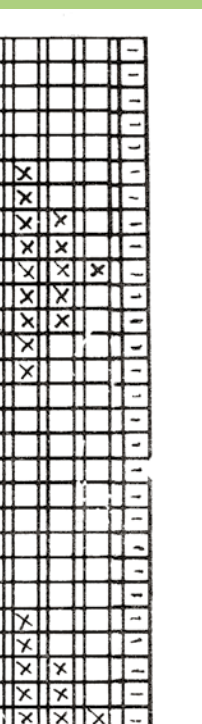
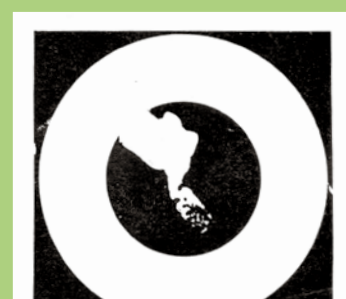




Vojtěch
Mašek



Sestry Dietlovy



LIPNIK

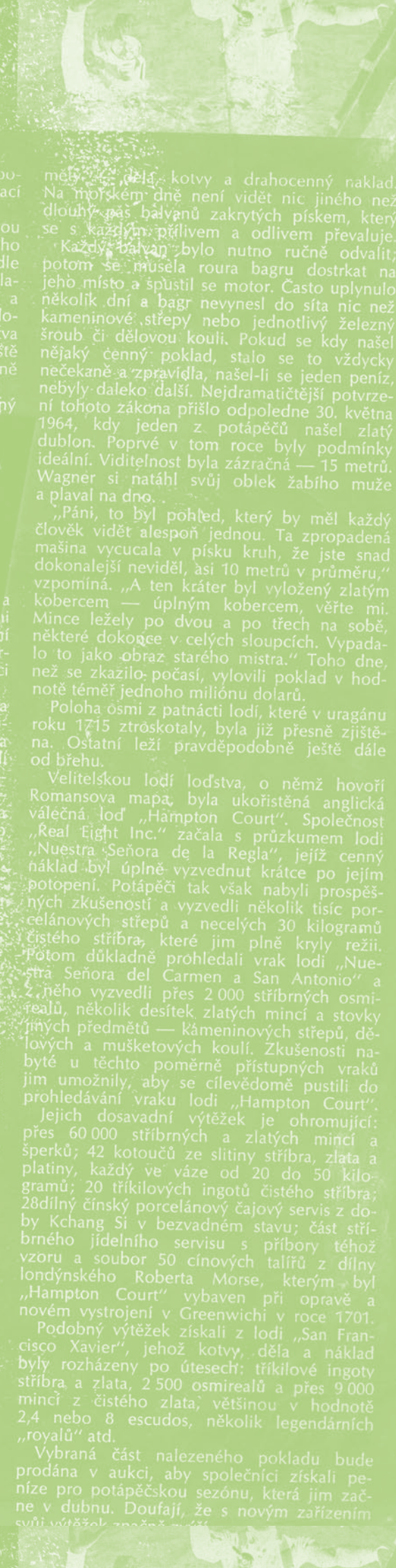


RAMPARTS o svých
zaměstnán u Ústřed-
7 1700

... z něho vidět mellen...
... Sebestián z ros...
... španělského...
... holandská loď...
... stříbrnými penami...
... východní...
... 1715 u tohoto pobřeží...
... místem a bellalem...
... šťastně vyžila...
... než osam...
... zaměstn...
... východ...
... pobřeží...
... dvě plavby...
... dosud...
... větru...
... táhne...
... sídku 77 : 20...
... v hloub...
... trošev holandského...
... Wagner se na automobilové...
... udáno...
... maskou...
... zátěžových...
... povalovalo...
... věděli...
... k jihu leží...
... převážejícího...
... tajemství pro...
... věnovali se dalšímu pátrání...
... sledili...
... Washingtonu...
... Seville...
... dostali přes...
... různých listin...
... získali

Z toho,
co bylo potom...



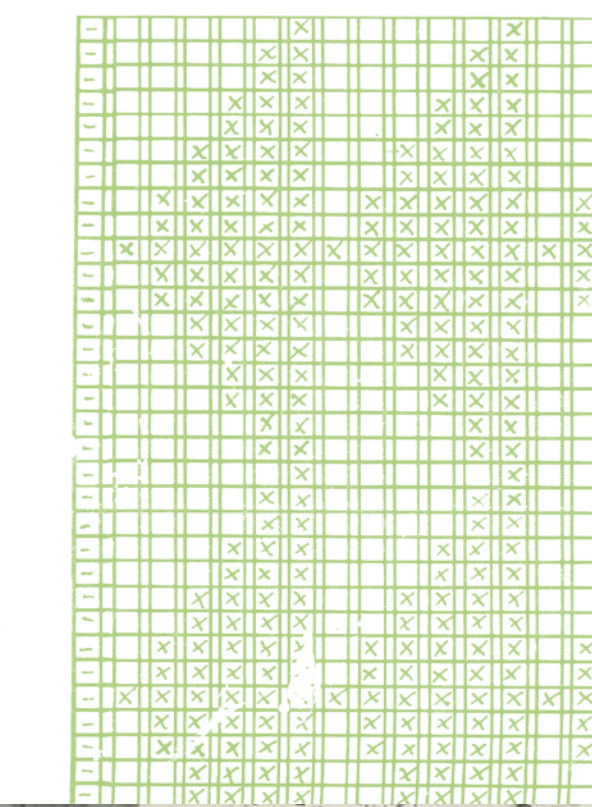


...si pamatuju jenom takový...

Když zapadl do zločince. mickými "znaky" ných" prvků a por borem se zjistí m člověka v různém zata a sodíku, a kromě jiných prvků ských vlasech se t tuto nejspíše odst mikroskopem. Aktr zločinu porovnáím kázat předpokádan těžké nebo úplně důležité i vlasy. Dos jako nepřímý důk tváři. z pusky uřipívali také py barve a antimonu stávají na ruce mikro zbraní. Po výstřelu z zločince, kteří pouz se potvrdila i při Spolehlivost aktivac z obuvi. nebo léků a dokonco k usvědčení zločinc zločincova oděvu. M nezpřítaly žádné vidie zločince, testuje na satech obětí Zmíněného způsobu lze použít micky analyzovat nové charakteristické v němž různé rozuce z plastu "dezteřte osoby" pach lidského ho zůstává, se x z chigaské rou vylpře ak



záblesky...





MĚSTSKÁ ČÁST ZARATÁN



TY SE NA MĚ ZLOBÍŠ?



ALE PROSÍM TĚ.



VERUNKA JE NA TOM TEĎ NĚ JAK ŠPATNĚ. ZAČALA BÝT PODE ZÍRAVÁ.



KDYŽ JSEM JÍ O TOBĚ ŘEKLA, DOSTALA STRACH. ZAVŘELA SE V POKOJI, A BREČELA A BREČELA.

ASI TŘI HODINY V KUSE BREČELA.



PO TOM, CO SI PROŽILA.

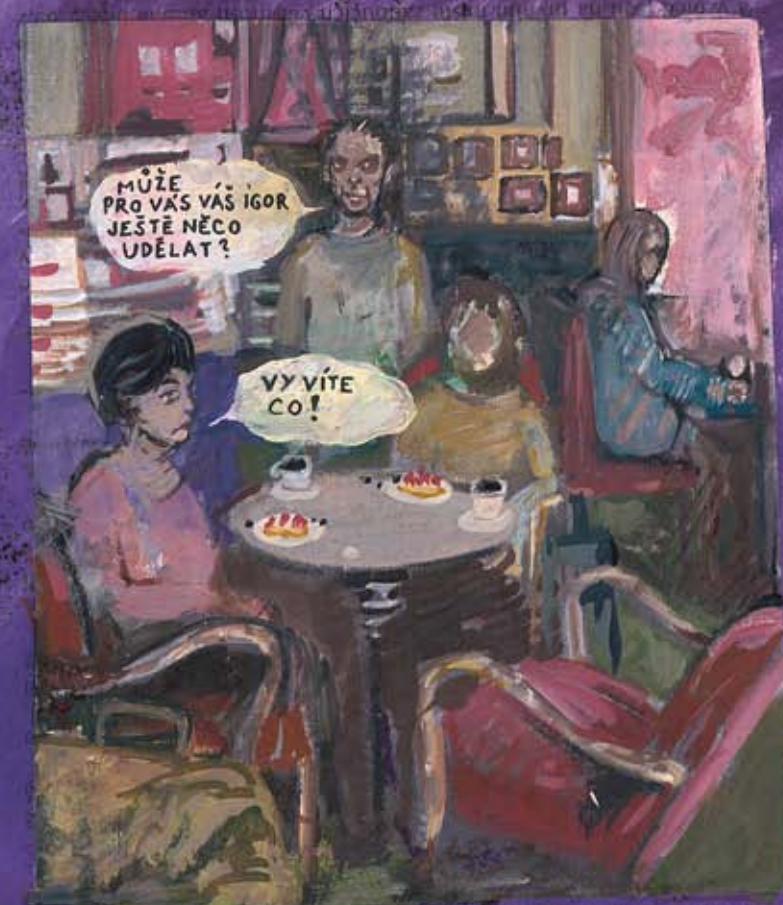
JÁ JÍ TO TEĎ NEMŮŽU UDĚLAT.



ALE TÍM PÁDEM ZASE UBLIŽUJU TOBĚ.

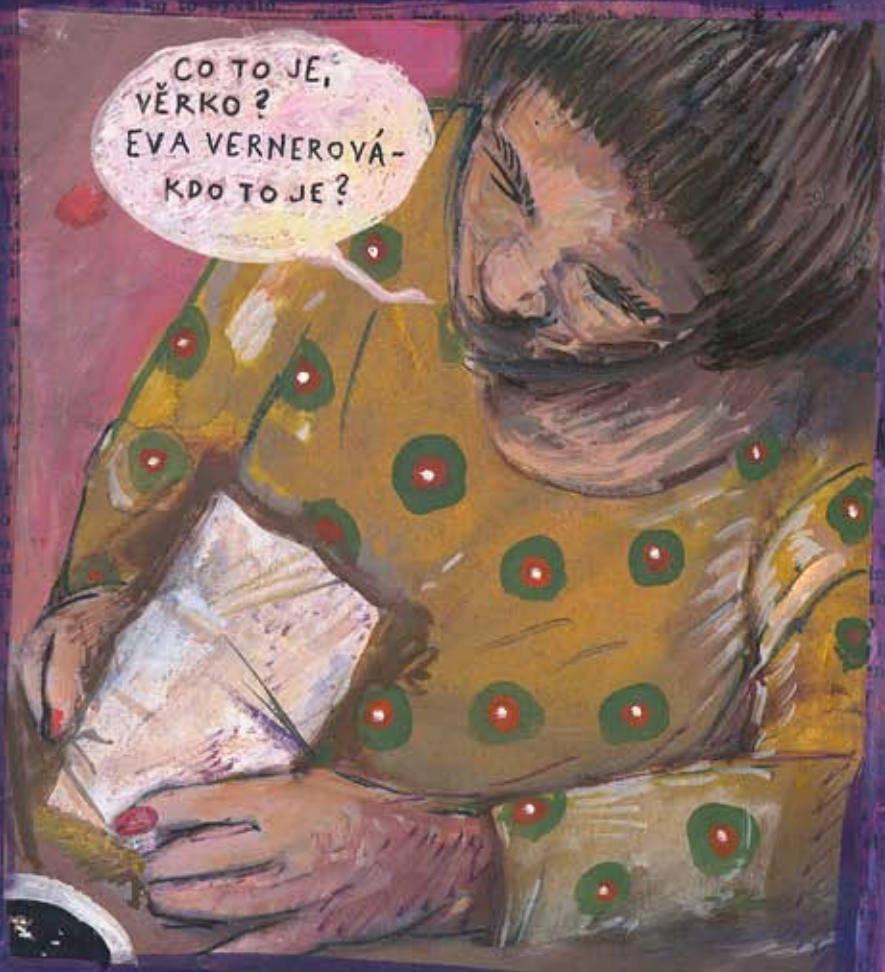


JOSEFKO...





PODÍVEJ SE NA TOHLE, PROSÍM.



CO TO JE, VĚRKO? EVA VERNEROVÁ - KDO TO JE?



TO JE ADRESA JEDNÝ MOJÍ DLOUHOLETÝ KAMARÁDKY. BYDLÍ DOLE VE MĚSTĚ. PŮJDEŠ ZATÍM K NÍ.



ALE...

ŽÁDNÝ ALE! DOKUD SE VERONIKA NEUKLIDNÍ.



DĚKUJU TI, VĚRKO. JÁ VŮBEC NEVÍM, CO BYCH SI BEZ TEBE POČALA.



NECH TOHO. CO BYCH SI POČALA JÁ BEZ TEBE?



VÍŠ, JAK MÁM VERUNKU RÁDA.



ALE JE TO S NÍ ČÍM DÁL TĚŽŠÍ, JE NA MNĚ ÚPLNĚ ZÁVISLÁ. ONA VLASTNÍ ŽIVOT NIKDY NEMĚLA.

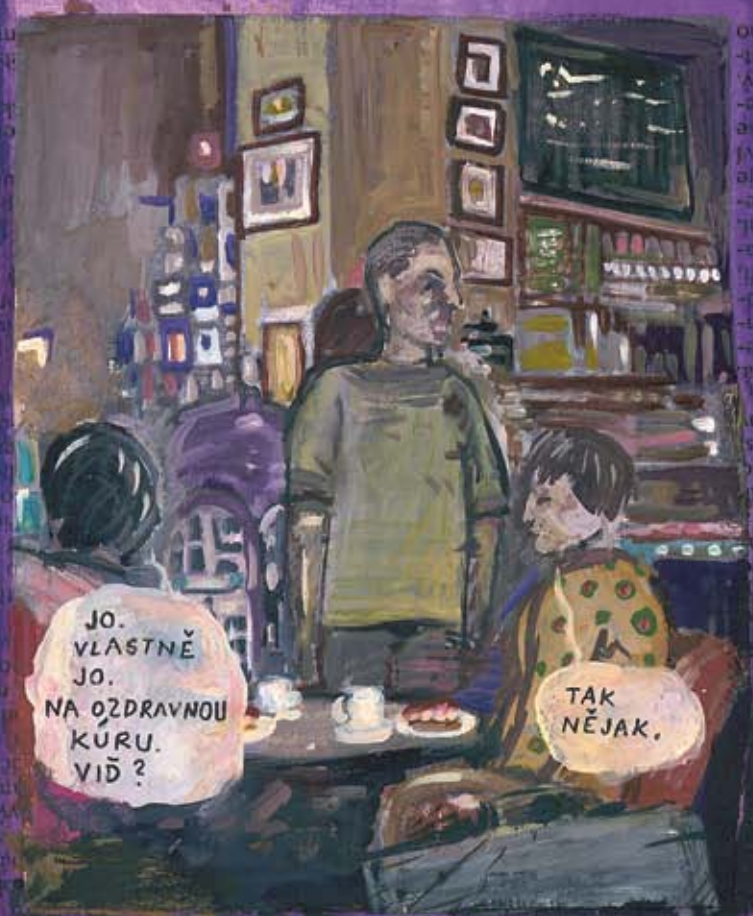
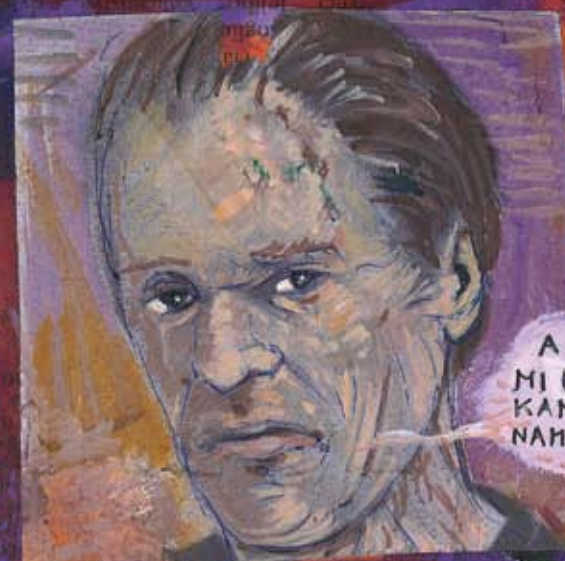


A JÁ VLASTNĚ DÍKY NÍ TAKY NE.



TO JSME DOPADLY.







JSI HODNÁ,
VĚRKO...

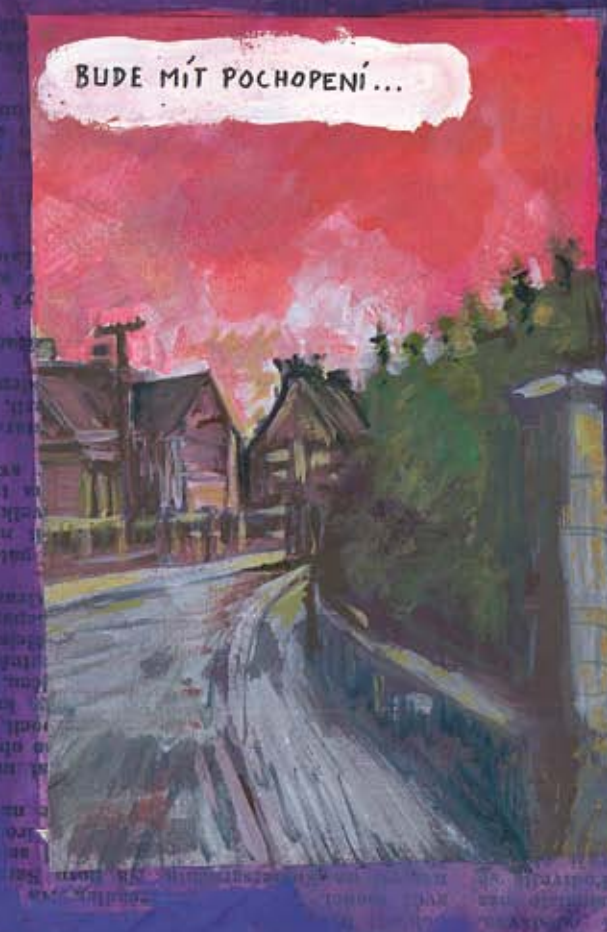
JÁ BYCH TAM ŠLA S TEBOU, ALE JAK JSME SE ZAPOVÍDALY,
TAK BY MI ZAVŘELI TU ČISTÍRNU. A VERONIKA BY SI ZASE
MYSLELA KDOVIČO...



JÁ TO ZVLÁDNU.



NEMUŠÍŠ
SE NIČEHO BÁT.
EVIČKA
SI PROŠLA
NĚCÍH
PODOBŇM.



BUDE MÍT POCHOPENÍ...



JÁ SE NEBOJÍM.



TEĎ UŽ SE NEBOJÍM.



zonal a teď si myslí, že má na dvacet

řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi

řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi



řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi



řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi

řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi

řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi

řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi

řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi

řekla, že faktory napříč třemi úrovněmi



TAK VO TOM SNAD NE BUDEME MLUVIT U JÍDLA.

ALE HYNEČKU.

BYT RODINY HOFMANOVÝCH

NÁS JENOM ZAJÍMÁ, PROČ JSI VČERA...

COPAK JSEM JEŠTĚ NIKDY TAKHLE NEVODJEL ?

...UPROSTŘED NOCI ODJEL NĚKAM DO PARKU NEBO KAM?

ODJEL. ALE VŽDYCKY JSI NÁM TO POTOM ŘEKL.

ALE NE U SNÍDANĚ A PŘED DÍTĚTEM.



PROSIM VÁS,
TAK O TOM
NEMLUVTE.



POČKEJ,
VALINKO.
JAK MÁME
VĚDĚT,
ŽE JE TO NĚCO
NECHUTNÉHO?



TO SNAD
U MOJÍ PRÁCE
MŮŽES
PŘEDPOKLÁDAT,
MAMI!



CHTĚLY JSME JENOM
VĚDĚT, KDE JSI BYL
CELOU NOC.



V PRÁCI!



TEĎ UŽ NÁM
TO MUSÍŠ ŘÍCT
PĚKNĚ CELÉ,
HYNKU.



JÁ MÁM NĚKDY POCIT, ŽE VÁS TO BAVÍ.



JSME JENOM ZVĚDAVÝ ŽENSKÝ.



ALE NA DRUHOU
STRANU MŮŽEŠ
BÝT RÁD,
ŽE SE ZA JIMÁME
O TVOJI PRÁCI.



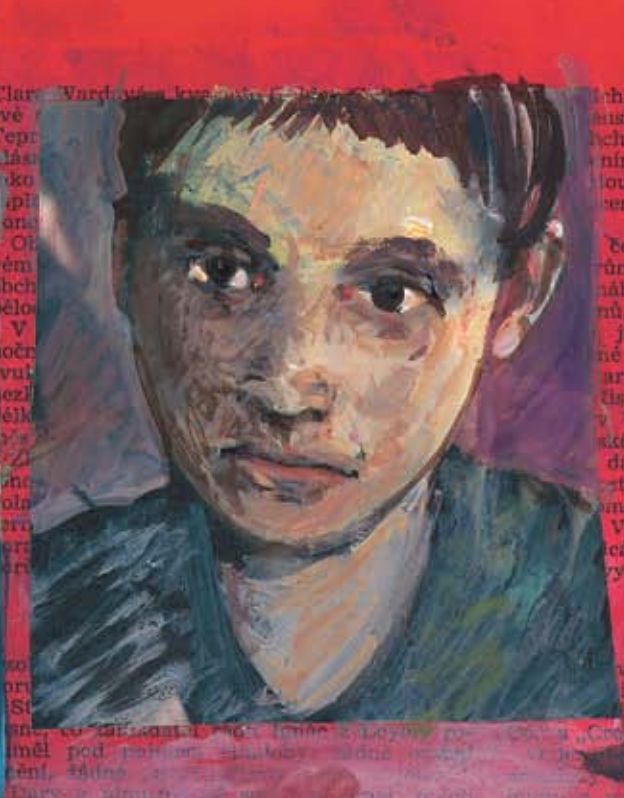
TAK
AŤ SI
ARNOŠT
ZACPE UŠI.



