**METODIKA VZDĚLÁVÁNÍ POMOCÍ DOKUMENTÁRNÍHO FILMU**

**DĚTI ZE STANICE LENINGRADSKÁ**

* **Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uveďte nejméně dva vlastní postřehy)?**

- pracovní list Jak se žije na ulici – oceňuji vybrané tvrzení, které mají žáci seřadit

- aktivita Na koho myslíš – tato aktivita by šla promítnout i na naši rodinu, žáci mohou v tu chvíli myslet na své rodiče a třeba jim být vděční, za to, co pro ně dělají

* **Jaká úskalí pří práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?**

 - obávám se, že by ne všichni chtěli o tomto tématu diskutovat, důležité je, aby se žákům řeklo, že klima třídy je bezpečné a mohou spolu sdílet cokoliv bez obav

 - ne všichni žáci to mohou mít doma idylické – mohou mít například rodiče, kteří taky pijí alkohol apod.

* **Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?**
* **Dále můžete připsat jakýkoliv svůj další komentář toho, co Vás v souvislosti s filmem zaujalo nebo oslovilo, a rádi byste to sdíleli s ostatními.**

- musím přiznat, že tento film mě nějakým způsobem dost zasáhl a vstřebat to

 - mísí se ve mně pocity jako lítost a zlost a to i na děti samotné (jejich chování k bezdomovcům, kdy oni pravděpodobně skončí dost podobně a budou v jejich kůži se mi vůbec nelíbilo)

 - zajímalo by mě, jak žijí dnes