**„Muž, který sázel stromy“**

* **Co se vám v lekci dělalo dobře?**

Osobně se mi nejlépe dělala a dělala bych to i s dětmi SÍLA LIDSKÉHO DUCHA. Vím, že tento film byl zaměřený na ekologii, ale pro mě osobně bych zde asi více vyzdvihla osobu Élzearda Bouffiera, který zasvětil svůj život po obrovské rodinné tragédii sázení stromů. Dokázal se vyrovnat se svým životem a rozhodl se dělat něco pro planetu Zemi.

* **Co pro vás při realizaci lekce bylo naopak obtížné?**

Pro mě osobně bylo obtížené dělat všechny prvky, které byly zaměřeny na rozlišení různých krajinných názvů a pojmů. Vím, že to je pro lekci důležité, ale já po shlédnutí filmu nejsem zaměřena tímto směrem. Zajímalo by mě, jak to mají ostatní. Jestli zde vidí hlavně téma ekologické nebo spíše sociální.

* **Co na lekci nejvíce oceňujete – je dobré?**

Celkově asi celý film, nejdříve se mi vůbec nelíbil a říkala jsem si, jestli se na to dokáži soustředit 30 minut, ale nakonec jsem se do toho tak zadívala, že mi bylo líto, že film končí.

* **Co je podle vás naopak slabší?**

Slabší jsou aktivity spojené s pojmy.

* **Co byste v lekci upravili (navrhněte konkrétní náměty pro změnu)?**

Já osobně bych tento film asi nezvolila tak striktně k ekologickému tématu. Spíše bych lekci koncipovala k tématu sociálnímu, jak se cítí osamělý člověk, co ho mohlo vést k tomu, že začal sázet stromy.

Co stromy znamenají pro naši planetu. Jsou důležité a proč? Co se nyní děje v naší republice s jehličnany? Můžeme něco udělat?

Možná by bylo dobré jít se třídou vysazovat stromy.

Možná jsem nesplnila úkol podle zadaných bodů, ale bohužel teď jsem naladěná tak, že bych tento film spíše použila k jiným cílům. Také musím říci, že jsem nejdříve nebyla z výběru nadšená. Na začátku se mi zdál film takový zvláštní, hodně negativní, ale po delším sledováním jsem se do daného filmu zakoukala a byla jsem nadšená.

Sama bych si chtěla na zahradu dát břízu a přemýšlím o tom, kam ji dáme.