PROČ,
SI MÁM
ZACPAVAT
UŠI, TATI?



ZACÍ
SI NA CHVILKU
UŠI, ARNOŠTE!



PROSTĚ
A JEDNODUŠE
TÝ ŽENSKÝ
NĚKDO VČERA
VEČER
ROZŘEZAL
OBLIČEJ.



VLASTNĚ
NE ROZŘEZAL,
VON
JÍ HO ROZSEKAL
NA FAŠÍRKU,
TAK, ŽE Z NĚHO
POMALU
NIC NEZBYLO.
NAŠLA
JÍ JEJÍ ŠESTRA,
KTERÁ
SE POTOM
TAKY
ZHROUTILA.
TAK -
A TEĎ JSTE
SPOKOJENÍ?



A PROČ
TO UDĚLAL?
PROČ NĚKDO
NĚCO
TAKOVÉHO
DĚLÁ?
CO JE TO
ZA ZRŮDY?
TO PŘECE
NEJSOU
LÍDI.



TATI, UŽ
VÁS MŮŽU
POSLOUCHAT?
MĚ UŽ TLAČEJ
UŠI A RUCE.



JÁ UŽ
SE O TOM
NEBUDU
BAVIT.



DEJ SI TY RUCE KLIDNĚ DOLU, ARNOŠTE.



A ZABIL
JÍ?

KDE CHCEŠ
TEDA UDĚLAT TY
NAROZENINY,
MAMÍ?



TO TEĎ SNAD
NEBUDEME ŘEŠIT.



JÁ MYSLÍM, ŽE
TVOJE NAROZENINY
JSOU URČITĚ LEPŠÍ TĚMA
K SNÍDANÍ NEŽ
CHUDÁK ŽENSKÁ,
KTERÝ NĚJAKEJ
MAGOR VODSEKA
VOBLIČEJ!



COŽE?



JÁ JSEM SI ŘÍKAL, ŽE BYSME TO MOHLI UDELAT V TÝ ITALSKY RESTAURACI, CO JSME BYLI PO VALINČINÝCH PŘIJÍMACÍCH.

MNĚ JE TO JEDNO.



TY TĚSTOVINY TAM BYLY DOCELA, HNUSNÝ.

PROŠIM TĚ, PRO TEBE JE VŠECHNO HNUSNÝ.



VŠECHNO NE.

NĚCO NENÍ HNUSNÝ, NĚCO JE JENOM DOCELA HNUSNÝ, VIĎ?

A CO TEDY NENÍ HNUSNÝ, VALINKO?

SPOUSTA VĚCÍ.



TATÍ, A ZNÁM TU PANI?

JAKOU PANI?

CO JÍ ODSEKALI OBLIČEJ?

VÝBORNĚ! TO SE VÁM Povedlo!

A TO BYLI ZEDNÍCI?

PROČ BY TO MĚLI BEJT ZEDNÍCI, ARNOŠTE?

NÍKOMU NIC NEODSEKALI, BROUČKU.



TAK JÁ TU PIZZERII ZAPLUVIM, NEBO MŮŽU ZAPLUVIT NĚCO JINÝHO.

JE TO JEDNO, JÁ BYCH NEJRADSI NIC NESLAVILA.



OSMDEČÁTINY BY SE OSLAVIT MĚLY, MAMI.

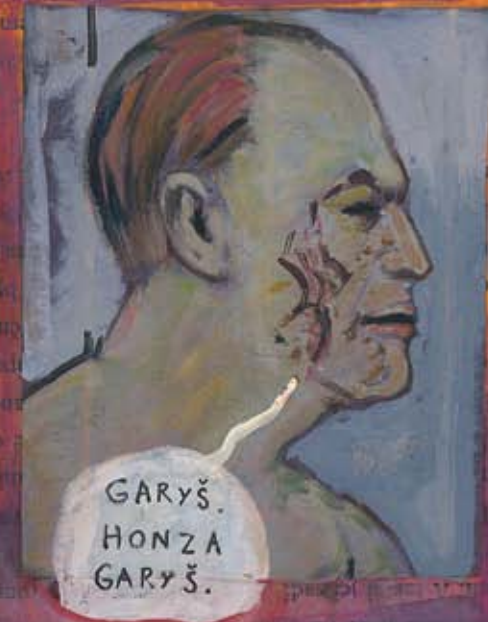


DOBRY DEN,
PANI
DOKTORKO.

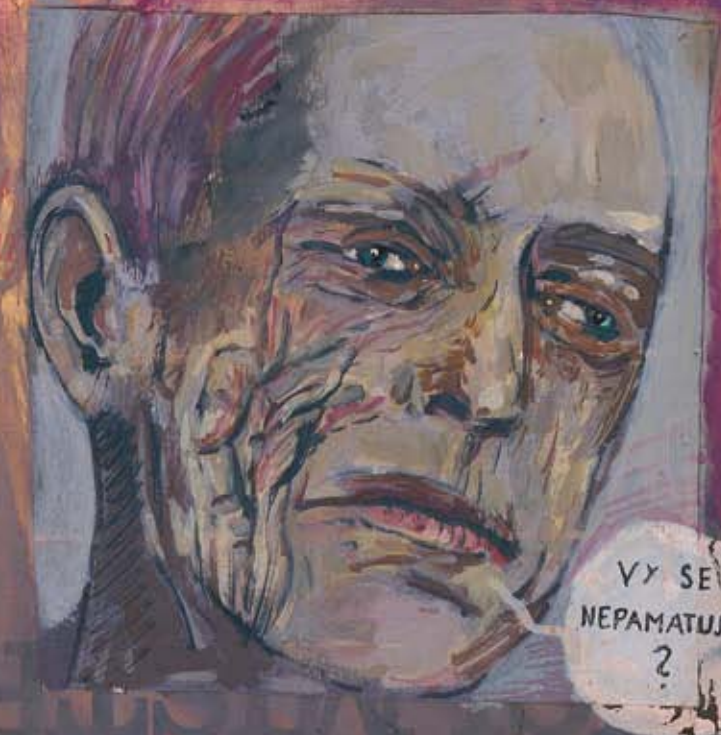


JÁ SI CELOU
DOBU ŘÍKAM:
STE TO VY?
NEJSTE TO VY?
A TEĎ VIDÍMÍ
ŽE...

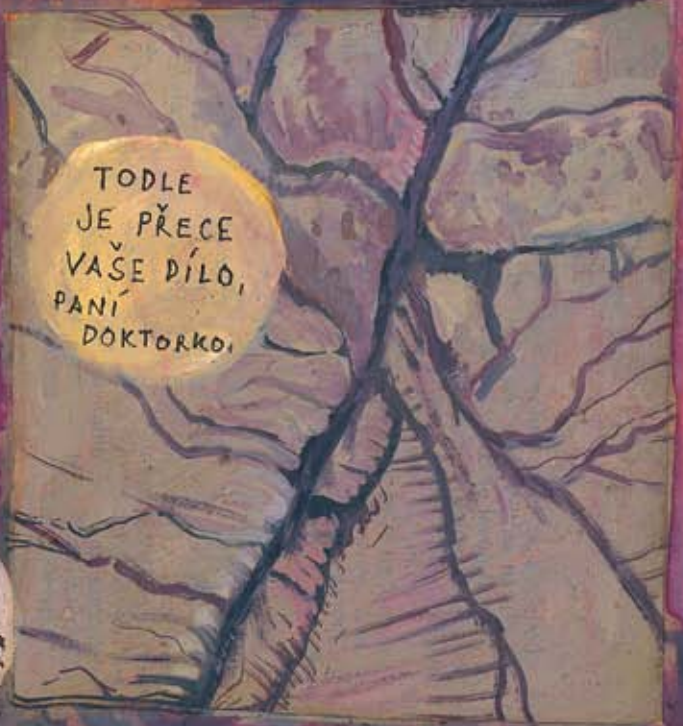
PROMÍNTE,
ALE JÁ SI
...



GARYŠ.
HONZA
GARYŠ.



VY SE
NEPAMATUJETE
?



TODLE
JE PŘECE
VAŠE DÍLO,
PANI
DOKTORKO.



AHA.
ANO...
POPÁLENINA?



BYL
JSEM
NA
TROUD.



VLASTNĚ
JSEM VÁM
NESTIHNU L
ANI POŘÁDNĚ
PODĚKOVAT.



JE TO
MOJE PRÁCE,
PANE
GARYŠI.

VRÁTILA
JSTE MI
ŽIVOT.



PANI
DOKTORKO,
JÁ...



MŮŽU
VÁS
PROSÍM
NA
CHVÍLI...



... OBEJMOUT?



potopy kvůli bouři v roce 1714. To byla první pověst o velkém „Stříbrném dublu“, který ztroskotalo v roce 1715.

Prvního dne, když se oba muži do té doby očarovaně dojmí amerických kol a tak jim byl první dotazy přinesly tedy protichůdné informace. Místní obyvatelé ze Stříbrné loďstvo ztroskotalo kilometrů severně na druhé straně dýchá myslí, směrponu, uslav ve Washingtonu. Důrazně na tom, že se potopila v Florida Keys, 240 kilometrů na jih od Miami, zabalci byli plnějšími poky. Předseda Americké numizmatické společnosti prohlásil, že mince mají značnou hodnotu a reliéfní kresbu, které ještě nikdy předtím nebyly. Jeden zemi závěr z toho byl, že mince nebyly, které se ztratila celá loď. Ukazovalo, že Stříbrné loďstvo, což byl dovoleno, si dě. Kelso najal příživníky bez náloží do něho ženu se dvěma dětmi, rozjel se na 3 200 kilometrů cestou do Washingtonu. Tam se snažil, aby si prohlédla paměti, když roste a sám se zabíral do knihovny. Po několika dnech, studiu zůstal knihovnik vzal do ruky knihu o popis přírody východní a západní napsanou anglickým kartografem jménem Romansen, který vydanou v roce 1715. Jeho domněnka byla, že přímo v jeho domněnka vesnici Sebastián, která byla zaměřena, jako ústí této řeky. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

o prohlášení řeky sv. Sebastián z troskotaných lodí španělského admirála a z něho najal, jak holandská loď. Na zlatých a stříbrných mincích, které nachodím vešm, ke břehu. V roce 1715 v období pobřeží mezi těmi stěm a bělidě. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

o prohlášení řeky sv. Sebastián z troskotaných lodí španělského admirála a z něho najal, jak holandská loď. Na zlatých a stříbrných mincích, které nachodím vešm, ke břehu. V roce 1715 v období pobřeží mezi těmi stěm a bělidě. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

o prohlášení řeky sv. Sebastián z troskotaných lodí španělského admirála a z něho najal, jak holandská loď. Na zlatých a stříbrných mincích, které nachodím vešm, ke břehu. V roce 1715 v období pobřeží mezi těmi stěm a bělidě. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

detaily záhady, včetně i také podrobný popis jeho zachráněných prací během jeho vyhledávání ztroskotaných lodí.

Španělská mapy, které znamenali přesnou polohu každého z troskotaných lodí, což zachránili. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

o prohlášení řeky sv. Sebastián z troskotaných lodí španělského admirála a z něho najal, jak holandská loď. Na zlatých a stříbrných mincích, které nachodím vešm, ke břehu. V roce 1715 v období pobřeží mezi těmi stěm a bělidě. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

o prohlášení řeky sv. Sebastián z troskotaných lodí španělského admirála a z něho najal, jak holandská loď. Na zlatých a stříbrných mincích, které nachodím vešm, ke břehu. V roce 1715 v období pobřeží mezi těmi stěm a bělidě. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

o prohlášení řeky sv. Sebastián z troskotaných lodí španělského admirála a z něho najal, jak holandská loď. Na zlatých a stříbrných mincích, které nachodím vešm, ke břehu. V roce 1715 v období pobřeží mezi těmi stěm a bělidě. Když šel, tedy v 1715 Stříbrné loďstvo, zůstalo 1715, ostatní lodě v počtu 14 lodí. Každá z těchto lodí, v tomto místě a bělidě, protože v polovině strany byly všechny ryby, které chovány, v té době byly živé paměti — tam totiž byly, který měl zadržet všechny z těchto lodí milionů.

měly zlatá, kotvy a drahocenný naklad. Na mořském dně není vidět nic jiného než dlouhý pás balvanů zakrytých pískem, který se s každým přílivem a odlivem převaluje. Každý balvan bylo nutno ručně odalit; potom se musela roua bagru dostkat na jeho místo a spustil se motor. Často uplynulo několik dní a bagr nevynesl do síta nic než kameninové střepty nebo jednotlivý železný šroub či dělovou kouli. Pokud se kdy našel nějaký cenný poklad, stalo se to vždycky nečekaně a zpravidla, našel-li se jeden peníz, nebyly daleko další. Nejdramatičtější potvrzení tohoto zákona přišlo odpoledne 30. května 1964, kdy jeden z potápěčů našel zlatý dublon. Poprvé v tom roce byly podmínky ideální. Viditelnost byla zázračná — 15 metrů. Wagner si natáhl svůj oblek žabího muže a plaval na dno.

„Páni, to byl pohled, který by měl každý člověk vidět alespoň jednou. Ta zpropadená mašina vycucala v písku kruh, že jste snad dokonalejší neviděl, asi 10 metrů v průměru,” vzpomíná. „A ten kráter byl vyložený zlatým kobercem — úplným kobercem, věřte mi. Mince ležely po dvou a po třech na sobě, některé dokonce v celých sloupcích. Vypadalo to jako obraz starého mistra.“ Toho dne, než se zkazilo počasí, vylovili poklad v hodnotě téměř jednoho milionu dolarů.

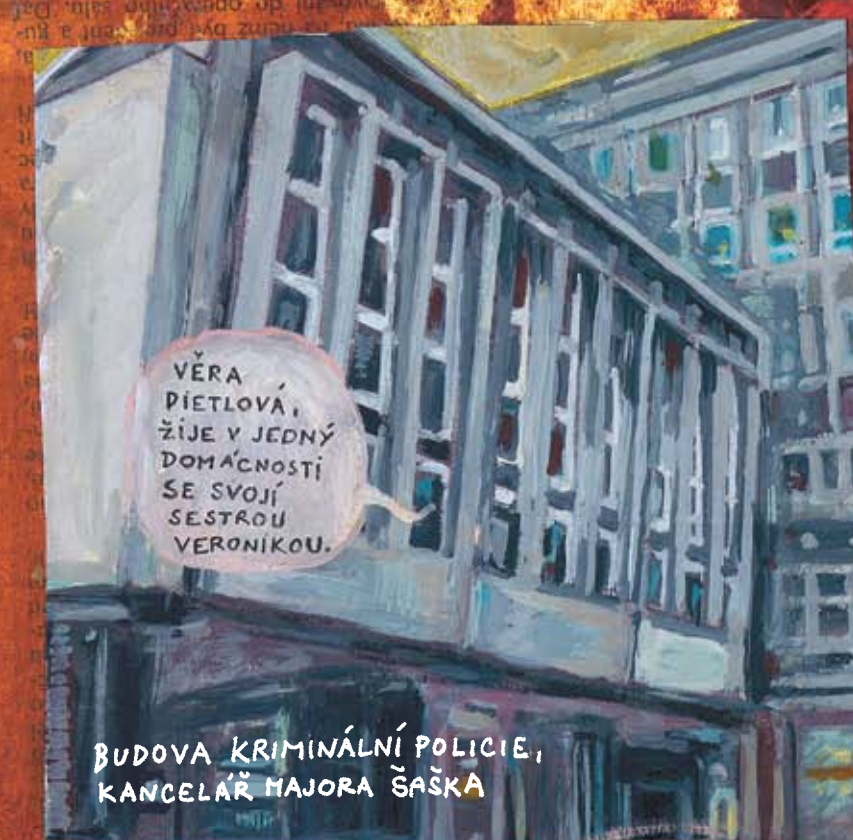
Poloha osmi z patnácti lodí, které v uragánu roku 1715 ztroskotaly, byla již přesně zjištěna. Ostatní leží pravděpodobně ještě dále od břehu.

Velitelskou loď loďstva, o němž hovoří Romanova mapa, byla ukořistěná anglická válečná loď „Hampton Court”. Společnost „Real Eight Inc.” začala s průzkumem lodí „Nuestra Señora de la Regla”, jejíž cenný náklad byl úplně vyzvednut krátce po jejím potopení. Potápěči tak však nabýli prospěšných zkušeností a vyzvedli několik tisíc porcelánových střeptů a necelých 30 kilogramů čistého stříbra, které jim plně kryly režii. Potom důkladně prohledali vrak lodí „Nuestra Señora del Carmen a San Antonio” a z něho vyzvedli přes 2 000 stříbrných osmirealů, několik desítek zlatých mincí a stovky jiných předmětů — kameninových střeptů, dělových a mušketových koulí. Zkušenosti nabyté u těchto poměrně přístupných vraků jim umožnily, aby se cílevědomě pustili do prohledávání vraku lodí „Hampton Court”. Jejich dosavadní výtěžek je ohromující: přes 60 000 stříbrných a zlatých mincí a šperků; 42 kotoučů ze slitiny stříbra, zlata a platiny, každý ve váze od 20 do 50 kilogramů; 20 tříkilových ingotů čistého stříbra; 28dílný čínský porcelánový čajový servis z doby Kchang Si v bezvadném stavu; část stříbrného jídelního servisu s příbory téhož vzoru a soubor 50 cínových talířů z dílny londýnského Roberta Morse, kterým byl „Hampton Court” vybaven při opravě a novém vystrojení v Greenwichi v roce 1701.

Podobný výtěžek získali z lodí „San Francisco Xavier”, jehož kotvy, děla a náklad byly rozházeny po útesech: tříkilové ingoty stříbra a zlata, 2 500 osmirealů a přes 9 000 mincí z čistého zlata; většinou v hodnotě 2,4 nebo 8 escudos, několik legendárních „royalů” atd.

Vybraná část nalezeného pokladu bude prodána v aukci, aby společníci získali peníze pro potápěčskou sezónu, která jim začne v dubnu. Doufají, že s novým zařízením budou schopni vylovit i další vraky.

LEBL (VOGELTANZ)



VĚRA PIETLOVÁ, ŽIJE V JEDNÝ DOMÁCNOSTI SE SVOJÍ SESTROU VERONIKOU.

BUDOVA KRIMINÁLNÍ POLICIE, KANCELÁŘ MAJORA ŠAŠKA



JSUO TO DVOJČATA. JE JIM PADESÁT DVA LET. ŽIJOU Z MAJETKU BOHATÝ RODINY. YERONIKA NAŠLA SVOJI SESTRU.



ŠLA JI HLEDAT, KODŽ SE DLOUHO NEVRACELA Z ČISTÍRNÝ.



ZATÍM NÁM TOHO MOC NEREKLA. BYLA V ŠOKU. ZHRDOUTILA SE.



CHLAPCI, TY OBRÁZKY JSOU STRAŠNÝ.



JÁ SE OMLOUVÁM, ŽE JSEM VČERA NEDORAZIL NA MÍSTO ČINU, ALE DOMA JSME MUSELI ŘEŠIT, ŽE MÁM MARTINA NEVZALI DO ŠKOLKY, RESPĚKTI VZALI, ALE AŽ ZA ROK, TAK ŽE JSME MUSELI OBVOLAÚAT ZNÁHY A... ZNÁTE TO? NAJEDNOU JE DESET, A UŽ TO PAK NEPĚ ČENU... A KDYŽ JSEM PAK MLUVIL S OTCENÁŠKETI, TAK MĚ UJISTIL, ŽE TO MÁTE DOKONALĚ POD KONTROLOU.





DOBŘE. TAK K VĚCI. CO SI O TOM MYSLÍTE?

SVĚDČI VYPOVĚDĚLI, ŽE VĚRA BYLA NAPOSLEDY VIDĚNA SE SVOU PŘÍTELKYNÍ A...

... SOUSEDKOU JOSEFODU HUBAČOVOU V KAVÁRNĚ ENGEL.



AHA.

TAK TO JE STOPA. CO TEĎ NAVRHUJETE?



POJĚDEME NA KLINIKU.



ZKUSÍME JI VYSLECHNOUT.



PARDON! TU HUBAČOVOU MYSLÍŠ?

AHA. DOBŘE, HOŠI. VÝBORNĚ. MUSÍME TO CO NEJDŘÍV ROZLOUSKNOUT. ROZLOUSKNĚME TO??

NE, MYSLÍM TU NAPADENOU... VYPADÁ TO, ŽE JE V SILNÝM ŠOKU. POTOM SI PROMLUVÍME S JEJÍ SESTROU A S TOU HUBAČOVOU A PODÍVÁME SE DO TÝ KAVÁRNY.

ROZLOUSKNĚME.



JO! A ZINNERE, CHTĚL JSEM VÁS JENOM ŘÍCT, ŽE.. JESTLI SE NA TO JEŠTĚ NECEJTÍTE... NO ZKRÁTKA PO TOM, CO VÁS POTKALO, MÁTE PLNÉ PRÁVO SI JEŠTĚ ODPOČINOUT. MŮŽU TÍM POVĚŘIT NĚKOGO JINÉHO.

ZVLÁDNU TO.



