve městě máme továrny, které dávají lidem práci, sice nemáme moc hezkou továrnu a ničí vzhled královského města, ale je to dobré, protože lidé nemusí dojíždět, to je třeba pro mě hodně důležité, dojížděla jsem na střední a teď i na VŠ a je to hrozné

4. Zamysli se a pokus se sestavit žebříček 5-10 věcí či hodnot, které jsou/ by byly pro tebe důležité při výběru místa bydlení.

Příroda- les, voda, louka, cesty

Kulturní vyžití

Blízkost rodiny

Dostupnost práce

Takový hluk, abych v tom hluku slyšela hluk přírody

Čistota a upravenost

Argumentace ve skupině

Město

- + v podstatně je ve městě vše dostupné- kultura, obchody, doprava, školy, lékař
- díky autům je ve městě hodně smogu, ve městě je hodně lidí, lidé se mezi sebou neznají, větší kriminalita, příroda uměle vytvořené

Vesnice

- + ticho a méně hluku, více přírodní přírody, méně lidí, lidé se znají, funguje mezilidská pomoc
 - daleko od potřebného- lékař, školy, kultura, úřady, umění
-

Otázky k práci s lekcí:

1. Co se vám na lekci dělalo dobře?

Dobře se mi dělaly výhody a nevýhody města a vesnic.

2. Co pro vás při realizaci lekce bylo naopak obtížné?

Špatně se mi někdy zdůvodňovalo, proč jsem si vybrala daný pojem. Podvědomě jsem samozřejmě věděla, ale nevěděla jsem, jak to správně popsat.

3. Co na lekci nejvíce oceňujete- do je dobré?

Na lekci oceňuji, že si děti uvědomí, co vlastně potřebují k tomu, aby žili spokojeně, co si třeba myslí, že potřebují, ale nakonec zjistí, že to není důležité.

Poté se mi líbí už konkrétně u filmu, že vyzdvihuje právě ekologii a obnovení koloběhu. Že vlastně člověk může přírodě pomoci a nenechávat to pouze na ní.

4. Co je podle vás naopak slabší?

K lekci nemám žádné výtky, myslím, že splňují všechny cíle. S filmem se dá pracovat samozřejmě různě, ale pro uvědomění si potřeb k životu mi to stačí.

5. Co byste v lekci upravili?

Možná by bylo dobré si ukázat, jak se žije ve městě a na vesnici. Spíše tedy na vesnici. Myslím si, že některé děti, kteří žijí ve městech a nikdy na vesnici nebyly, tak si myslí, že se tam žije jako v 50. letech. Možná bych vesnici i navštívila. Vybrala bych blízkou vesnici, přečetla si o ní třeba pověst a pak bych vyrazila. S dětmi prošla částí, které byly v pověsti a řekla si o způsobu, jak se v pověsti žilo a porovnála bych, jak se žije teď, děti by přišly na to, že je to stejné jako ve městě. Hledali by tedy rozdíly, že chybí velkoobchod, že jsou tam 3 zastávky a ne celé nádraží, že je tam více přírody a také méně domů apod.

Je to spíše co bych dělala ještě navíc, než že bych něco chtěla upravit :) Vlastně mi to do kontextu celé lekce moc nezapadá. Pracuji na vesnické škole a první co mi babička řekla bylo: "Terezko, na vesnici nevím, jestli bys měla jít, tam se posílají jenom problémové děti a jsou tam "zabrzděný"". Není to hezké, takhle babičku "naprášit", ale s představou, jak to teď chodí na vesnici, mají problém i starší, ne jen děti :D

Děkuji za tento film, moc se mi líbilo jeho zpracování a hloubka.