

**Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uved'te nejméně dva vlastní postřehy)?**

- Moc se mi líbí aktivita s pantomimou. Děti mají pantomimu moc rádi. Myslím si, že je to dobrá aktivita na začátku, protože s pantomimou přichází i legrace. Dětem bude vtipné předvádět geparda v akváriu. Později budou nahlížet na aktivitu jinak.
- Hezká aktivita je Kdo komu a jak slouží. Některým dětem to může připadat zvláštní. Moc se mi líbí to uvědomění, co nastane ve skupině, protože děti určitě přijdou na to, že sloužit neznamená jen někomu posluhovat, ale že to může mít i kladný význam,

**Jaká úskalí při práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?**

- Nemůžu se ubránit jedné zkušenosti. Se skupinou táborových dětí jsme míjeli ženu s asistenčním psem a já zaslechla jednu z diskuzí. Chlapec se domníval, že je pes chudák, že nemůže být někde na zahradě se zdravým dítětem a že musí poslouchat postižené lidi a všechno za ně dělat. Ve filmu je vidět, co všechno Eva musela pro pejska udělat, aby ho měla a několikrát říkala, že si s ním hraje, proto by takové názory nemusely přijít, ale je tedy třeba s nimi počítat.

**Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?**

- V tělocvičně jsme hráli hru, která si myslím, že se k tématu moc hezky hodí. Vytvořily se dvojice. Jeden z dvojice měl zavázané oči a druhý ho navigoval. Navigoval ho po tělocvičně s různými druhy překážek. Nejdříve ho navigoval tak, že mu vše říkal: "udělej krok, je tam překážka, otoč se doprava, zastav se..." Náročnější verze byla, že se drželi dvojice za ruku, tentokrát vše probíhalo beze slov, mohli si určit nějaké znamení, stisk ruky, dupnutí... Tato aktivita by mohla pomoci si představit život nevidomého člověka s kamarádem, který neumí mluvit.