DOBŘE, KDOBYSTE COKOLIV POTŘEBOVAL, MYSLÍM NEJENON PRACOVNÍHO... TAK JA... ZKRÁTKA A DOBŘE SEDÍM TADY.



HM.



DNESKA ASI DO PŮL ČTVRTY.



DOBRY DEN,
PANI DOKTORKO, JA
JSEM PORUCIK
HOFFMAN, A TO JE
NADPORUCIK ZINNER.



TESI ME,
VAVRINCOVA.



PRES TO
VSECHNO
NESTESTI
MAHE
VLASTNE
STESTI.



PROTOZE MUZEME VYCHAZET
NEJEN Z FOTOGRAFIE, ALE HLAVNE
JE TADY SLECNA VERONIKA.
JE TO JEJI DVOJCE.



TIM PADEM
JA PRI
REKONSTRUKCI
OBLICEJE MUZU
PRACOVAT PODLE
PREDLOHY, KTEROU
JE JEJI SESTRA.
CHAPETE?



TO JE
ZAJIMAVY.
MUZEME
JI VIDET?



JISTE, ALE MOZNA BY
BYLO DOBRE
SI PREDTIM PROMLUVIT
S DOKTOREM SYKOROU.

KDO
JE DOKTOR
SYKORA?

PSYCHIATR.



A KDE JE?



NEKAM SI
ODSKOČIL.

HLE V JASNE VODE NIHA SE
PSTAVHU MRSTNYXY ROJ...



A DAH TU DRUHA STIHAKA,
JE VESELYXY TO BOJ...



AHA.
TAK DOUFAM,
ZE NE MOC
DALEKO.



JE TO VELMI SILNY
POSTTRAUMATICKY ŠOK.
OSOBNĚ SI MYSLIM, ŽE JEJI
PSYCHICKA UJMA BYLA
SAMOZREJMĚ ZPUSOBENA
TIM, CO SE STALO, NICHĚMĚ
TY PŘIČINY JSOU HLUBŠI.



MNOHEM,
MNOHEM
HLUBŠI.

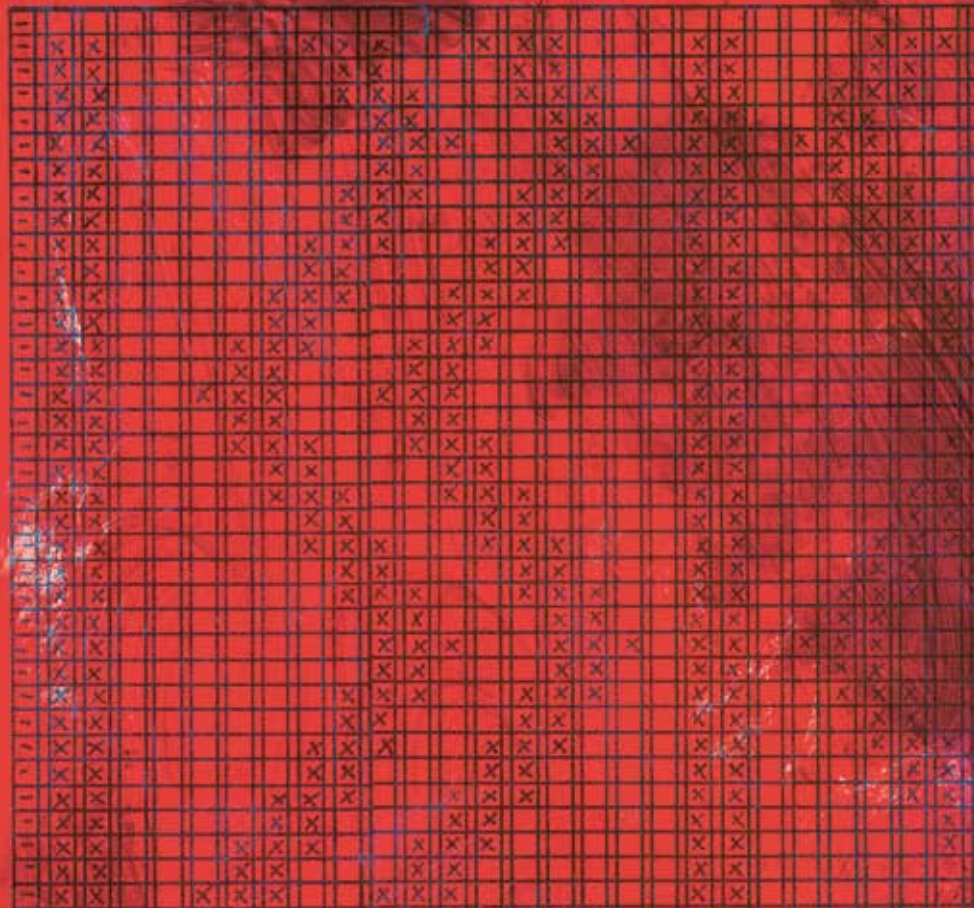
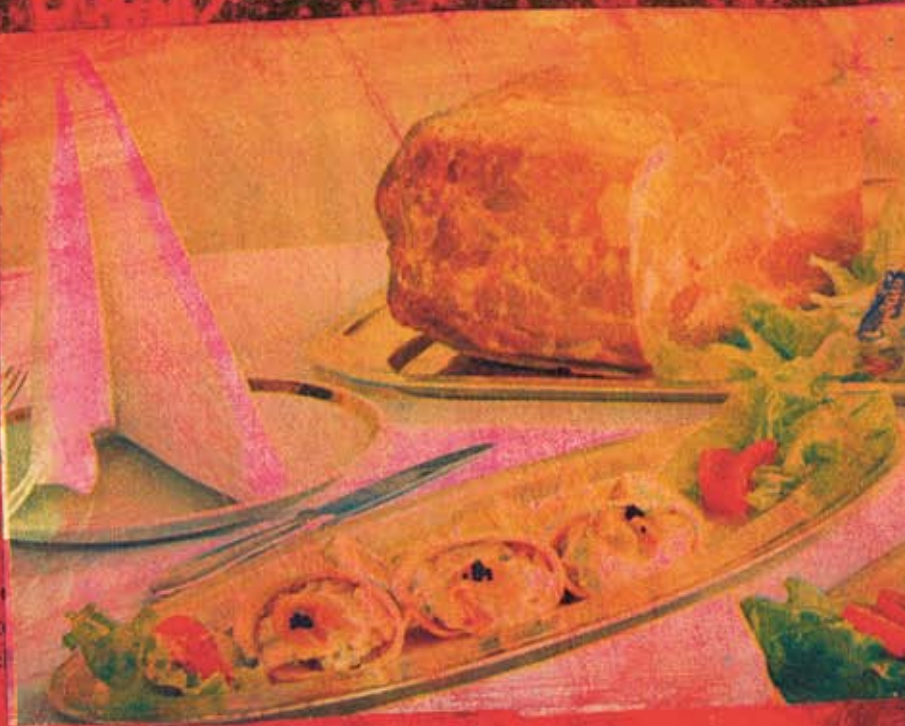


SVISLÉ LOM

Barvy: A o B h

1 poličko v ta

- krajové
- oko plet
- rubový

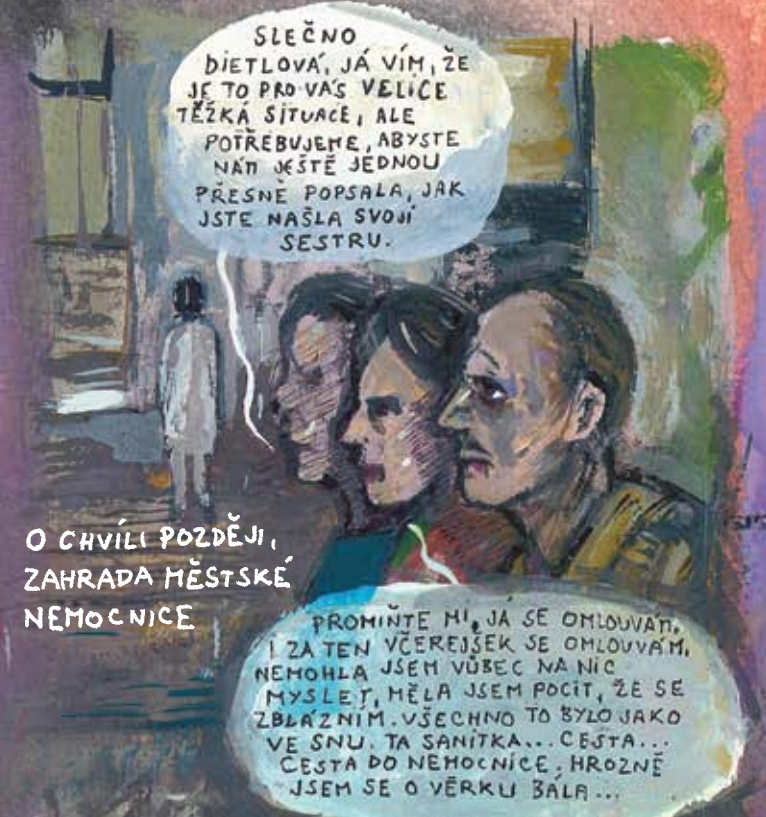


a "dětky"
UVA



proč je s námi v osmdesát...
nutit, abych...
ověk. Ale to není...
pravda — i kdyby byla, nikdy bych se k tomu nepřihl...
nepřihl...
votě a pomáhá mi pracovat fantazie a inte...
vlastně ne...
a proto...
le

50—51



O CHVÍLI POZDĚJI,
ZAHRADA MĚSTSKÉ
NEMOCNICE

SLEČNO
DIETLOVÁ, JÁ VÍM, ŽE
JE TO PRO VÁS VELICE
TĚŽKÁ SITUACE, ALE
POTŘEBUJEME, ABYSTE
NĀM JEŠTĚ JEDNOU
PŘESNĚ POPSALA, JAK
JSTE NAŠLA SVOJI
SESTRU.

PROMIŇTE MI, JA SE
OMLOUVÁM, I ZA TEN
VČEREJŠEK SE OMLOUVÁM,
NEMOHLA JSEM VŮBEC NA
NIC MYSLET, MĚLA JSEM
POCÍT, ŽE SE ZBLÁZNIM.
VŠECHNO TO BYLO JAKO
VE SNU. TA SANITKA...
CESTA... CESTA DO
NEMOCNICE, HROZNĚ
JSEM SE O VĚRKU BĀLA...



ANO,
JISTĚ,
POJĎME NA
TO.



TAK
VEČER
V OSM?



TO JE
POCHOPITELNÝ...
SLEČNO DIETLOVÁ.

VIDIM TO
PORĀD PŘED
SEBOU... JAKO
ŽIVÝ. TAK
STRAŠNĚ
ŽIVÝ.

VITE, COKOLIV,
NA CO SI
VZPOMENETE,
KAŽDÁ MALĚKOST
NĀM MŮŽE POMOCT.



VĚRKA ŠLA
DO ČISTĚRNÝ...
LIZ BYL NEJVYŠŠÍ
ČAS TAH TY NĀSE
ZAPRAŠENÝ,
KOŽICHY ODNEST.

ALE NESLA
ROVNĀU DO
ČISTĚRNÝ.
PŘEDTÍM ŠLA
DO KAVĀRNY
S JOSEFOU
HUBAČOVĀU.

O TOM
JĀ NIC
NEVÍM. ANÍ
O TÝ ŽENSKÝ
TOHO MOC
NEVÍM.



NEZNALA
JSTE
SI?

ĀSI JAKO SE
ZNAJ SOUSEDI
MEZI
SEBOU.
DVAKRÁT JSME
SI NEPADLY DO
OKA.

METROPC



S VAŠÍ SESTROU SI ALE DO OKA PADLY, ŽE ANO?



JÁ NEVÍM. ASI JO. ASI NĚJAK JO.



VADILO VÁM TO?



PROČ BY MI TO JAKO MĚLO VADIT?

TŘEBA SI S NI VAŠE SESTRA VÍC ROZUMĚLA?

JAK VÍC?

VÍC NEŽ S VÁMI.



SLEČNO DIETLOVÁ, POVĚZTE MĚ PROSÍM, JAK TO BYLO DÁL. JAK JSTE NAŠLA SVOJI SESTRU...



NEROZUMĚLA!

VĚRA SI S NI NEROZUMĚLA, NEROZUMÍ... JENOM JE JÍ TÝ ŽENSKÝ LÍTO. JEJÍ MANŽEL JE ALKOHOLIK, TROSKA... A ONA OD NĚHO NENÍ SCHOPNA ODEJÍT... PŮRÁD VĚRKA OTRAVUJE, ABY JÍ RADILA, POŘÁD JÍ NĚKAM TAHA... A VĚRKA NEHÁ TO SRDCE JÍ POSLAT DO HÁJE. JE NOC HODNÁ... ALE JÁ NECHÁPU, PROČ SE MĚ NA TO PTÁTE! KAM TÍH MÍŘÍTE?

NIKAM NEHÍŘÍME. JAK JSTE NAŠLA SVOJI SESTRU, SLEČNO DIETLOVÁ?



KDYŽ SE VĚRKA DLOUHO NEVRACELA, ZAČALA JSEM SE ZNICEHONIC TRÁST PO CELYH TĚLE, TAKOVY MRAVENČENÍ, MALÝ JEHLIČKY.



NEMOHLA JSEM SE ANI POHNOUT. DOSTALA JSEM STRACH. BYLY JSME DOMLUVENÉ, ŽE MI VĚRKA POKŮŽE SE SÁLÁTEM. VĚDĚLA, ŽE NA NÍ ČEKÁM.



VY TOMUHLE NEHŮŽETE ROZUHĚT, KDYŽ NEMÁTE DVOJČE. NEBO MÁTE DVOJČE?



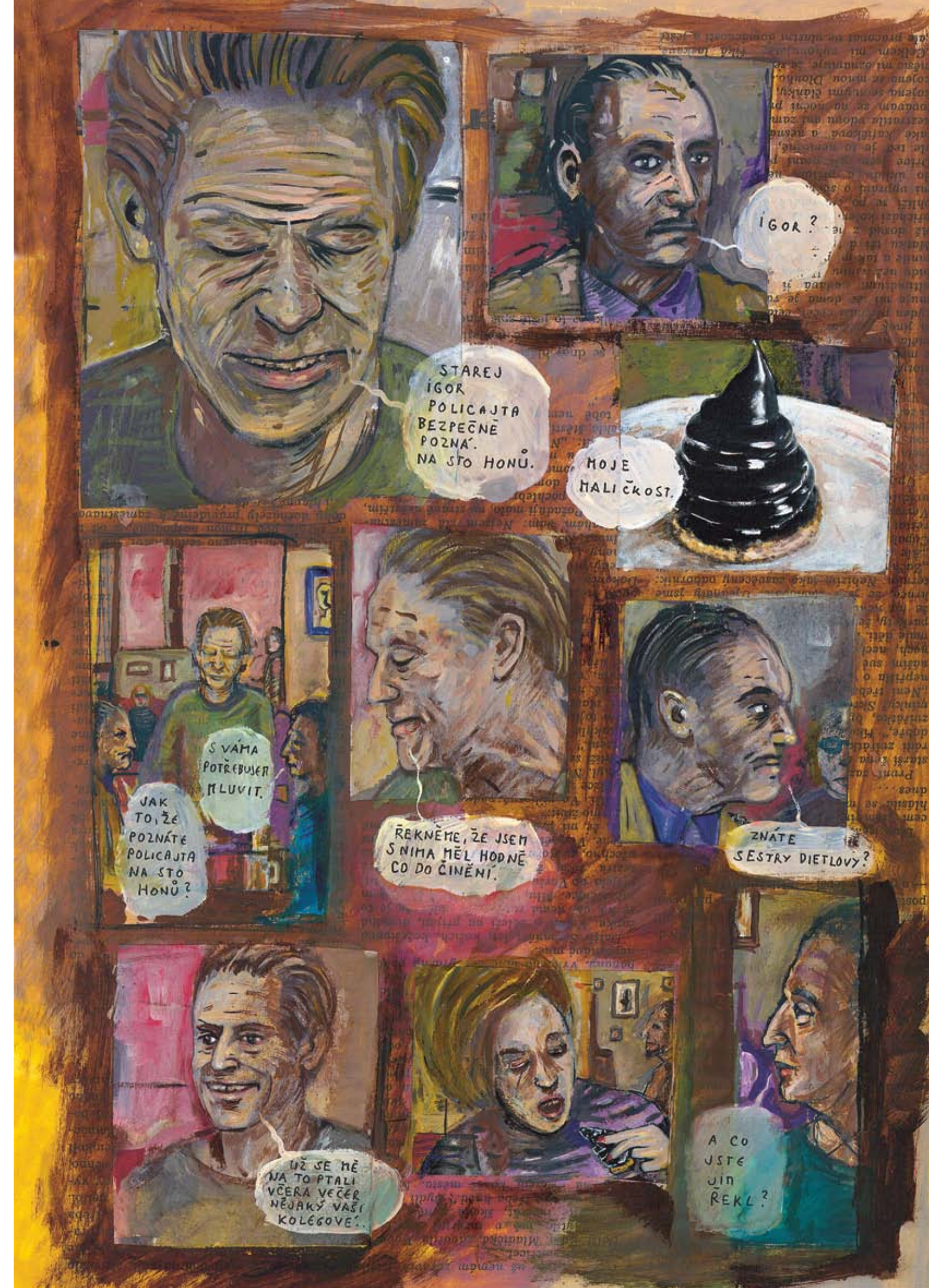
ODMALIČKA JSME VĚDĚLY, KDYŽ SE TĚ DRUHÉ NĚCO STALO. KDYŽ JSEM SÍ V PRVNÍ TRÍDĚ ZLOHILA RUKU, TAK TO VĚRKA, KTERÁ LEŽELA DOMA S CHŘIPKOU, HNED VĚDĚLA, ŘEKLA TO NAŠI MAMINCE A TA SI CHUĐÁK MYSLELA, ŽE VĚRKA BLOUZNÍ Z HOŘEČKY.

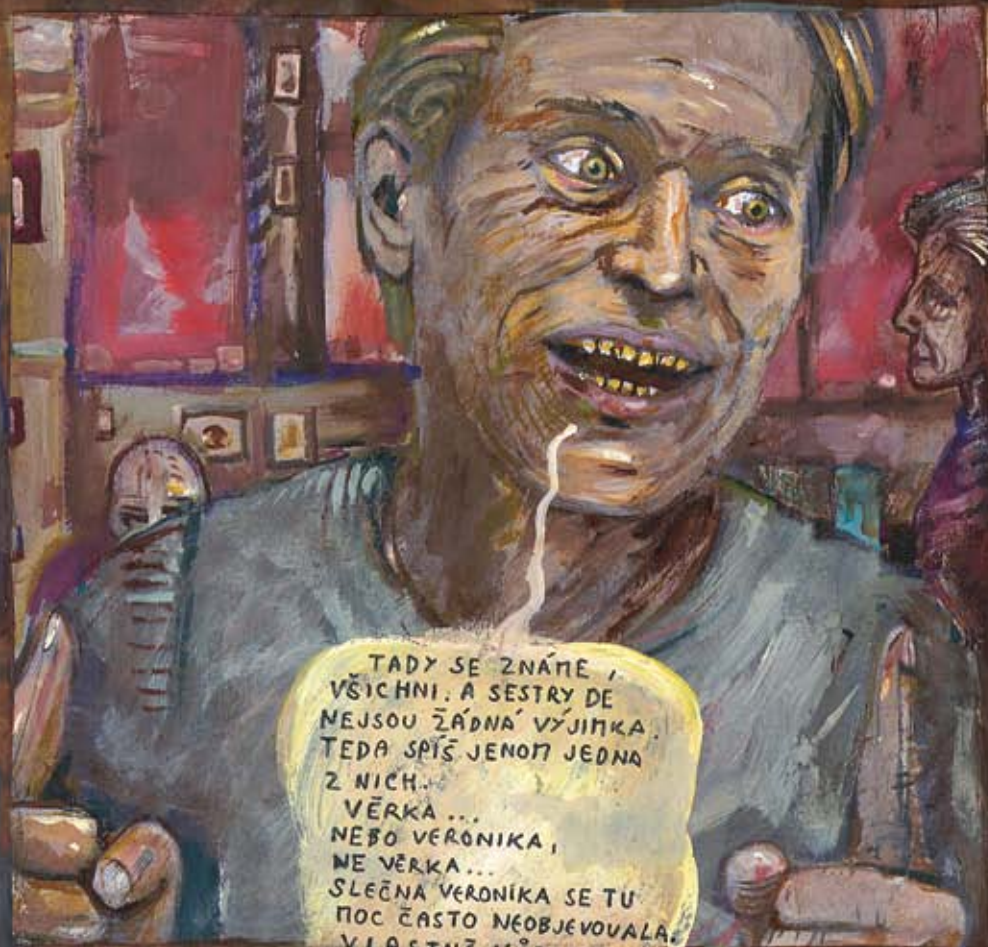




19-09







TADY SE ZNÁME /
VŠICHNI. A SESTRY DE
NEJSOU ŽÁDNÁ VÝJIMKA.
TEDA SPÍŠ JENOM JEDNA
Z NICH...
VĚRKA...
NEBO VERONIKA,
NE VĚRKA...
SLEČNA VERONIKA SE TU
POC ČASTO NEOBJEVOVALA.
VLASTNĚ VŮBEC.
NEBO VĚRA.. ?



DĚLATE
SI Z NÁS
SRANDU ?

PROČ
BYCH
TO DĚLAL,
PÁNOVÉ ?



VY JSTE BYL ZAVŘENÝ ?

TO
ZROVNA
NE.

