**Muž, který sázel stromy:**

* **Co se vám v lekci dělalo dobře?**

Osobně se mi nejlépe dělala aktivita MĚSTO NEBO SAMOTA? a při samotném vyučování bych ji určitě aplikoval. Velmi by mě zajímal názor žáků na město a samotu, jaké vidí plusy a mínusy a také by se člověk určitě dozvěděl nové poznatky, protože ne všichni žáci jsou z měst. Dále aktivita, kterou bych rád sám použil při lekci je SÍLA LIDSKÉHO DUCHA. Tato aktivita v žácích může probudit chuť k práci v přírodě a s tím spojenou pomoc, například sázení stromků, úklid lesa, aj. Dalším plusem této aktivity je fakt, že se může dát prostor poslechu o lidech, ve kterých žáci vidí vzor, co se přírody, nebo obecně ekologie, či odhodlání týče.

* **Co pro vás při realizaci lekce bylo naopak obtížné?**

Určitou obtíž mi dělali některé pojmy související s aktivitou MĚSTO NEBO SAMOTA, protože by se mohlo stát, že odchýlíme od tématu ekologie a zaběhneme to témat sociální problematiky, vztahů, apod.

* **Co na lekci nejvíce oceňujete – je dobré?**

Na lekci oceňuji především samotné téma ekologie. Dnes si spousta lidí představuje ekologii a ekology jako někoho, kdo se přivazuje ke stromům kvůli pokácení, dezertuje práci v chovech, atd. (bohužel se i tací zoufalci s řetězy najdou). Je však nutné si uvědomit podstatu tématu, rozebrat téma a rozumně argumentovat. A to bez přehnaných emocí. Je potřeba žákům vysvětlit co je špatné v globální ekologii.

* **Co je podle vás naopak slabší?**

Kdyby bylo nutné použít aktivitu EKOLOGICKÉ NOVELY, tak bych právě toto považoval za slabší. Troufnu si říct, že žáky by tato aktivita, až na výjimky, nebavila. Tady bych přistoupil k individuální domácí práci, kterou bych dále s žákem prodiskutoval. Nepovažuji jinak za slabší nic -vše je přínosné.

* **Co byste v lekci upravili (navrhněte konkrétní náměty pro změnu)?**

Jednou z věcí, kterou bych doplnil či upravil by bylo přidání aktivity, kde každý z žáků poví ostatním o svém domově (místě, kde je), jestli by chtěl žít jinde, nebo jestli je spokojený a co považuje za nejkrásnější místo, kde byl. (město a jeho památky, obyčejný potok, louky, atd.)

Dále bych tento snímek zařadil nejen pod téma ekologie, ale i pod jiná témata, jak jsem již zmínil výše. Například sociální a společenská témata by film zaštítila velmi dobře.