TAK JAK JSTE
S NÁMI MĚL CO
DO ČINĚNÍ ?



BYL JSEM
TAKY
POLICAJT.

A PROČ
UŽ NEJSTE ?

TO SE PTÁTE
VÁŽNĚ ?





Vědci ze soukromé laboratoře ne daleko Washingtonu se domnívají, že rozluštili starou záhadu „létajících talířů“.

Podle jejich teorie nejsou neidentifikované létající předměty (unidentified flying objects — UFO) kosmické koráby z jiných planet, nýbrž jen podivné fyzikální úkazy.

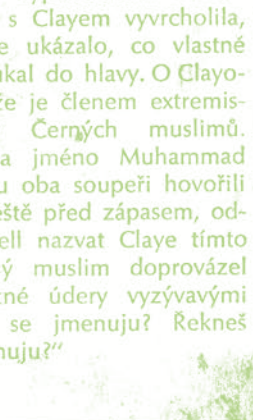
Badatelé podrobili svou hypotézu dlouhým laboratorním zkouškám. Zapalovali výpary čpavku silnou elektrickou jiskrou.

Vytvořila se masa sálajícího plynu a rychle nabývala příznačné podoby UFO — disku, na jehož horní ploše jako by ležel obrácený talíř. Někdy bylo vidět i „okénka“, zdánlivě lemuující celý talíř.

Model z laboratoře má průměr jen asi dva a půl centimetru. Chová se však úplně stejně jako „pravý“ létající talíř. Několik minut se vznášel nad jedním místem, pak se nepravidelně vrhá sem tam a zmizí nebo rychle uletí. Dá se také zachytit radarem. Vytváří kolem sebe „nabitě pole“, které ruší poslech rozhlasu.

Plyny tvořící umělý létající talíř se vyskytují i v přírodě, nad čerstvě pohnojenými poli nebo bažinami. Elektrickou jiskru nahradí blesk nebo elektrické vedení.

Už dříve vytvořili badatelé v laboratorních předměty podobné létajícím talířům. Když však chtěli, aby se chovaly stejně jako UFO, museli jim neustále dodávat energii. Naproti tomu při pokusech s výpary čpavku působí pouze jediná energie, počáteční elektrická jiskra. Podle názoru badatelů by nyní bylo možné vyzkoušet umělé talíře v otevřené atmosféře. Bylo by to však velmi těžká práce s plyny dostatečné úrovní.

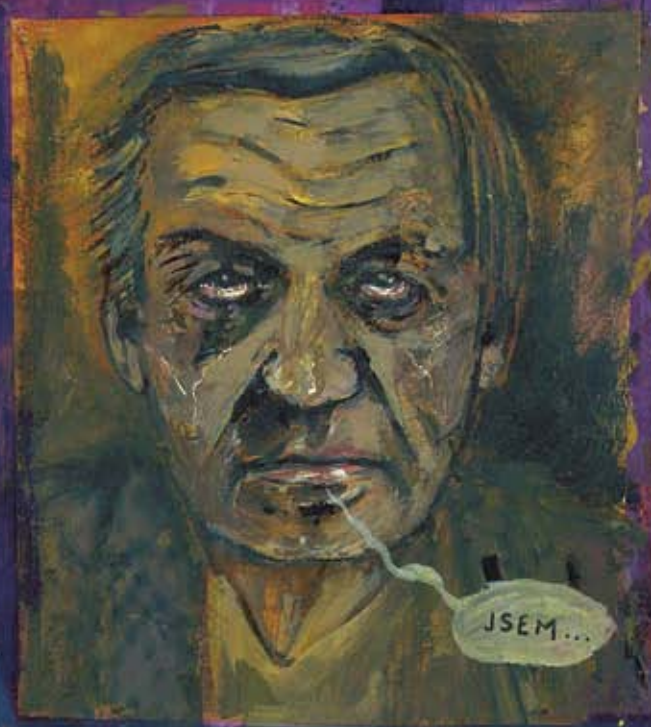
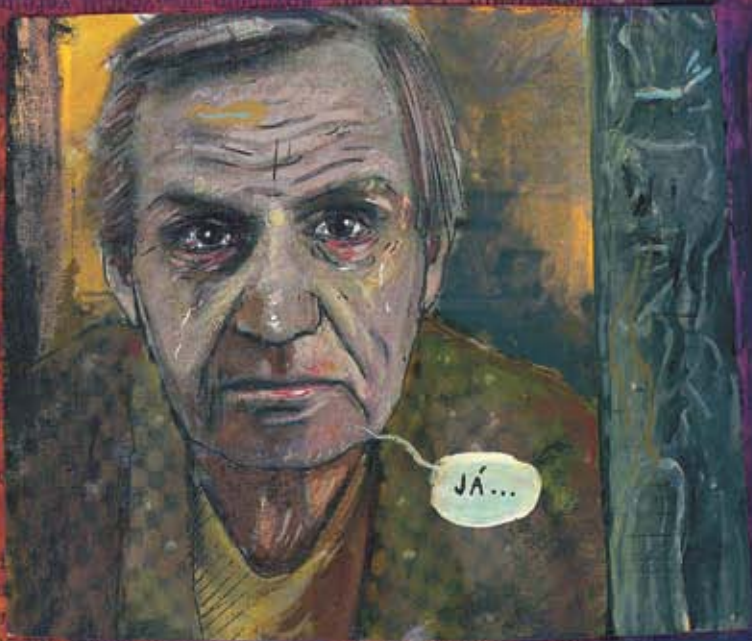


Sto tisíc krýchlových se vydatných z výšky 500 metrů veniště tunelu na silnici číslo 2 u Diegi přehradila, diegtensk hrozbě stoupající v sáhnout požárníci. ustání kontrolují cel nebezpečí sesuvu je

Na důkaz své vízeří zamlaje Philippe Gérard soudcům obě skladby, Tango Magic i Stranger in the night, na klavír přímo v soudní síni. Nebude to první koncert pro soudce jako důkaz ve sporné záležitosti. Před lety hájil George Auric v New Yorku podobným způsobem svou skladbu Moulin Rouge, když byl obviněn, že si nedovoleně vypůjčil jiné americké dílo. Auric na různých skladbách dokázal, že i velcí skladatelé si nejdenní motiv vypůjčili od jiných. George Auric byl zproštěn obžaloby.

O Stranger in the night však odborníci tvrdí, že to je plagiát nade vše pochybnost a že všechny šance jsou na straně Philippa Gérarda.





VYHROŽOVALA MI,
ŽE KDYŽ SE NEPŮJDU
LÉČIT, TAK SE SBALÍ...
A... A...



VŠECHNO
MI TO NAPSALA
V DŮPISĚ...
NAŠEL JSEM
HO RÁNO...





MILUJU TĚ,
A PŘÁVĚ PROTO
SE NEMŮŽU
DÍVAT NA TO, JAK
SE NIČÍŠ, JAN NÁS
NIČÍŠ...

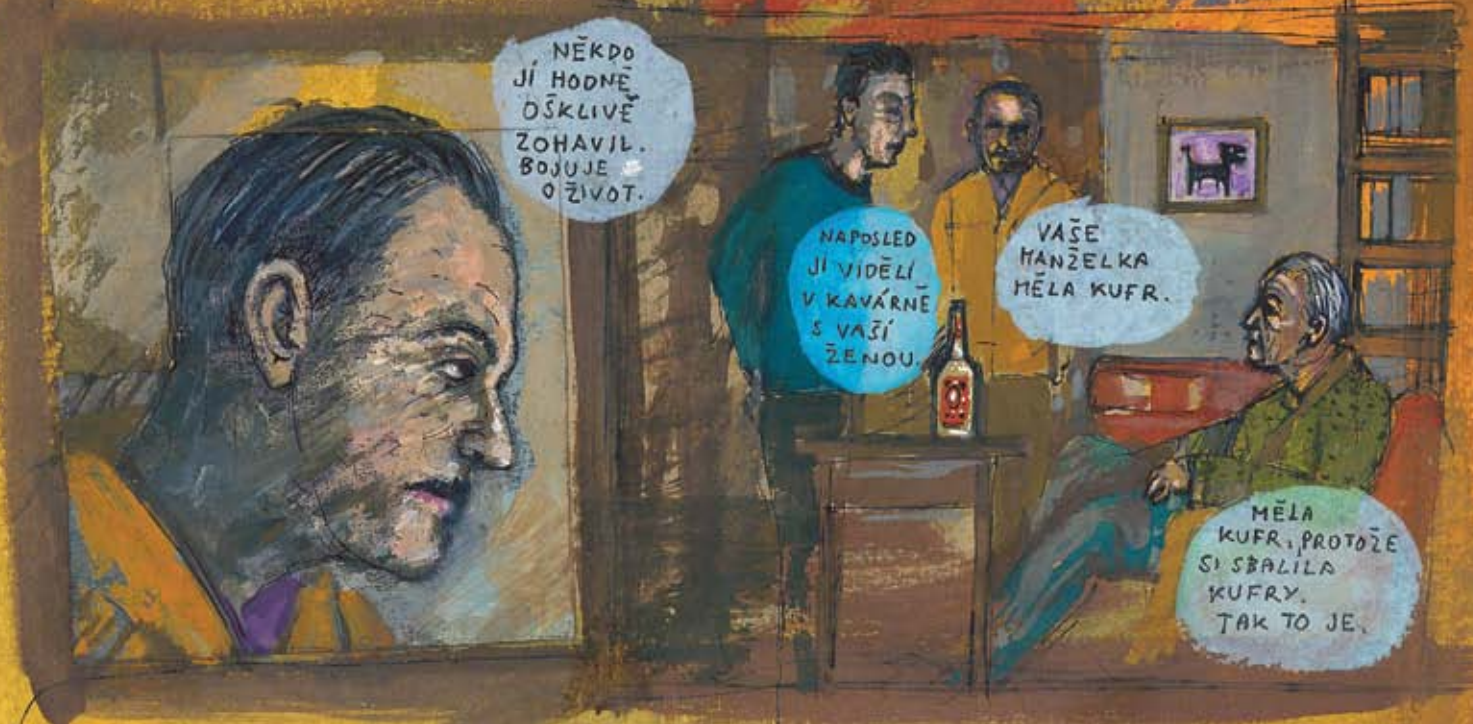
PANE
HUBAČI,
ZNÁTE VĚRU
DIETLOVOU?



KAMARÁDKA
MOJÍ ŽENY...

VÍTE,
CO SE
JÍ VČERA
STALO?

NĚCO
JSEM
ZASLECH.



NĚKDO
JÍ HODNĚ
OŠKLIVĚ
ZOHAVIL.
BOJUJE
O ŽIVOT.

NAPOSLED
JÍ VIDĚLI
V KAVÁRNĚ
S VAŠÍ
ŽENOU.

VAŠE
MANŽELKA
MĚLA KUFR.

MĚLA
KUFR, PROTOŽE
SI SBALILA
KUFRY.
TAK TO JE.

70-71



VŠECHNO JE TO
MOJE VÍNA... VÍTE...
JA... V DEVADESATÝCH
LETECH JSME ZALOŽILI FIRMU
A TEPRVE ZA TŘI ROKY JSEM
ZJISTIL, ŽE JE ZALOŽENA
NA SPROSTÉM OKRÁDÁNÍ LIDÍ.
MOJI SPOLEČNÍCI MI POTOM
NA ROVINU ŘEKLI, ŽE...
KDYBYCH O TOM CHTĚL
NĚKDE MLUVIT, TAK SE MĚ
BUDOU MUSET ZBAVIT...
A TO DOSLOVA. DOSLOVA.
CHÁPETE? DOSLOVA...
A DRUHÁ MOŽNOST BYLA,
VZÍT SI OD NICH ŠTĚDRE
ODSTUPNĚ.

A NA
VŠECHNO
ZAPOMENOUT.
TAK JSEM
TO UDĚLAL.

SE ŽENOU
A S DČEROU
JSME KOUPILI
TENHLE
DŮM.

ŘIKAL JSEM
SI, ŽE ZŘÍDÍM
ADRIANĚ
KRÁSNÝ ŽIVOT.
POŠLU JÍ NĚKAM
VEN DO ŠKOLY,
ABY POZNALA
SVĚT A NEHNĚLA
TADY V TOM
MARASMU.
ONA...

ONA
BYLA,
NADANÁ
NA
JAZYKY.

A VŮBEC
BYLA
NADANÁ.

MĚLA
VÝTVARNÝ
TALENT.
TOHO PEJSKA
TÁHLE NA
ZDI...
NAHALOVALA
VE DVOU
LETECH.



KDE
JE
TĚD?



MALOVALA DŘÍV, NEŽ ZNALA BARVY. ŘÍKALA, ŽE
JE TO BÍLEJ PEJSEK...



JEDNOU RÁNO
SE NEPROBUDILA...
ŘÍKALI, ŽE JE TO NĚCO
JAKO NĚJAKÝ ZVLÁŠTNÍ
DRUH INFARKTU.
SRDEČNÍ ARYTHMIE
NEBO CO... NAJEDNOU
JÍ PŘESTALO TLouCT
SRDCE.
V DEVAATENACTI
LETECH...



VŠECHNO
ZTRATIL
SMYSL,
ROZUMITE
?



MANŽELKA SE Z TOHO
VZPAHATOVALA DRÍV NEŽ JÁ.

POŘAD NÍ ŘÍKALA,
ŽE NA ADRIANKU NESMÍM
TOLIK MYSLET, VYHODILA
VĚTŠINU JEJICH FOTEK,
PŘESTALA O NÍ MLUVIT.
ALE JÁ TO NEDOKÁZAL...
JÁ MĚL POCIT, ŽE KDYŽ O NÍ
MLUVÍM, TAK ŽE... ŽE KDYŽ
NA NÍ MYSLÍM, TAK NENÍ
ÚPLNĚ... ÚPLNĚ... VÍTE...
VÍTE, CO MYSLÍM?
KDYŽ O NÍ NEPŘESTANU
MLUVIT, TAK NEBUDE...
ÚPLNĚ... ÚPLNĚ PRYČ.
VÍTE, CO MYSLÍM?
JÁ SE PŘECE NEMŮŽU
JEN TAK BAVIT...



NEMŮŽU JEZDIT
SE ŽENOU K MOŘI...
SMÁT SE TŘEBA...



JÁ POTŘEBUJU
VĚDĚT, ŽE TO TŘEBA
JE CELE JENDH SEN...



POTOM UŽ JSEM
ALE POTŘEBOVAL
ASPOŇ NA CHVÍLI
NEBÝT S NÍ, NEMLUVIT
S NÍ... MYSLÍM DCERU,
ALE VLASTNĚ MYSLÍM...
I ŽENU, NEJMĚŘŠÍ
JE, KDYŽ SE VÁM V NOCI
ZDA TŘEBA NĚCO
BANÁLNÍHO, ALE V TOM
BANÁLNÍM ONA ŽIJE.
VŠECHNO
JE, JAKO BYLO.



A POTOM
SE PROBUDÍTE
A JEŠTĚ CHVÍLI
SI ŘÍKÁTE, ŽE TO, ŽE NEŽIJE,
BYL PŘÁVĚ TEN SEN...
A POTOM VÁM POMALU
DOCHÁZÍ, ŽE SEN BYL
TO, ŽE ŽIJE.
NEMYSLET NA NÍ ŠLO
JENOM, KDYŽ JSEM
SE NAPIL.
OBRAZ
SE ROZPÍJE.



VŠECHNO
SE ROZPÍJE.

... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...

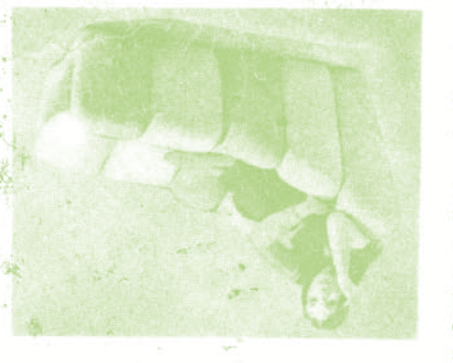


... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...



... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...

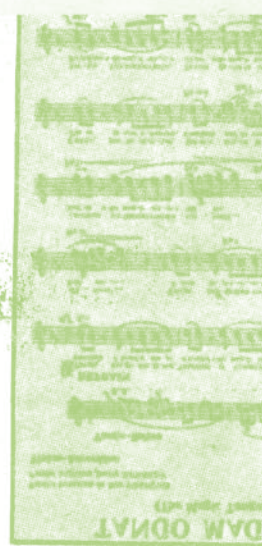
... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...



... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...



... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...



... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...

... a zřejmě po nějaké době...
... když jsem se vrátil...
... a zjistil, že...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...
... a já jsem...
... a to bylo...



O PĚT HODIN POZDĚJI,
POKOJ VĚRY DIETLOVÉ

VČERA JSEM VŮBEC NEMOHLA
ÚSNOUT. MUŠELA JSEM SI VZÍT
PRAŠEK A POTOM SE MI ZDÁLY
PŘÍZERNÉ SNY O TOM ČLOVĚKU,
CO VĚRCE UKRADNUL OBLIČEJ.

NĚSMÍTE NA
TO
POŘAD
MYSLET.



PŘIŠEL KE MNE
DOMŮ, ČEKAL NA
MĚ V KUCHYNI...
A KDYŽ
JSEM SE
ŠLA
V NOCI
NAPÍT...

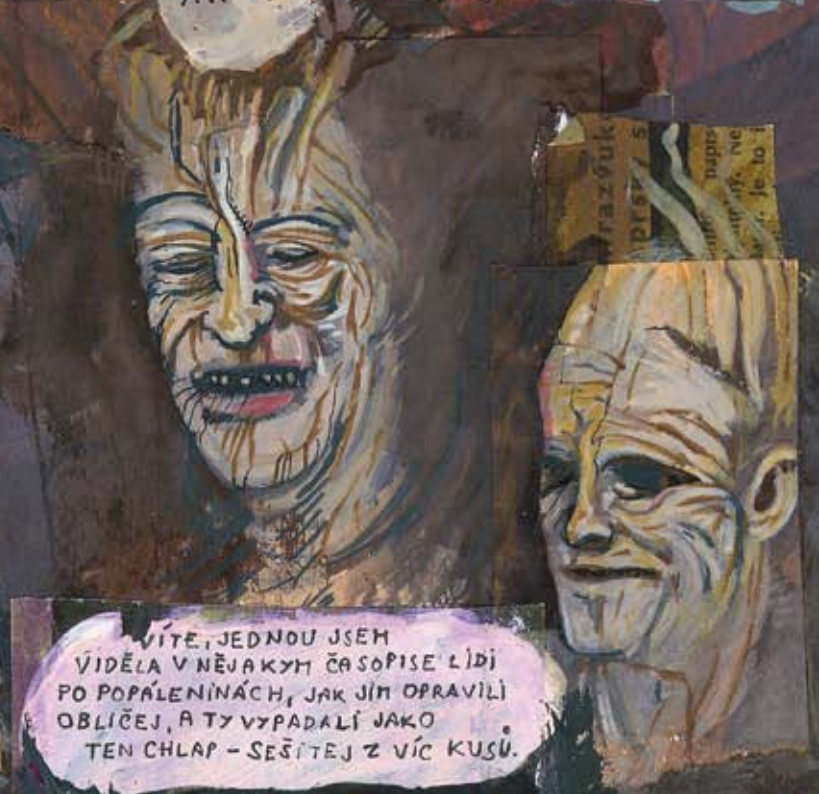


... TAK,
MĚ CHYTL
TAKHLE
POD KŘEHEM
SVLÍKNUL
MI KOŠILE
A CHTĚL
MĚ
ZNÁSILNIT.
POTOM
JSEM SE
PROBUDILA
A...

JAK
VYPADAL
?



MĚL
TVÁŘ JAKO
Z VOSKY, JAKO
KŮBY - BYL
POPÁLENEJ
...



VÍTE, JEDNOU JSEM
VIDĚLA V NĚJAKÝM ČASOPISE LIDI
PO POPÁLENINÁCH, JAK JIM OPRAVILI
OBLIČEJ, A TY VYPADALÍ JAKO
TEN CHLAP - SEŠITEJ Z VÍC KUSŮ.



ŽE VĚRKA
TAK
VYPADAT
NEBUDE !?



NEBUDE.

UJ VĚDYCKY MOC ZÁLEŽELO
NA TOM, JAK VYPADÁ.
VĚDYCKY SE CHTĚLA
LÍBIT. CHTĚLA ZÁŘIT...
A ZÁŘILA.
MNOHEM VÍC NEŽ JÁ...
JÁ SE V POSLEDNÍ DOBĚ
SPÍČ SCHOVÁVALA.
UTEKLA JSEM PŘED
LIDMA A JEDINÝ, KDO
MI O SVĚTĚ KOLEM
POVÍDAL, BYLA...
BYLA...

VŠECHNO
BUDE ZASE
DOBŘE.
NEBOJTE
SE.



JSTE MILÁ. ALE
VÍM, JAK NA TOM JSEM.
MUSÍM MÍT ŮPLNĚ
OPUCHLÝ OČI.
Z NEVYSPÁNÍ
A Z TOHO, JAK
POŘAD BREČÍM.



Z NEUHOŘŠÍHO
JSHE VENKU.
NEMUSÍTE MÍT
STRACH.

DĚKUJU
VÁM, JSTE TAK
HODNÁ A TAK
ŠIKOVNÁ. JÁ
SI VŮBEC
NEDOKÁŽU
PŘEDSTAVIT,
ŽE BYCH
UNĚLA TO, CO
VY...

VY ZASE UNĚTE
JINÉ VĚCI.





TŘÍBAREVNÉ TROJÚHELNÍČKY V MODRÉ PLOŠE

Barvy: A modrá
B oranžová
C žlutá
D bílá

1 příčko v tabulce = 1 oko a 2 řady (lic a rub)

- krajové oko
- oko pletené ve všech licových řadách obrace a ve všech rubových hladce

V řadách pletených barvou A

- oko pletené v lici hladce a v rubu obrace
- nebo nebo oko sejmuté v lici s niti vzadu a v rubu s niti vpředu

V řadách pletených barvou B, C nebo D

- oko sejmuté
- nebo oko pletené v lici hladce a v rubu obrace



VOUHLÉ TROJÚHELNÍČKY

Barvy: A světle modrá
B černá
C rezavá

1 příčko v tabulce = 1 oko a 2 řady (lic a rub)

- krajové oko
- oko pletené ve všech licových řadách obrace a ve všech rubových hladce

V řadách pletených barvou A

- oko pletené v lici hladce a v rubu obrace
- nebo oko sejmuté v lici s niti vzadu a v rubu s niti vpředu

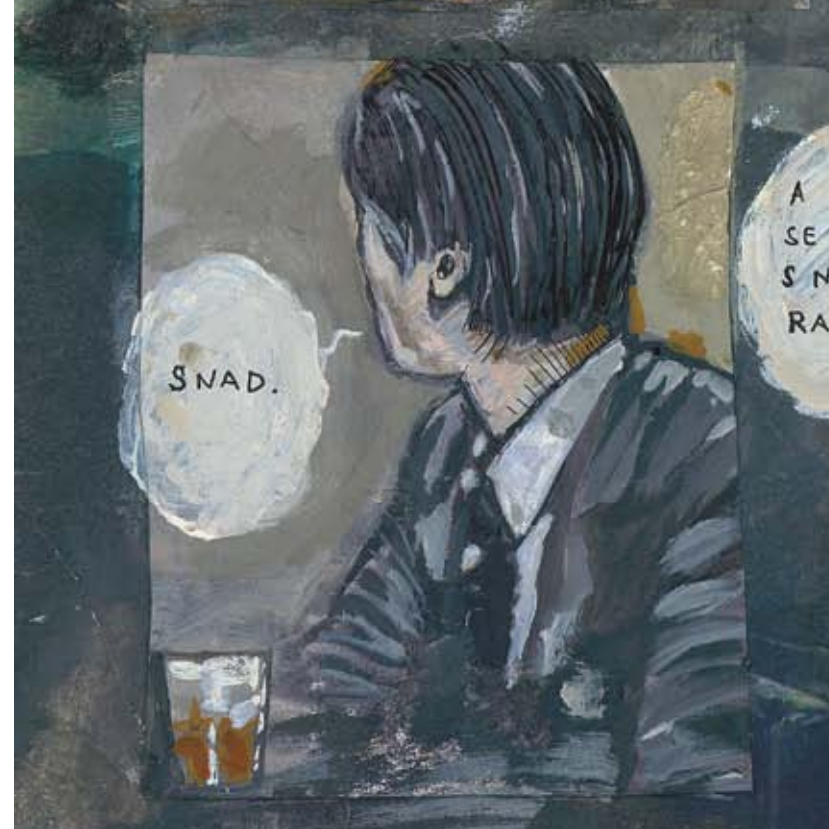
V řadách pletených barvou B nebo C

- oko sejmuté
- nebo oko pletené v lici hladce a v rubu obrace






18-08





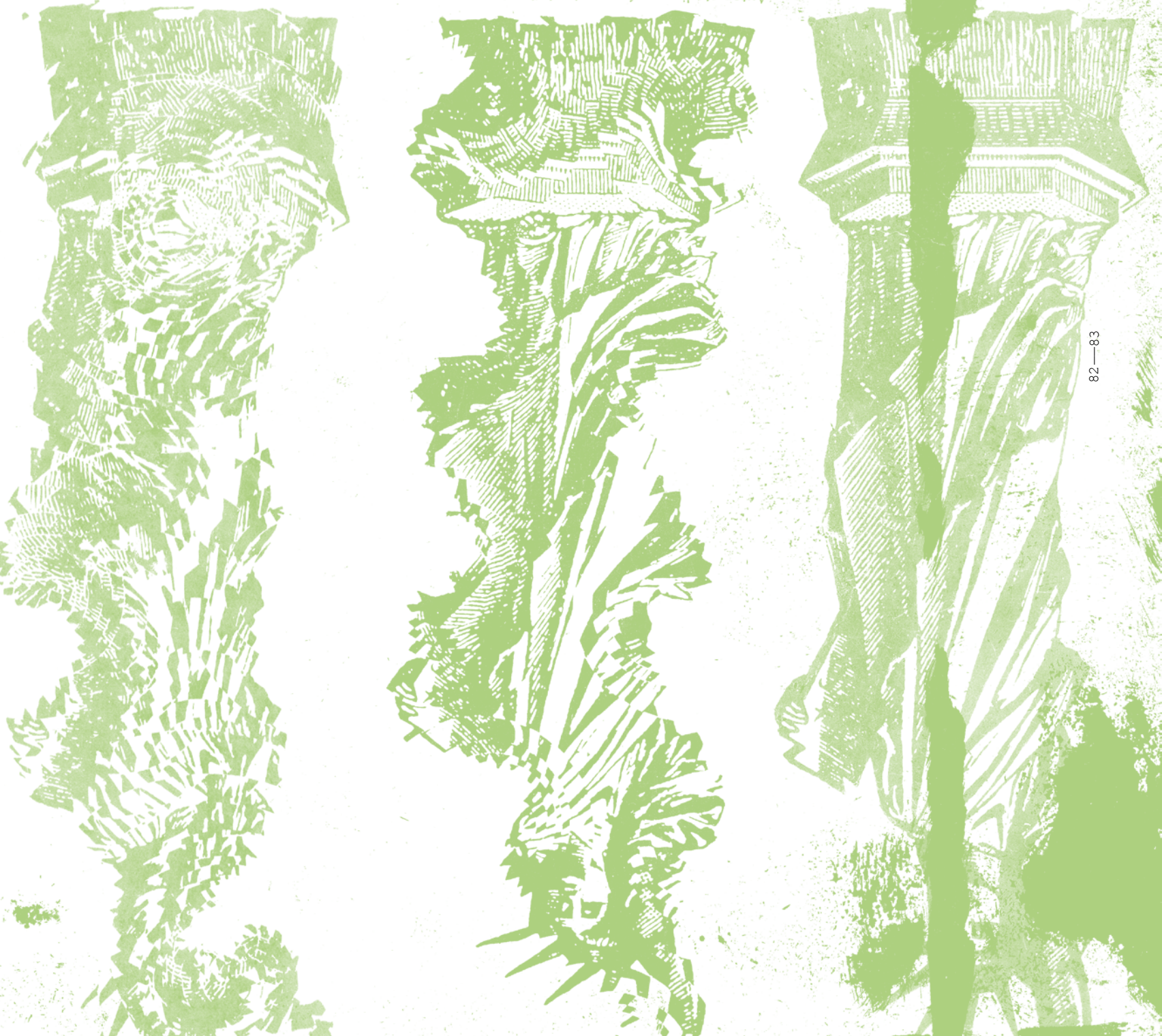
MĚSTSKÁ NEMOCNICE,
POKOJ VĚRY DIETLOVÉ

merkal, ještě donedávna...
dávala, pou-
Do jisté míry ano. Prudkost našeho rozvo-
a denně klíčí na americké půdě a z ame-
řické půdy, doma i v zahraničí. Klíčeni
přechází v bujný růst. Má tento plevel
směchu, opovření nebo touhy, byl...
radosti, by...
Vždy
fyzického i duchovního. Ignorantství,
nosti, korupce, hrabivost, i glibovost,
Je nám umožnila překonat zálež průměr-
Do jisté míry ano. Prudkost našeho rozvo-
a denně klíčí na americké půdě a z ame-
řické půdy, doma i v zahraničí. Klíčeni
přechází v bujný růst. Má tento plevel
směchu, opovření nebo touhy, byl...
radosti, by...
Vždy
fyzického i duchovního. Ignorantství,
nosti, korupce, hrabivost, i glibovost,
Je nám umožnila překonat zálež průměr-

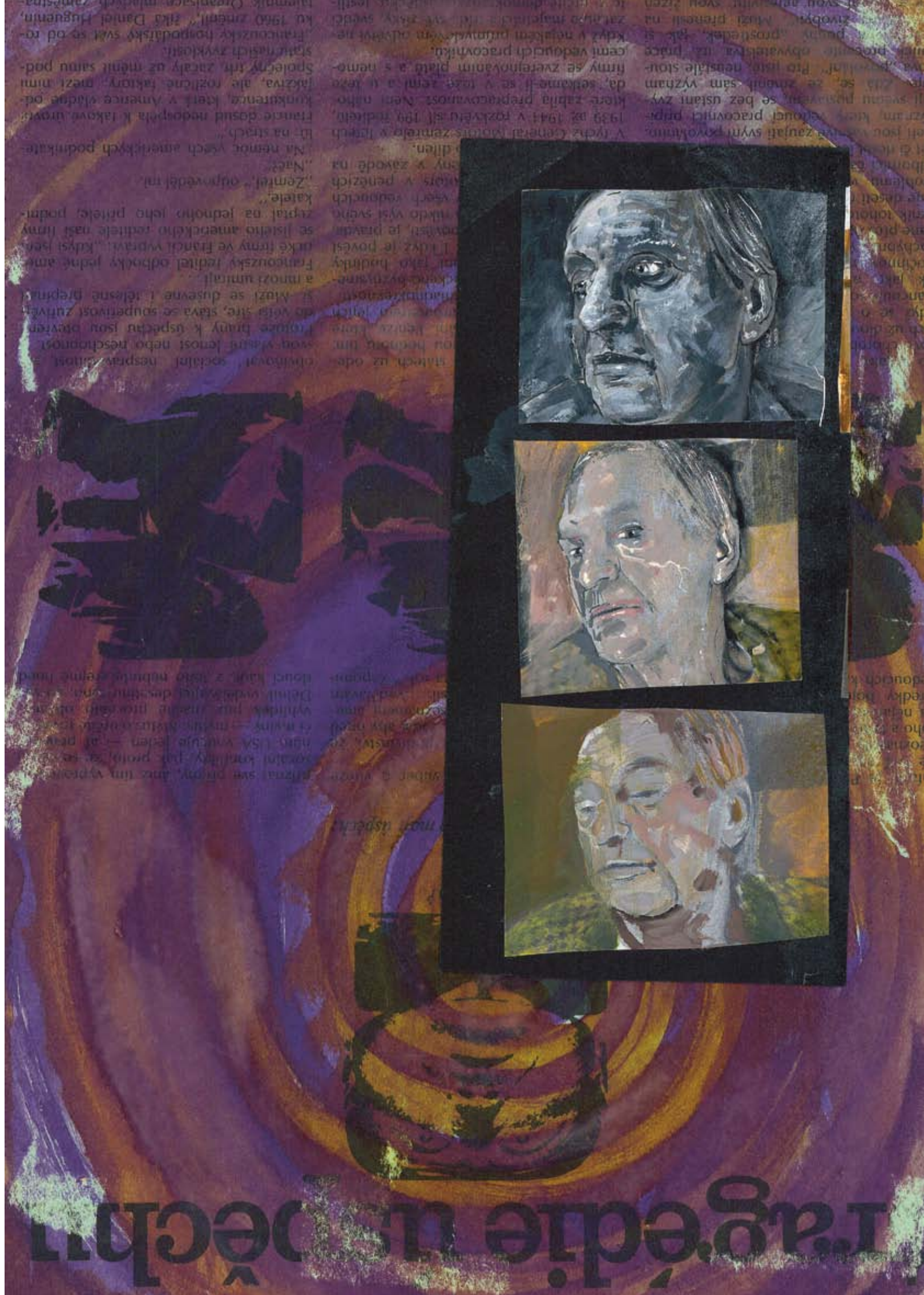
DOUGLAS F. DOWD-NATION — NEW YORK

ZNETVŮŘENÉ IDEÁLY

Autor studie, profesor národního hospodářství na
Cornellově univerzitě, přednáší nyní ekonomii na
Hopkinsově vysoké škole mezinárodních vztahů
v Boloni. Kromě několika spisů z tohoto oboru
napsal ve spolupráci s Mary Nicholsonovou knihu
Step by Step (Krok za krokem) o problémech
hnuti za občanská práva.



82—83



tag



TEN ÚSMĚV VÁM MOC SLUŠÍ, DANIELKO. USMÍVÁTE SE, I KDYŽ OPERUJETE VĚRKU?



MOŽNÁ NĚKDY. MIMODĚK. OHLDUVAŇ SE.



VŽDYT JE TO KRÁSNÝ. TA VÁŠEN, ZAUJETÍ.



JÁ VÍM, ŽE VY JEDINÁ MŮŽETE VĚRKU ZACHRÁNIT. PROTOŽE VY JSTE TADY NEJLEPŠÍ. A ON TO DOBRĚ VÍ.



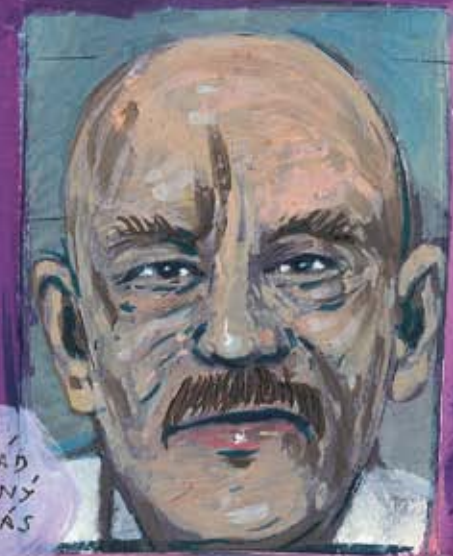
PROTO SE VÁS BOJÍ PUSTIT BLÍŽ. PROTO SÍ DRŽÍ BEZPEČNÝ ODSTUP. MUSÍ VÁM BÝT PŘECE JASNĚ, ŽE NEODEJDE...



...OD SVOJÍ HLOUPÝ A ODDANÝ PANIČKY, KTERÁ HO OBDIVUJE A POSLUCHA.



JE TO TOTIŽ POŘAD JEDEN STEJNÝ PŘÍBĚH. O NÁS A O NICH.



KDYŽ HÍ BYLO JAKO VÁM, BYLY JSME S VĚRKOU V LÁZNÍCH.



V MARIÁNKÁCH. A TAM JSME POTKALY HEINZE, ON BYL FYZIOTERAPEUT A BYL TAM NA STÁŽI.



ŠVÝCAR Z CURYCHU. JÁ SE DO NĚHO ZAKOUKALA A ON DO MĚ TAKY. VĚRKA TROCHU ŽÁRLILA, PROTOŽE TO BYLA VŽDYCKY ONA, KDO PLET MUŽSKÉJH HLAVY, A NAJEDNOU KOUKA, ŽE SE NI ZAPALUJOU LEJTKA. NIKDY PŘEDTÍM JSEM NĚCO TAKOVÝHO NEZAŽILA. STAČILO, ABY PROHLUVIL A ÚPLNĚ MĚ TO ELEKTRIZOVALO.



A CO VĚRA?

HI HI.

TO BYLO MOC TĚŽKY.



ŘEKLI JSME JI, ŽE SE CHCĚME VZÍT A ODJET SPOLU DO CURYCHU. TO BYLO JEŠTĚ ZA KOMUNISMU, TAKŽE TO ZNAPENALO, ŽE BYSME SE TŘEBA S VĚRKOU UŽ NEMUSELY VIDĚT. A JÁ JSEM BYLA OCHOTNÁ I NA TOHLE PŘISTOUPIT.



BYLA JSEM ÚPLNĚ POBLÁZNĚNÁ. CELA ŽTIA MENA.



VĚRKA ODEŠLA DO SVÝHO POKOJE A DO ODĚVU SE MNOU NEPROMLUVILA. DĚLALA, ŽE NEJSEM. DÍVALA SE SKRZ MĚ.

BOLELO MĚ TO. HROZNĚ HOC MĚ TO BOLELO... ALE TO, CO JSEM CÍTLA K HEINZOVÍ, BYLO TAK SILNÝ...

...ŽE JSEM NEMOHLA CUKNOUIT.

VYŘÍDILA JSEM VŠECHNY PAPIRY. SPÁLILA JSEM VŠECHNY MOSTY.

PŘIŠLA JSEM NA NÁDRAŽÍ, NA MÍSTO, KDE JSME SE MĚLI SEJÍT, ČEKALA JSEM NA NĚHO ASI DESET MINUT. TO JSEM SE JEŠTĚ SMÁLA. ON CHODIL VŠUDE POZDĚ, ŘÍKALA JSEM MU, ŽE ZMEŠKÁ VLASTNÍ POHŘEB, A ON TO NEDOKÁZAL POCHOPIT. ONI ŠVÝCARI TYHLE VTÍPY VŮBEC NECHÁPOU. POŘÁD SE MĚ PTAL: JAK TO MYSLÍŠ? VŽDYT UŽ BUDU MRTVĚJ? A JÁ HUŘÍKÁM: TO BUDEŠ A STEJNĚ PŘÍJDEŠ POZDĚ... PROMIŇTE JÁ... TOHLE NENÍ VŮBEC DŮLEŽITÝ. DŮLEŽITÝ JE, ŽE JSEM TAM POTOM ČEKALA PŮL HODINY, HODINU, DVĚ HODINY... A... ON NEPŘIŠEL... ZMIZEL.

VŠUDE JSEM HO HLEDALA... VŠUDE JSEM PSALA, TELEFONOVALA. MYSLELA JSEM, ŽE HO TŘEBA NĚKDO ZABÍL, TENHÝ BYLA PLNÁ PRAHA TOHO SPARTAKIÁBNÍHO VRAHA. A POTOM JSEM ODJĚLA ZPÁTKY DO TECH HARIÁNEK A TAM MÍ JEDEN DOKTOR ŘEK, ŽE HEINZ MÁ V CURYCHU ŽENU A ĚST DĚTI. UKAZOVAL MU PŘEJ FOTKY.

ALE NEJHORŠÍ JE, ŽE JSEM KVŮLI TOMU HAJZLOVI ZRADILA VĚRKA. ONA MÍ TO ODPUSTILA. ODPUSTILA MÍ TO SLOVY, VÍTE? A NIKDY JSME O TOM UŽ NEMLUVILI, ALE JÁ VÍM, ŽE UŽ TO OD TĚ DOBY NENÍ JAKO DŘÍV, NĚCO SE ROZBÍLO, POROUČALO...

ONA MÍ PŘESTALA VĚŘIT. ZAČALA SE VÍC BAVIT S LIDMA KOLEM, SE SOUSEDKAMA. JAKO BY MÍ TO CHTĚLA VRÁTIT. NAŠLA SI TU HUBAČOVOU, VYSEDÁVALY SPOLU POŘÁD NA KAFIČKU. ALE JENOM PROTO, ŽE VĚDELA, JAK MĚ TÍH ZRAŇUJE. VÍTE, DANIELO, ONO JE HOC TĚŽKÝ POZNAT, KTEREJ CHLAP VAM ZA TO STOJÍ.

16-06



ZNÁM VÁS CHVILINKU A UŽ VIDÍM, ŽE JSTE VZÁCNÝ ČLOVĚK... A JENOM DOUFÁM, ŽE SI TO UVĚDOMUJETE.



NEVÍM, CO MYSLÍTE?



VIDĚLA JSEM, ŽE SE K VÁM NECHOVÁ MOC HEZKY.

PROMIŇTE, ALE NECHCI O TOM TĚĎ MLUVIT.

OMLOUVÁM SE, MOC SE OMLOUVÁM. JSEM ASI JEŠTĚ POŘÁD V ŠOKU. NEVÍM, PROČ ŘÍKÁM TAKOVÉ VĚCI. ODPUSTÍTE MÍ TO?



ALE, JÁ VÁM NEMÁM CO ODPUSŤE T.

NEMÁM VŮBEC PRAVO MLUVIT VÁM DO VAŠEHO SOUKROMÍ. NEZNÁM VÁS ANI PANA PRIMÁRE... MOŽNÁ ŽE PO TĚ INJEKCI JSEM NĚJAK OHÁMENA, VIDÍM VĚCI, KTERÉ NEJSOU PRAVDA...

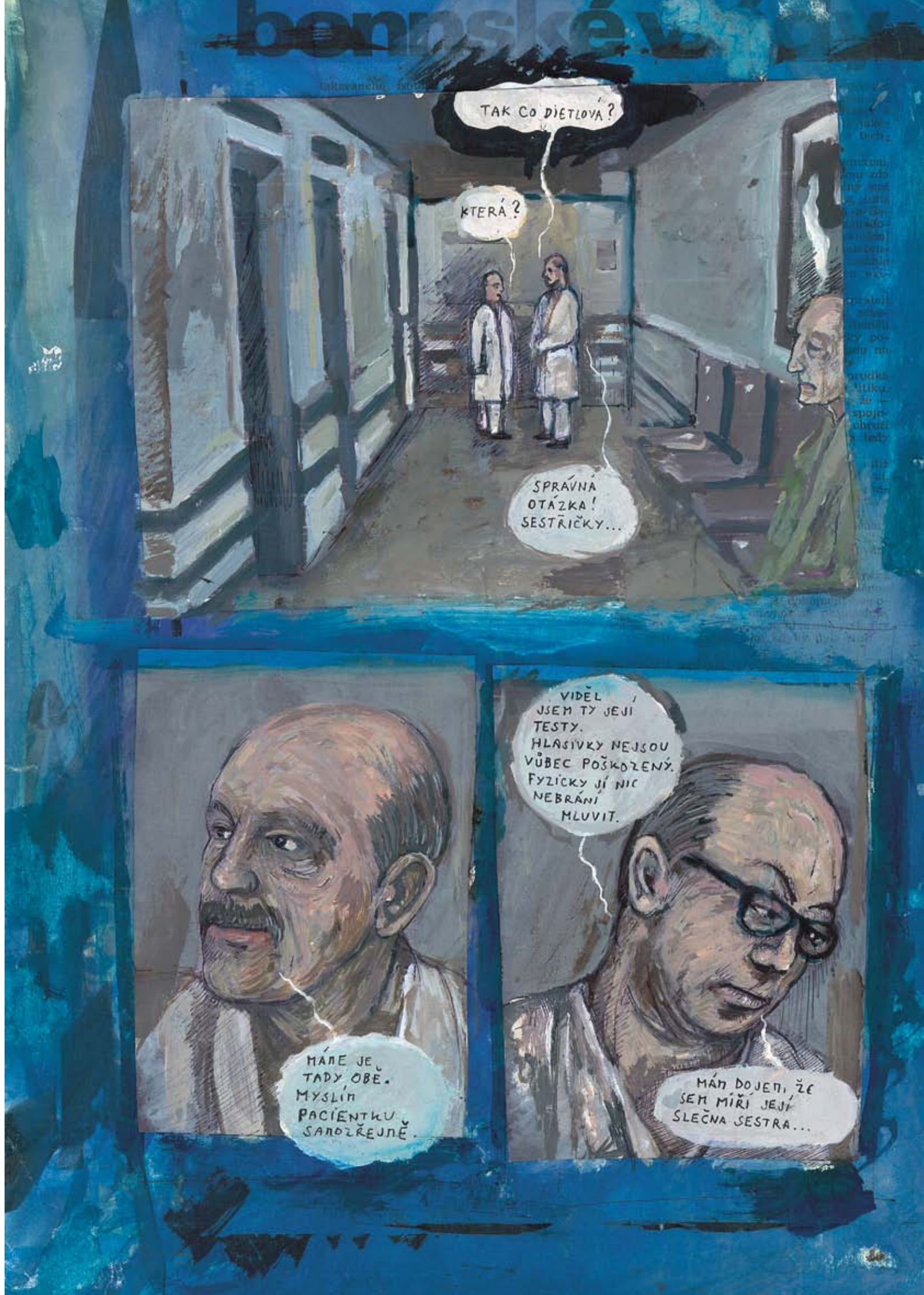


NĚKDO VÁS JENOM TAK CHYTNE ZA LOKET A JÁ HÁM POCIT, ŽE TO S VÁMA NEMYSLÍ DOBRĚ... VĚRKA MÍ VŽDYCKY ŘÍKALA, ŽE HÁM BUJNOU FANTAZII... PROMIŇTE MÍ TO...

...ka. Ne... anach...
 ...že krizi...
 ...1930...
 ...podebn... cenhořdu, ale daleko...
 ...tepie dny, až se odloží kabát...
 ...odpověd mohou dát první...
 ...voluce repive začíná?
 ...zastich mezi? Nebo snad re...
 ...ně. Dosahla už odvahnost nel...
 ...střá celá jedna představa o že...
 ...před nedvěřivými zraky mužů...
 ...řelky. Štřá se celá jedna...
 ...nědávata o ženě: kolena u se...
 ...jejm zkracováním...
 ...Dejme tomu. Čítarujme suk...
 ...kém úspěch ani na společně suk...
 ...if police přitř. Neměla co...
 ...pláží a v sálonech, udělala...
 ...to dovojit. Když se tito m...
 ...de Portiers, a mohla...
 ...la s tím jedna žen...
 ...oblevovala jen u dv...
 ...obnazených. Nader...
 ...y prsní bradavky...
 ...any v době gensean...
 ...chlopky a pestily...
 ...ně zavojé. Rekyne st...
 ...ka nosila přehled...
 ...neslušněji než dn...
 ...ych dobách lvly z...
 ...a poli...
 ...mazi...



Její zkracování
 které začalo
 bude to následek hnutí
 jestiže sukne bude vymizí



TAK CO DIETLOVÁ?

KTERÁ?

SPRÁVNÁ OTÁZKA!
SESTRÍČKY...

MÁRE JE TADY OBE.
MYSLÍŇ PACIENTKU SAROZŘEJNĚ.

VIDĚL JSEM TY JEJI TESTY.
HLASIVKY NEJSOU VŮBEC POŠKOZENÝ.
FYZICKY JÍ NIC NEBRÁNÍ MLUVIT.

MÁN DOJETÍ, ŽE SEM MÍŘÍ JEJI SLEČNA SESTRA...



DOBRY DEN,
SLEČNO DIETLOVA!
AHOJ, DANIELO...

DOBRY DEN,
PANE PRIMARI...

ZROVNA TADY
MLUVÍTE
O MLČENÍ VAŠÍ
SESTRY...

ALE VĚRKA
UŽ TROCHU
MLUVÍ...

AHA... A CO ŘÍKÁ?



MÁ BOLESTI.
BOLÍ JÍ TO. POTŘEBUVALA BY
ASI NEJAKÉ SILNĚJŠÍ LÉKY.

VÍTE, MY JSME
TADY S DOKTOREM
SÝKOROU DOSPĚLI K NÁZORU
ŽE JE TO PSYCHICKÉ.
SOUHLASÍŠ, DANIELO?



ONA MÁ
STÁLE STRACH.
TO JE
EVIDENTNÍ.

MŮŽETE
MI ŘÍCT, PROC
SE O TOM TĚD
BAVÍTE?

NO TAK,
DANIELO,
JÁ MYSLÍM, ŽE
JE JASNĚ
PROC.

MNĚ ASI NE...



CHTĚL
BYCH ZKUSIT
HYPNÓZU.
MYSLÍM, ŽE TA
BARIÉRA BY
SE TÍH MOHLA
ODBOURAT.

TO TEDA
NE!
TO V ŽÁDNÝM
PŘÍPADĚ.
JÁ NEDOVOLÍM,
ABY SE NA
VĚRCE
DELAŁY
POKUSY!

POČKEJTE, SLEČNO
DIETLOVA. TO NEJSOU
ŽÁDNÉ POKUSY. JE POZNĚ,
ŽE TA UDÁLOST NARUSILA
VNÍMÁNÍ VAŠÍ SESTRY.

O TO SE NEBOJTE!
JÁ VÍM, CO VĚRKA POTŘEBUJE.
POTŘEBUJE LÁSKU A POTŘEBUJE
VĚDĚT, ŽE JSEM S NÍ JÁ.
JÁ JÍ ZNÁH NEJLÍP.

a být
mnoho
e pu-
děno
y z-
Když
mnoha
dž je
Měko
těmž
m.
že není
bita - se
ek, aby
atek za
za 300
edie se
resčtal
to pře-
plovina
mu asi
putovala
dobytat





CAFÉ ENGEL, ZARATÁN

POZNÁMKY
K
PŘIPADU
DIETLOVA.



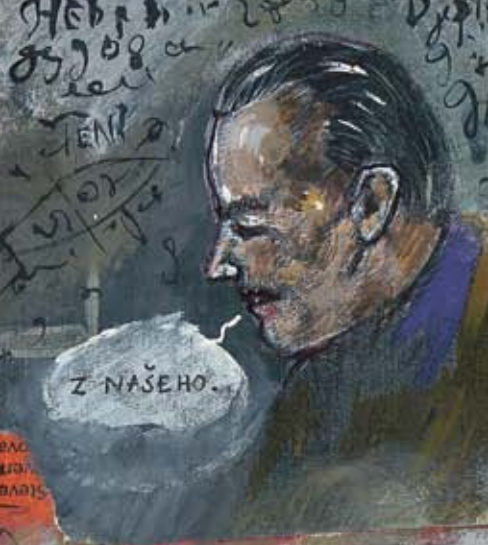
ALE
CO
TO
JE?
KDE
S
TO
VYZAL?



JSOU TO
INFORMACE
O JEJIM
OTCI...
OPSAL JSEM
TO
Z ARCHIVU...



Z JAKYHO
ARCHIVU?



Z NÁŠEHO.



PROČ
SIS TO
NEVYTÍSKNUL?



TAKHLÉ
JE TO
BEZPEČNĚJŠÍ.

JAK
BEZPEČNĚJŠÍ?

TO
POCHOPÍŠ,
AŽ SI TO
PŘEČTEŠ.



JÁ TO ALE
PO TOBĚ
NEPŘEČTU!

DOHODLI JSME SE
PRECE, ŽE BUDEŠ
PROVĚŘOVAT VŠECHNY
SOUSEDY A POTOM HLEDAT
PŘIBUZNÝ A ZNÁMÝ
TÝ HURAČOVÝ...
NAŠELS NĚCO? NAŠELS
NĚKOGO...?

JEJICH
OTEC BYL VIKTOR
ELIŠ DIETL.
ZA VÁLKY
SPOLUPRACOVNÍK
GESTAPA, POTOM
SPOLUZAKLADATEL
STB...

PROVĚŘUJU TO.

SEŠ V KLIDU?
NEDEJE SE TI
NIC?

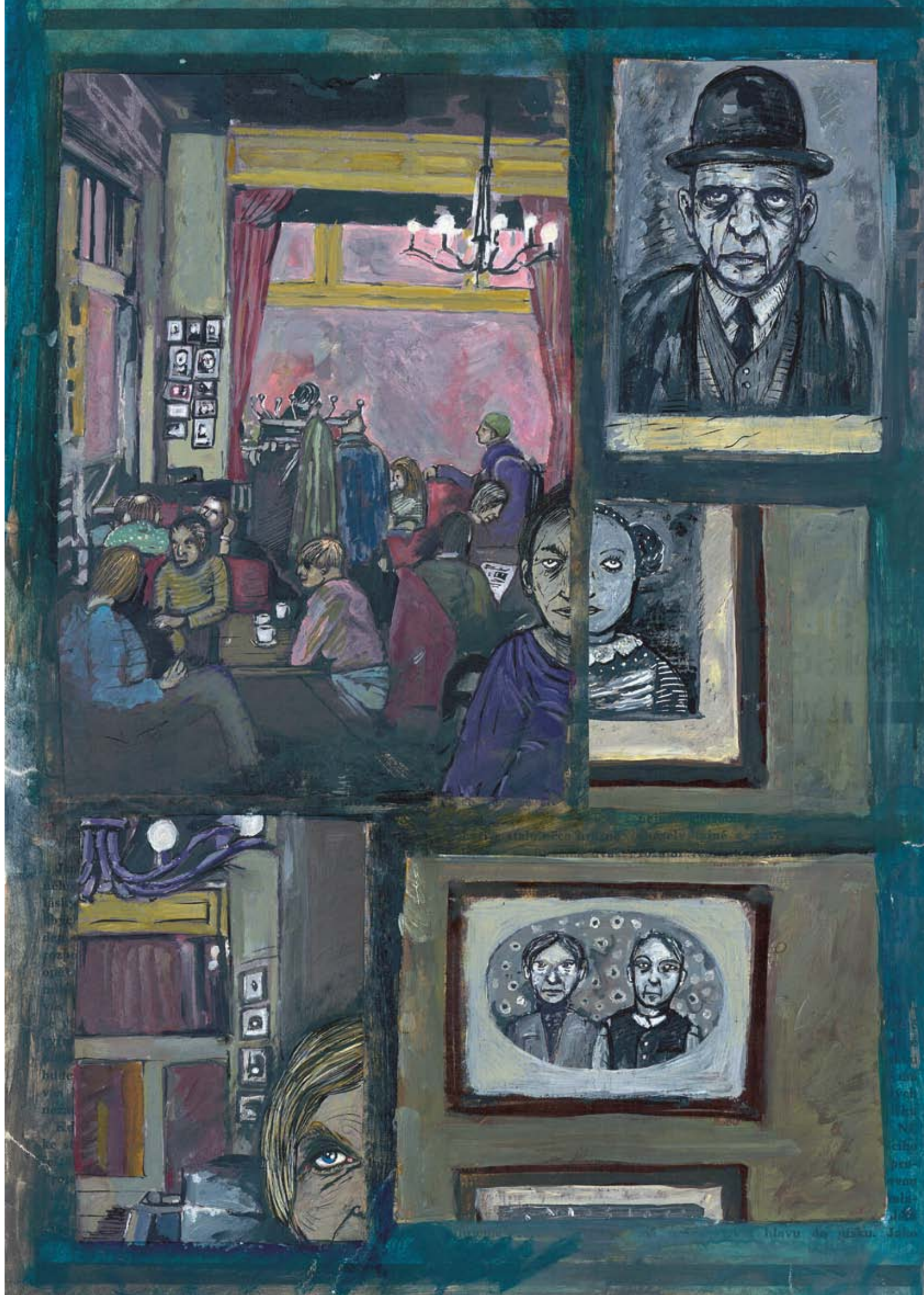
ZÁROVEŇ
TO BYL ASI
TAKY BRITSKÝ
AGENT
A MOŽNÁ
I KOREJSKÝ...
ON VĚDYCKY
NĚJAK
PROKLOUZNUL.

VŠECHNO
NASVĚDČUJE TOMU,
ŽE BYL CELOU DOBU
POD OCHRANOU NĚKOGO
VELICE DŮLEŽITÝHO.

PROTOŽE
NEEXISTUJÍ
ŽÁDNÉ MATERIÁLY
PŘÍHO O NĚM.
JSOU TO JENOM
ZPÍNKY, ODKAZY...
A PŘITOM SE TO
KOLEM NĚHO
TOČÍ...

Je tu ještě jedna zvláštnost: za služby nikdo nepřijímá sprostné. Je to psychická úleva pro turistu, terorizovaného vidinou dotěrné ruky napřahované na Západě ze všech stran. V Japonsku se Nec...
 mi p...
 moh...
 nism...
 dern...
 Zd...
 jeví...
 podle...
 cháva...
 že se...
 struk...
 Pod...
 kých...
 tradic...
 itaie...
 Japo...
 chod...
 V a...
 tyán...

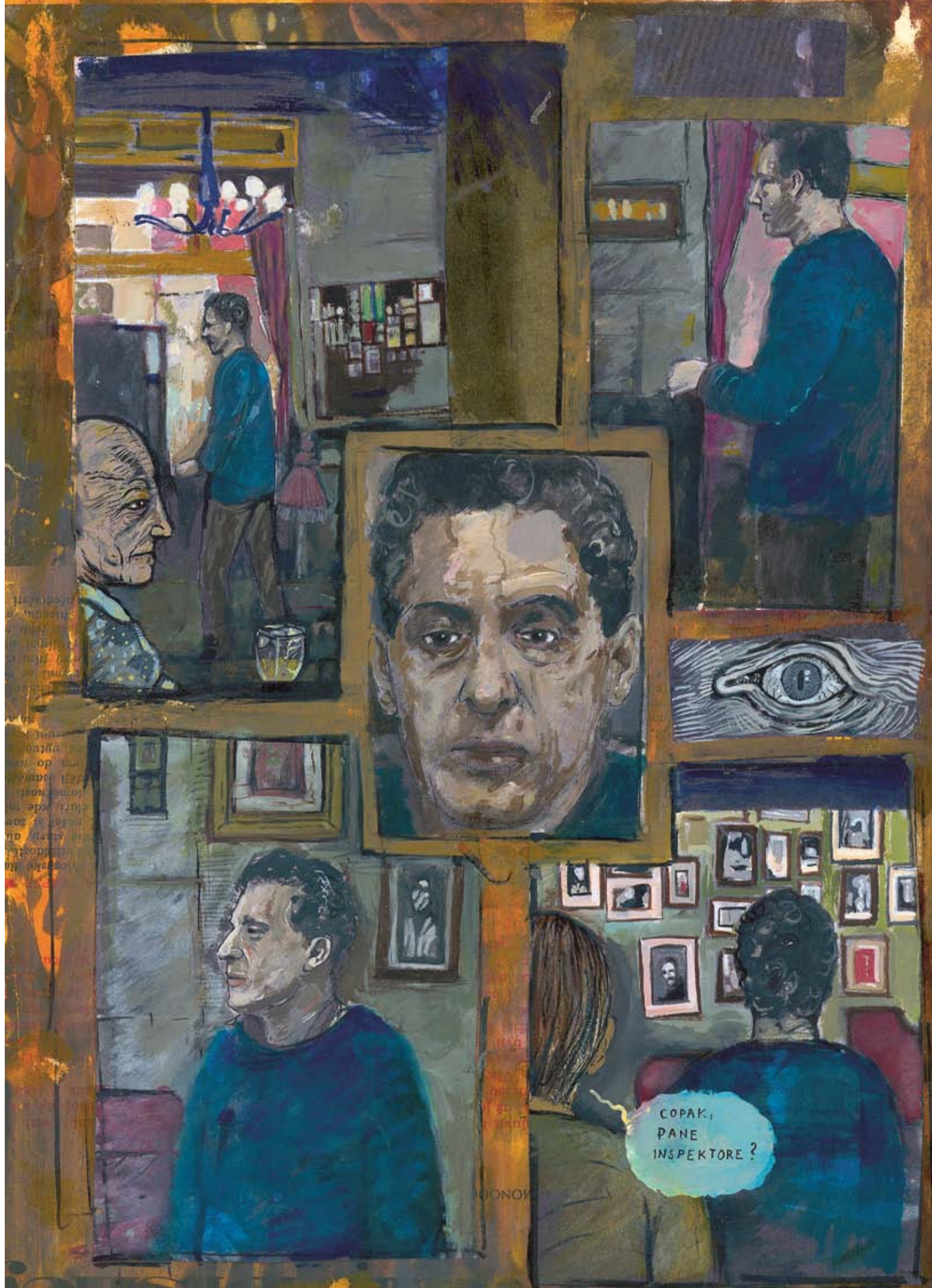
lidoopa. Vývoj druhu je ohromující. Siroké uplatnění elektroniky v běžném životě vn...
 stále se něco sam...
 atd...
 olečnák...
 zese...
 ni, tvat...
 aleni...
 tován...
 dol...
 oto...
 hnic...
 y př...
 sti v...
 men...
 iklad...
 ú l...
 živa...
 ch v...
 ruhe...
 ního...
 ýroh...
 bybrz...
 jen...
 japonský...
 za ječinočných...
 kazní, jez...
 období, schopnost...
 s...
 stostí, což zároveň...
 laci a solidnosti...
 lánem východě...
 sým masám nic...
 savádně hle...
 dosahuje na...
 tato láce ne...
 a prodávat...
 by jim byla...
 společenským...
 výrobkům



Vlasy, vytváří kamery, rozhlasové a televizní pomíňají síce známé předměty, ale jen tolik, jako



ny mozek velikosti 775 až 1 200 krychlových centimetrů je na spodní hranici velikosti mozku člověka 20. století. Měl až 150 centimetrů, chodil naprosto vzrostlou a používal ohně a různých nástrojů. Její



COPAK, PANE INSPEKTORE?



V OSMDESÁTEJCH LETECH JSEM VYŠETŘOVAL SÉRII OŠKLIVÝCH ZOHAVENÍ A GENETICKÝCH MUTACÍ.

V ŘECE JSME NAŠLI ZDEFORMOVANÝ TĚLO.



O TOM JSEM NIKDY NESLYŠEL.



NIKDO O TOM NIC NEVÍ.



TAK PŮVÍDEJTE.



STOPY VEDLY DO GENETICKÝHO ÚSTAVU.

104—105



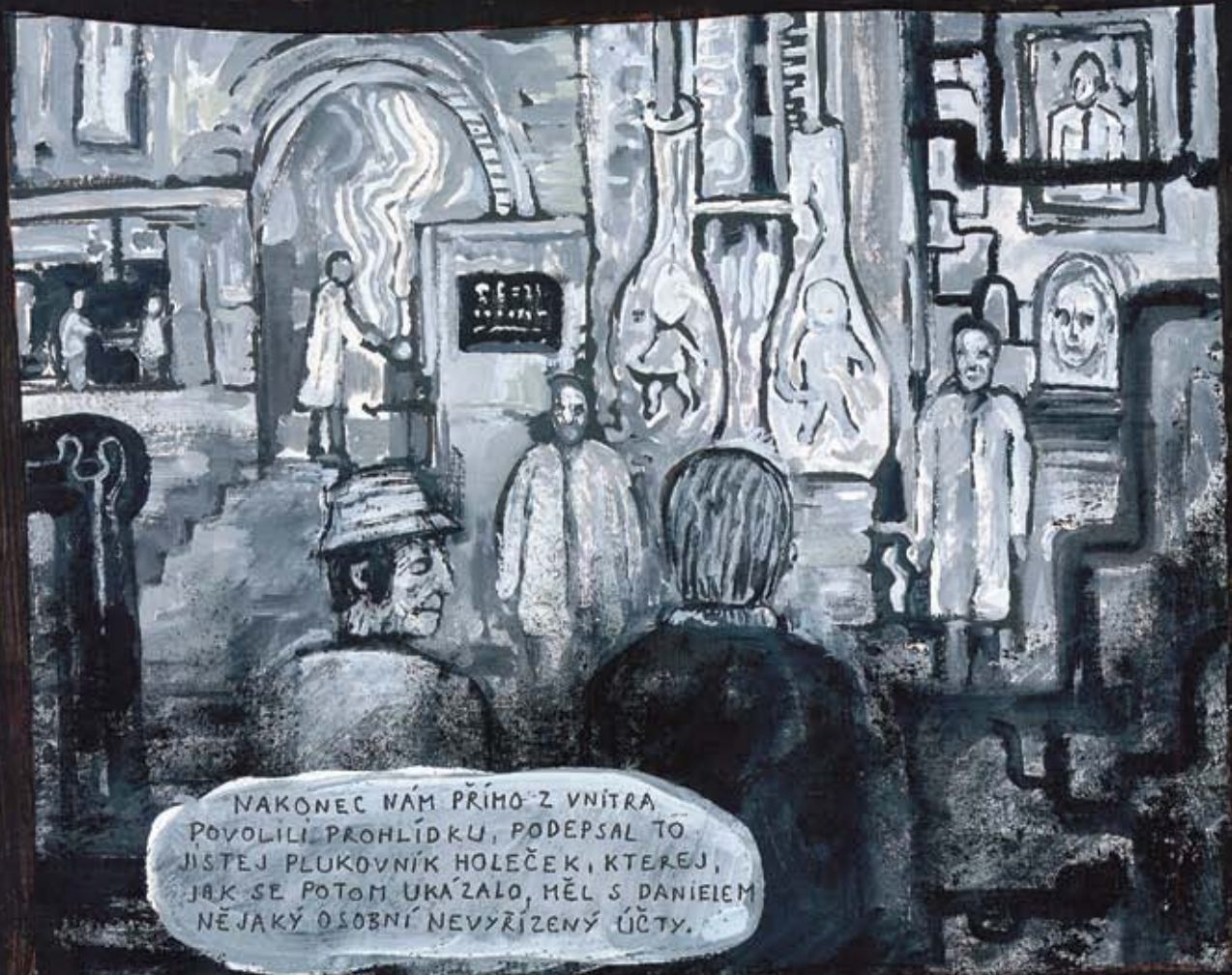
TENKRÁT TO TAM VEDL SOUDRUH PROFESOR RICHARD DANIEL, TO BYL VYSOKEJ KOMUNISTA ŠKOLENEJ V MOSKVĚ. ŠNAD DOKONCE NAPSAL UČEBNÍCI.



ANONYMNĚ NĀM NĚKDO POSLAL TAKOVÝ LEJSTRA, VE KTERÝCH SE PSALO O PROJEKTU, KTEREJ ZAČAL UŽ V PĀDESÁTEJCH LETECH V RUSKU.

ŠLO O VYŠLECHTĚNÍ DOKONALÝHO SOCIALISTYCKÝHO ČLOVĚKA. PO STALINOVĚ SMRTI TO TAM ZAKÁZALI A DOŠT TĚCH AKADEMÍKŮ POTOM POPRAVILÍ.





NAKONEC NÁM PŘIHO Z VNITRA
POVOLILI PROHLÍDKU, PODEPSAL TĚ
JISTEJ PLUKOVNÍK HOLEČEK, KTEREJ,
JAK SE POTOM UKÁZALO, MĚL S DANIELEM
NĚJAKÝ OSOBNÍ NEVYŘÍZENÝ ÚČTY.



HOLEČKA
POTOM
POSLALI DO
PŘEDČASNÝHO
DŮCHODU...



106—107



DANIEL BYL ÚPLNĚ KLÍDNEJ. VŮBEC NEPROTESTOVAL, VYPADALO TO, ŽE NA NÁS ČEKÁ.



BĚHEM VÝSLECHU HO
NEOPOUŠTĚLA DOBRÁ NÁLADA.
VYPTÁVAL SE NA MŮJ ZDRAVOTNÍ
STAV, NA MŮJ PŮVOD A FURT
DOKOLA OPAKOVAL, ŽE O ŽÁDNEJCH
POKUSECH NIC NEVÍ.
NAKONEC VŮLALI Z VNITRA,
ŽE HOLEČEK UDĚLAL CHYBU
A ŽE MÁME DANIELA
OKAMŽITĚ NECHAT BEJT.



POTOM JSEM
DOSTAL ZPRÁVU,
ŽE MÁM PŘIJÍT
NA NĚJAKÝ MÍSTO
NA PŘEDNĚSTÍ,
ČÁST DĚLNICKÝ
ČTVRTI, STARÁ
TOVÁRNA, CO
SE MĚLA
BOVAT.



V TÝ ZPRÁVĚ
BYLO ŘEČENO, ŽE
POKUD S SEBOU
PŘIVEDU OSTATNÍ
POLICAJTY
A POKUD BUDU
OZBROJENĚJ,
TAK SE SE MNOU
NIKDO NESETKÁ
A ŽÁDNÝ
INFORMACE
NEDOSTANU.



ŘIKAL
JSEM SI,
ŽE PŘECE
NEJSHE
V AMERICE.





110—111



Z TOHO,
CO BYLO POTOM,
SI PAMATUJU...
JENOM...

TAKOVÝ
...

ZÁBLESKY.



PROBUDIL JSEM SE VE
VOJENSKÝ NEMOCNICI.
ASI TEJDEN JSEM BYL
MIMO SEBE, A DALŠÍ
MĚSÍC MĚ DÁVALI
DOHROMADY...
ŠLO O TO, CO MI TEN
HAJZL PROVED S MOJÍ
NOHOU,
ŠLO O TO, ŽE MĚ ZHRZÁČIL
TAKOVYH ZPŮSOBEM,
ŽE JSEM V PRVNÍ
CHVÍLI CHTĚL RADŠÍ
CHCÍPNOUT,
NEŽ ABY TO
TAKHLE ZŮSTALO.



ALE
VONO
TO
TAK
MUSELO
ZŮSTAT.



JSEM
POZNAPĚNANĚJ.

AŽ
DO
KONCE...



SVÝHO
ŽIVOTA...



BYLO
ROZHODNUTO,
ŽE SE TO CELY
ZAHETE POD
KOBEREK.
NÍTKY VEDLY
HODNĚ VYSOKO.
NABÍDLI MI BUĎ
PŘEDČASNEJ
DŮCHOD,
DOCELA
VYSOKEJ..



...
ANEBO
VOJENSKĚJ
SOUD
A TREST.
DOCELA
VYSOKEJ.



DANIEL
MĚL ÚDAJNĚ
U SEBE DOKUMENTY
O SPOLUPRÁCI
NĚKTERĚJCH
VYSOKEJCH
HLAVOUNŮ
S GESTAPETI.
NEMOHLI
NA NĚHO.





TAK
JSEM
SEL.



BRZO
POTOM PŘISEL
PREVRAT, A TAK
JSEM SI TO TADY
OTEVŘEL.
A ŘEKNU VÁM,
ŽE JSEM TADY
ŠTĚSTĚJ.



LIDI SEM
RADI CHODĚJ.
NIKDY BY MĚ
NEVAPADLO,
ŽE MĚ NĚCO TAKOVHO
BUDE BAVIT.

A CO
TEN
DANIĚL?



PO
REVOLUCI
LITEK.
PŘEJ DO RUSKA.
A ZASE JINÝ
ŘÍKAJ, ŽE
DO VENEZUELY,
A JEŠTĚ JINÝ
ŘÍKAJ, ŽE
DO
PRETORIE



A CO TY
OBRAZY?
POŘÁD
TO
NECHÁPU.



OBČAS TU
PROSTĚ TROCHU
POZNĚNÍNE
VÝZDOBU.



JEDNOU
ZA ČAS SE TADY
V NOCI SEJDEHE.
PŘED PÁR LETY
JSME SE
PROPOJILI

A OD TÝ DOBY
SE VIDÁME...

MY, DANIELOVY
OBĚTI.

JSME TADY MEZI SVEJMA.



O CHVÍLI POZDĚJI, PŘED VRÁTNICÍ MĚSTSKÉ NEMOCNICE

7

DOBŘÝ DEN, PANE DETEKTIVE. LIŽ JSTE HO CHYTIL?

DOBŘÝ DEN, SLEČNO DIETLOVÁ.

PŘIŠEL JSEM SE ZEPTAT, JAK TO VYPADÁ S VAŠÍ SESTROU?



DOBŘE.

UŽ MLUVÍ?

6

VĚRKA JE Z NEVHORŠÍHO VENKU, ALE POŘAD JE STRAŠNĚ ZRANITELNÁ.



JÁ TO CHÁPU, ALE BEZ JEJÍ VÝPOVĚDI SE NEHNEME Z MÍSTA.

ALE ONA SI STEJNĚ NIC NEPAMATUJE.

TO VAM ŘEKLA?

NAPSALA TO.

MŮŽU TEN LÍSTEK VIDĚT?

120-121



NAPSALA TO HARMELADU NA TALÍŘ. VČERA U SNIDANĚ.

AHA... SLEČNO DIETLOVÁ, POKUD VAŠE SESTRA NEBUDE DO TYDNE SCHOPNA VÝSLECHU, BUDEME MUSĚT VYHYSLET NĚJAKÝ ZPŮSOB.

POCHOPTE, ŽE TEN ŠÍLENEC JE ZŘEJME POŘAD NA SVOBODĚ. ŽE MŮŽE KDYKOLIV ZAUTOČIT. JESTLI SE DO TYDNE SITUACE...

PROČ MI TO ŘIKÁTE, JÁ JÍ PŘECE NEMŮŽU NIJAK OVLIVNIT. MÁ STRACH.

MYSLÍM, ŽE VY JEDINÁ JÍ MŮŽETE OVLIVNIT.

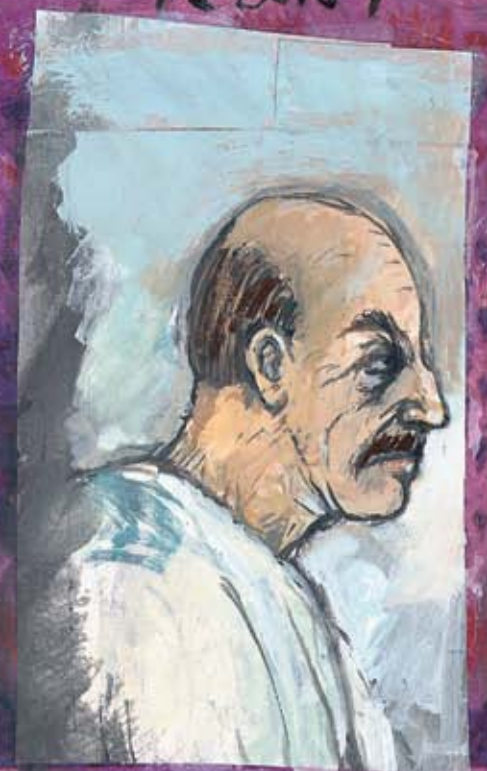
JÁ SE PŘECE SNAŽÍM, ALE NEDOVOLÍM, ABY VĚRKA JEŠTĚ TRPĚLA.

NEZNĚNÍ, ZAŘÍDÍM PŘÍKAZ, ABY BYLA VAŠE SESTRA PODROBĚNA HYPNÓZE.

TAK TO UDĚLEJTE. A JÁ VÁS BUDU ŽALOVAT.

TAK TO UDĚLEJTE.

PELANT



SRDÍČKA

Barvy: A B C

B
 C

124—125

Takové
evy nejsou příliš časté ani ve
rských bankách. O bohatého
mika projevil zájem sám ředitel
v jeho údiv byl bezmála
kud bylo tolik marenků. Roz-
se o tom zpravit komisaře
opátní policie. Ital se však o tom
nějak dovědět, protože vy-
nutí uložených mincí neriskoval.
i zradil obrovské množství, než
něco vysvětloval policejnímu
sati.
časní detektivové se roz-
leho měla sledovat. Brzo od-
yčaraka do Milána. Po něm
im pobytu v tomto městě, kde
římí obzale, všichni do města
Boloni. V
sadii jeho
Poretti a
terpolu. V
komisař
vedení ku-
dovány
T4. Napá-
Často sch-
h. Byli př-
kteří se
e někter-
e di R-

Zarabotovaly ligami

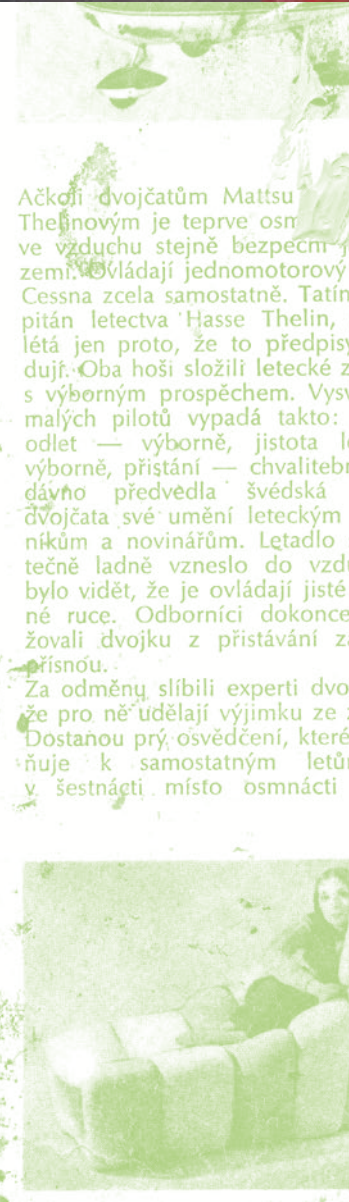


Se man
o Franca
paratel
to mu na
před rye
obroves
se mu po
Pr
kom
le
č
T
z
V
ba
s
A
s
C
z
l
roz
D
t
Š
ly
D

Se man
o Franca
paratel
to mu na
před rye
obroves
se mu po
Pr
kom
le
č
T
z
V
ba
s
A
s
C
z
l
roz
D

siens
sekraši
en Ott
lo mu
měl. G
hatis
al se
kom
le
č
T
z
V
ba
s
A
s
C
z
l
roz
D

stav.
Po
za m
je
č
lic
pad
at.
celo
by
stav
dali
vě
Vim
zůst
nebr
v to
nej
Z
vyu
ta n
leží
svět
by s
tura
per
ztrá
stí
Z
kaze
na
č
on



Ačkoli dvojčatům Mattsu
Thelinovým je teprve osm
ve vzduchu stejně bezpečně jak
zemí. Ovládají jednomotorový let
Cessna zcela samostatně. Tati-
pítán letectva Hasse Thelin, s
létá jen proto, že to předpisy
dují. Oba hoši složili letecké zk
s výborným prospěchem. Vysvě
malých pilotů vypadá takto: st
odlet — výborně, jistota let
výborně, přistání — chvalitebně
dávno předvedla švédská le
Dvojčata své umění leteckým o
níkům a novinářům. Letadlo se
tečně ladně vzneslo do vzdu
bylo vidět, že je ovládají jistě a
ně ruce. Odborníci dokonce
žovali dvojku z přistávání za
přísnou.

Za odměny slíbili experti dvojč
že pro ně udělají výjimku ze zá
Dostanou prý osvědčení, které o
ňuje k samostatným letům
v šestnácti místo osmnácti l

Teprve likvidace
filii. Ak gangu v různých částech svě-
tes umožnila důkladnější prozkoumat
mechanismus správnosti a vyřiz
plynoucích z něho. Některé

„Když mne v roce 1984 vyzvali, abych vypracoval projekt města pro 50 000 obyvatel.“ Fika Oscar Niemeyer

bí, krajiny, ter- strance i nuou- dou. Tento projekt rozchází se po- píně nevyřeší problém vzdále- nosti, úpravy, organizace hos- podářské činnosti, in mu který město dneš- město, náikou, ší po- zeřít, to bu- jo jsem dpověd- snu a Před-

O DESET MINUT POZDĚJI,
ULICE PŘED MĚSTSKOU
NEBOCNICÍ



126—127



V roce 1951 jsem byla... ložiska anarodněna, ale... v nich ruja skoro netěši. P... využila banda pašeráků... rickým geologem Ralphem... uivili.

Redakce



JE POPSANÝ
TAKOVÝ ZNÁMÝ
PŘÍPAD NĚKDY ZE
TRICÁTÝCH LET.
NINA BERTA STEIGERWALD
A PANÍ ŽILA VE VÍDNĚ
A MĚLA HODNĚ VZÁCNOU
DEFORMACI, JEJÍ TVAŘ
SE VLASTNĚ SKLÁDALA
ZE DVOU. MĚLA DVA
NOSY, DVE ÚSTA
A ČTYŘI OČI.

TAK ZVLÁŠTNĚ DO ŠEBE ZAKOUSNUTÝ,
VYPADALA, JAKO KDYŽ SE TY JEJÍ
DVE TVÁŘE LIBAJÍ...



ONA
BYLA
Z POMĚRNĚ
BOHATÝ
ARISTOKRATICKÝ
RODINY
A TA JÍ PŘEMLUVILA,
ABY ŠLA
NA OPERACI,
STYDĚLI SE
ZA NÍ...
POZVALI SI
DOKTORA
WILDHÜTERA.



KONRAD,
WILDHÜTER
BYL JEDEN
ZE
ZAKLADATELŮ
MODERNÍ,
PLASTICKY
CHIRURGIE.



BYL TO UHĚLEC.



JENOMŽE AŠÍ MĚSÍC PO TOM
SPÁCHAĽA SEBEVRAŽDU,
VYSKOČILA Z OKNA, NAPSALA DOPIS,
VE KTERÝH PÍŠE, ŽE JÍ UKRADLI
TVÁŘ, ŽE UŽ TO NENÍ ONA.
ŽE NEVÍ, KDO JE, ŽE SE NEPOZNÁVÁ.
ŽE SE BOJÍ SAMU SEBE
V ZRCADLE.





...JE V TOM UŽ TŘEBA TAKÉ NAMOČENÝ?



HYNEK JE ČESTNÝ ČLOVĚK. TO JE VYLDOUČENÉ.



TAK PROČ TO NECHCE POCHOPIT? PROČ TĚ NEPOSLOUCHÁ? JÁ MAM DOJET, ŽE TĚ VŮBEC NĚVNÍMÁ.



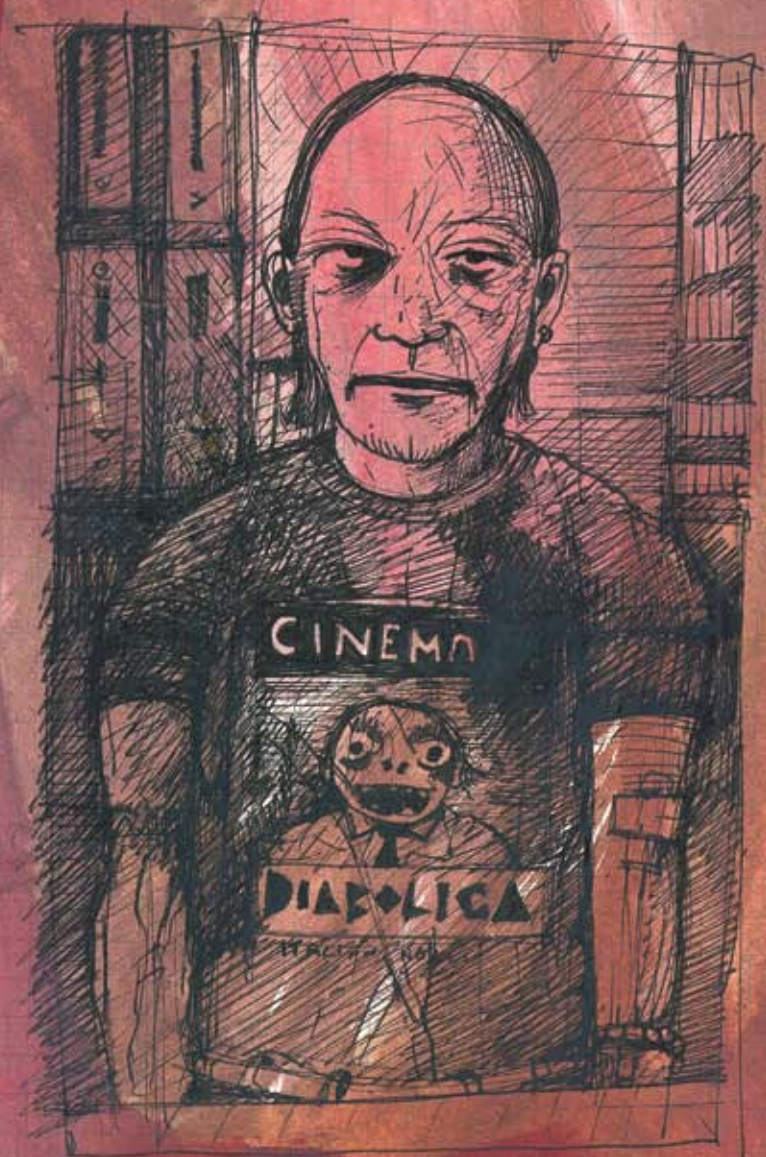
JÁ, NEVIM, NEZHÁPU TO.

MŮŽEŠ BÝT, JAK CHCEŠ, ČESTNÝ, ALE KDYŽ NEJSI DOSTATEČNĚ SILNÝ, TAK TĚ DOSTANOU.

JÁ HO PŘESVĚDČÍM.



NEHŮŽEŠ BRÁT OHLEDY NA NĚKoho, KDO VÁHÁ, KDO JE VLAŽNÝ. PROTOŽE TO TĚ ZNIČÍ. KAŽDÉ ZAVÁHÁNÍ JE SMRTELNĚ NEBEZPEČNÉ. TY MEDAILONKY JSOU OPRAVDU VÝTEČNÉ!



MILAN HAVLA
DEALET



JÁ BYCH
POTŘEBOVAL
VĚDĚT, KDY
TADY BYL
NAPOSLED
A KTERÝ SPISY
SI PUČOVAL.
Z TĚCH JEHO
KLIKÝHAKŮ
TO
NEVYLUSTĪM.



JÁ ŠE TI NA TO
PODÍVÁM.

SI TO SNAD
PAMATUJES,
NE ?

BUDOVA KRIMINÁLNÍ
POLICIE, ARCHIV



SES
TROŠKU
POSRAL, NE ?
SI MYSLÍŠ, ŽE
SI PAMATUJU
KAŽDÝHO, KDO
SE TADY
MIHNE ?



TY VOLE,
TY DĚLÁŠ, JAKO
BYS TADY MĚL
KAŽDÝ DEN
NARVÁNO.

TÍ ŘIKÁM,
ŽE SE PODÍVAT
A POŠLU
TI TO.



A JÁ TI ŘIKÁM,
JESTLI MI
TO NEMŮŽES
ŘÍCT HLEDĚ
HLEDĚ

A JÁ TI
ŘIKÁM, ŽE
SES POSRAL.



JÁ NEPOTŘEBUJU
PŘESNOU HODINU.
HLAVNĚ CHCI TY
TEXTY, CO Z NICH
VOPISOVAL.

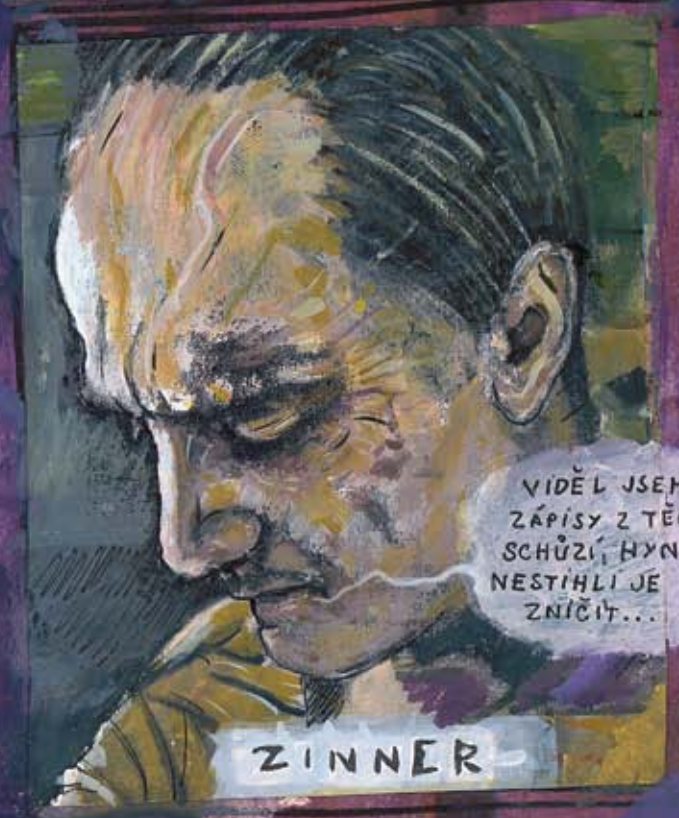


TY VOLE, TAK
NAPOSLED! MUSÍM TO
NAJÍT, MUSÍM SE
PODÍVAT DO SEZNAMU
NÁVŠTĚV.



140—141

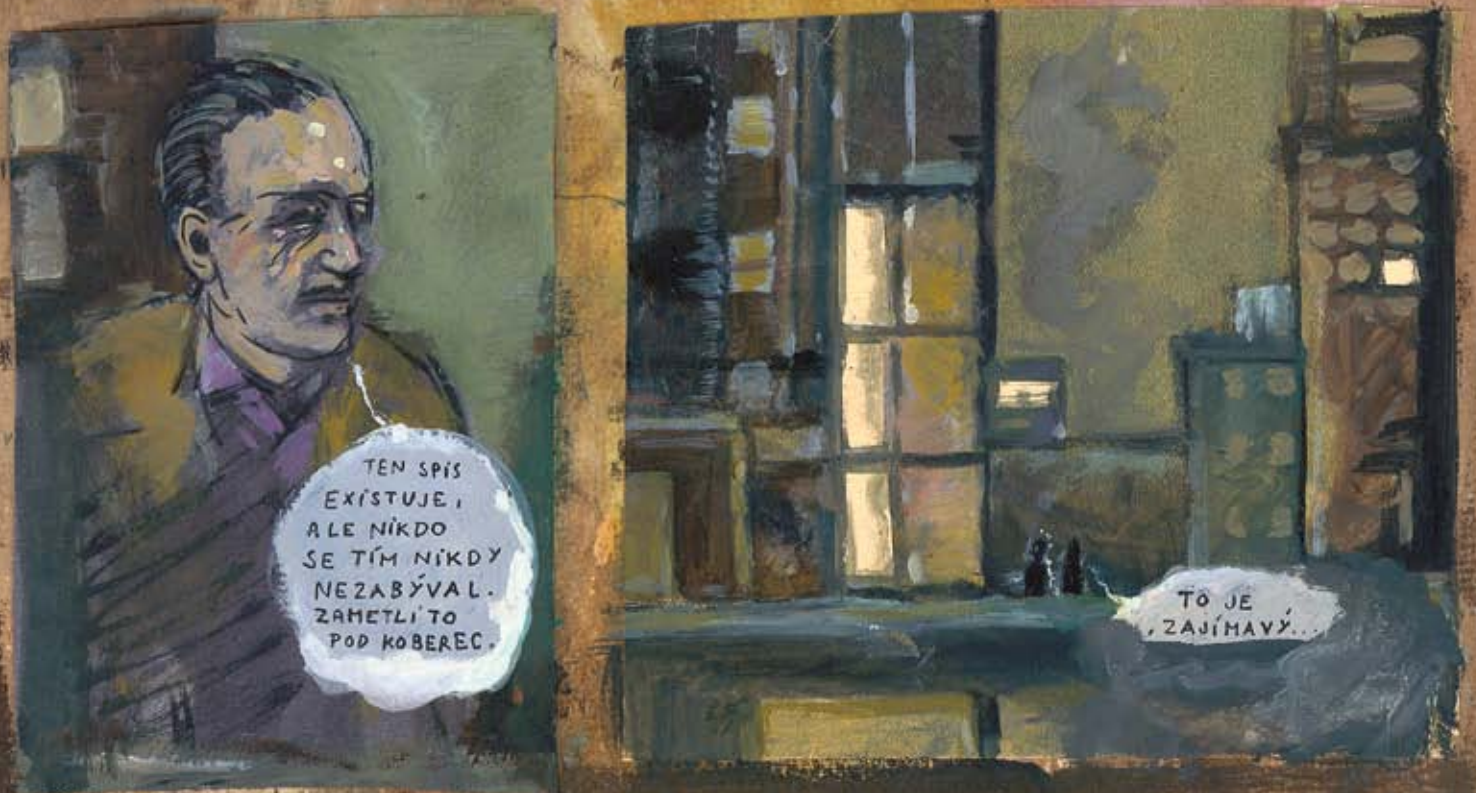




UR°BOROS



EXORCISMU





POČKEJ! JÁ CHCI VĚDĚT, JESTLI SI NAŠEL NĚJAKÝ ZÁZNAM O ČLOVĚKU JMÉNEM RICHARD DANIEL... MĚL DĚLAT POKUSY NA LÍDECH...

NA TO SI TEĎ ÚPLNĚ NEVZPOMÍNÁM, ALE MYSLIM, ŽE TAM BUDE SPOJITOST.



DANIEL MĚL BEJT TEN ČLOVĚK?



TEN ČLOVĚK BYL VIKTOR ELIÁŠ DIETL... BĚHEM RITUÁLU DO NĚHO VSTOUPIL ĎÁBEL... LUCIFER... ANTIKRIST... TEĎ SI ŘÍKAŠ, ŽE JSEM SE ZBLÁZNIL...? TAKY BYCH SI TO ŘÍKAL.



JÁ NEVÍM! JÁ NEVÍM, CO SI MÁM MYSLET, CHÁPEŠ? MÁM POCIT, ŽE JE MOŽNÝ VŠECHNO. ALE I KDYBY TOHLE BYLA PRAVDA, TAK CO? JAK TO VYSVĚTLUJE TU NAŠÍ ZMASAKROVANOU VĚRU? JÁ DOPRDELE NEVÍM...



DIETL BYL OD TĚ CHVÍLE NAPŮL ČLOVĚK A NAPŮL DĚMON, ROZUMÍŠ?



A CO TO ZNAPENÁ?

TÓ ZNAPENÁ, ŽE JEDNA Z JEHO DČER JE ČLOVĚK A DRUHÁ-

DOBŘE! TAK SI TO NĚKDO MYSLÍ - A CO?



JÁ BYCH O TOM ASI POTŘEBOVAL JEŠTE VÍCE HLUVIT. TREBA JÁ VŮBEC NEVÍM, CO MÁM DĚLAT.

VŠECHNO BUDEŠ OPAKOVAT PO MNĚ, ANEBU BUDEŠ DĚLAT, CO TI ŘEKNU. EXISTUJÍ MODLITBY, KTERÉ NÁS OCHRÁNÍ...



A JAK VÍŠ TY, CO MÁŠ DĚLAT?

ONI MI TO VYSVĚTLILI. NASTUDOVAL JSEM TO.

DOBŘE. TAK MI DEJ PŮL HODINY, JA SE DOJDU OBLÍCT...

TO STAČÍ, HYNKU! UŽ MI TO ZAČÍNÁ DOCHÁZET.



CO TI ZA TO NABÍDLI? VYDÍRAJÍ TĚ? NESOUDÍM TĚ, BRATŘE...



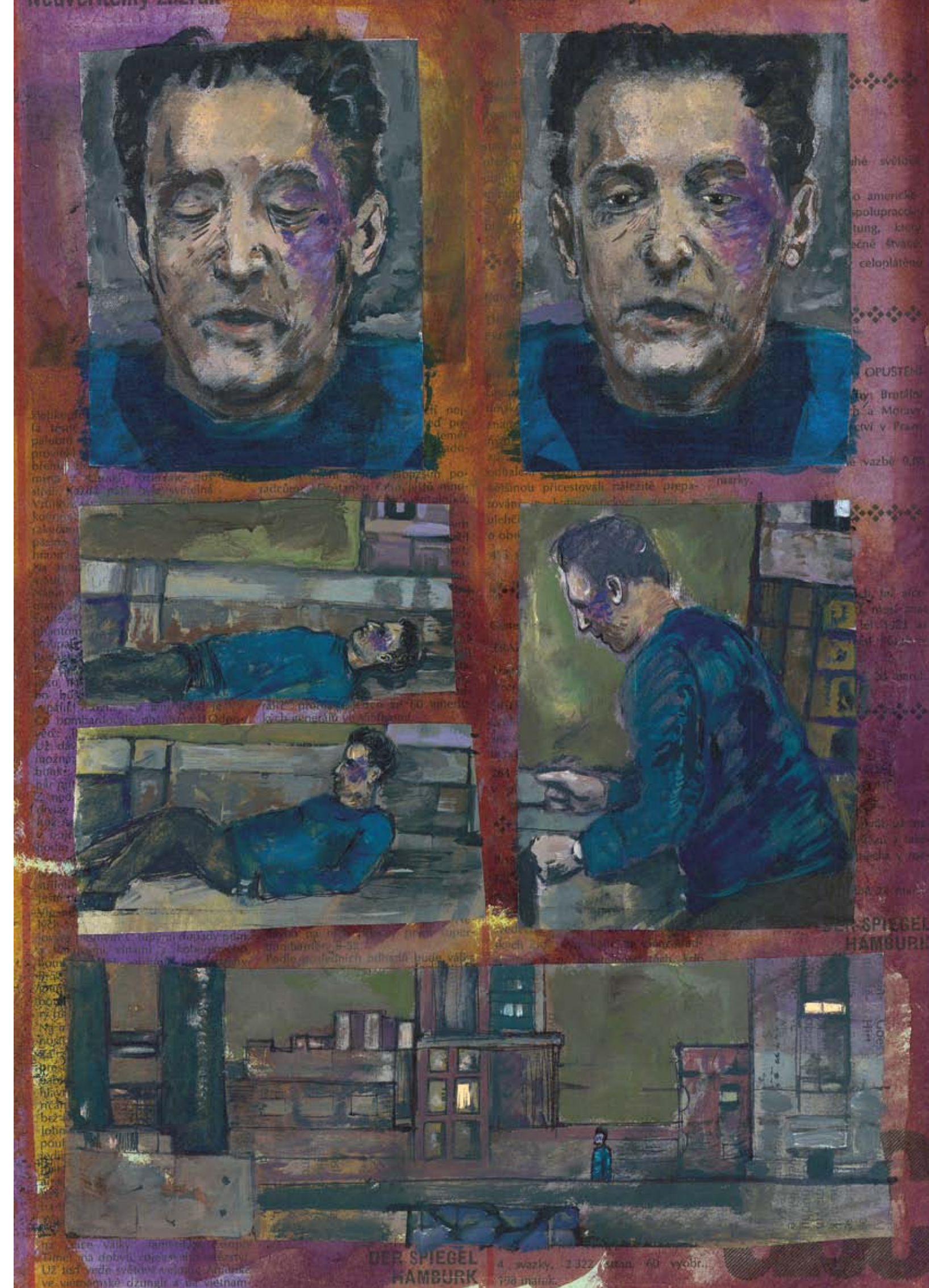
ALE TO, CO TEĎ UDELAH... UDELAT MUSIM.

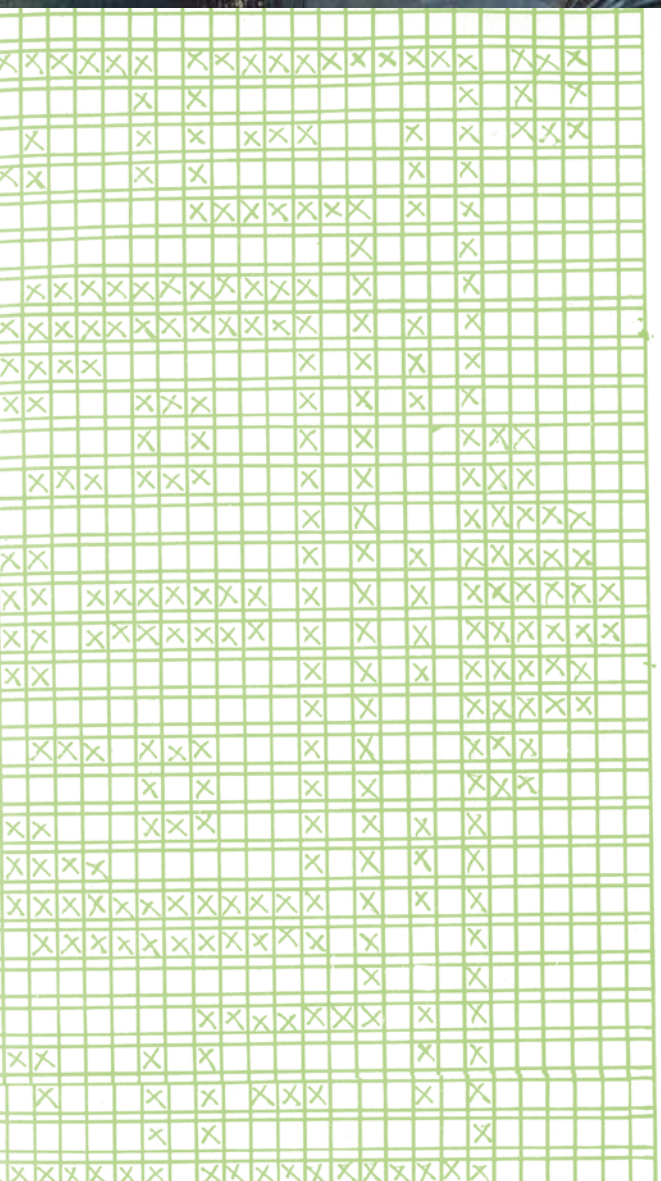
POČKEJ! POCHOP, ŽE JENOM NECHÁPU...





150—151





152—153





154—155



...jmenit dirigovat" „Nestárnoucí Mozart“ a ROZHODL... BERNSTEINEM
...svět dříve“ si již vsude prosily „howman“
...ame dop...
...eni zále...
...prá...
...ky...
...ak z...
...ace...
...od...
...a skla...
...cely o...
...něsi sk...
...urča...
...Rossi...
...uccinib...
...zda to...
...ova s...
...e hudla...
...ost v...
...vzruš...
...O k...
...hude...
...skladat...
...se d...
...mest...
...Ch...
...v...
...Wagner...
...j...
...A...
...Chr...
...m...
...z...
...e...
...jokra...
...n...
...hab...
...Nob...
...se...
...uze...
...o...
...tra...
...ton...
...ne...
...nez...
...lov...
...m...
...Ber...
...kla...



MĚLO
MÍ TO DOJIT
HNED,
JAK MI DAL
TY PAPIRY.

MĚL JSEM
SI TOHO
VŠIMNOUT
DŘÍV.

O PŮL HODINY POZDĚJI,
PŘED DOMEM SESTER DIETLOVÝCH



JAK
JE VÁM,
SLEČNO
DIETLOVÁ?



VÍTE, HYNKU,
CLOVĚK SI NĚKDY
VĚCI, KTERÝ MÁ,
JAK SE ŘÍKÁ, ROVNOU
POD NOSEM, VJINNE,
AŽ KDYŽ JE POZDĚ.

JÁ SI NEJDŘÍV
MYSLEL, ŽE MÁ NĚJAKOU
ŽENSKOU.
TAK SI ŘÍKÁM:
KONEČNĚ SE Z TOHO
DOSTÁVÁ, KONEČNĚ
UŽ SNAD ZAPOHNĚL...
A NAKONEC TO
DOPADLO TAK, ŽE JSEM
HO MÁLEM
ZABIL.

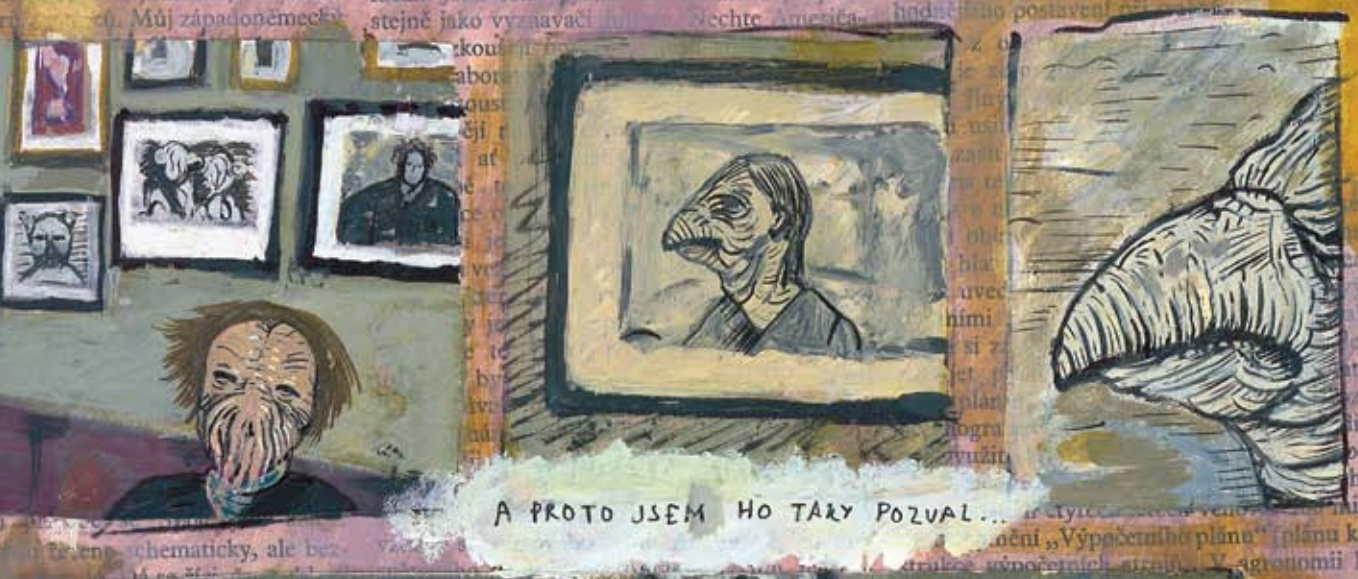
TO NENÍ
VAŠE VÍNA.

ALE JE.

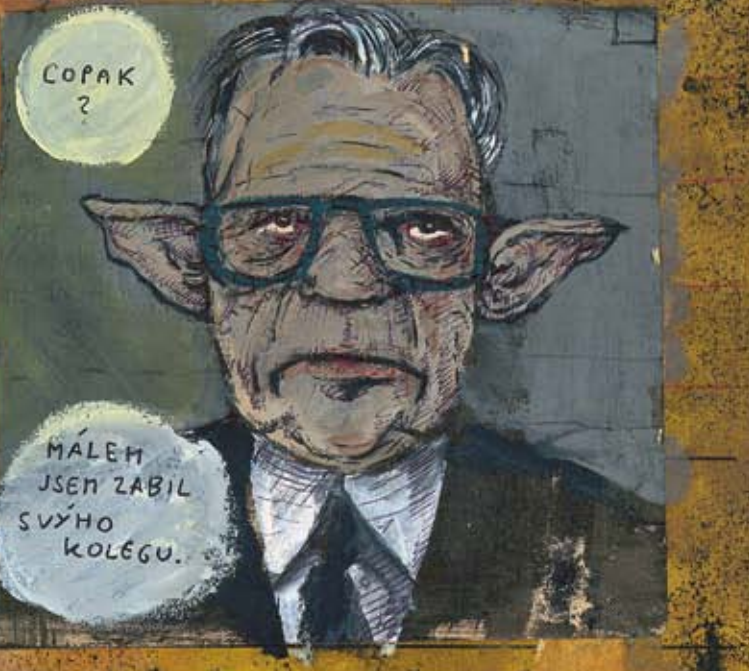
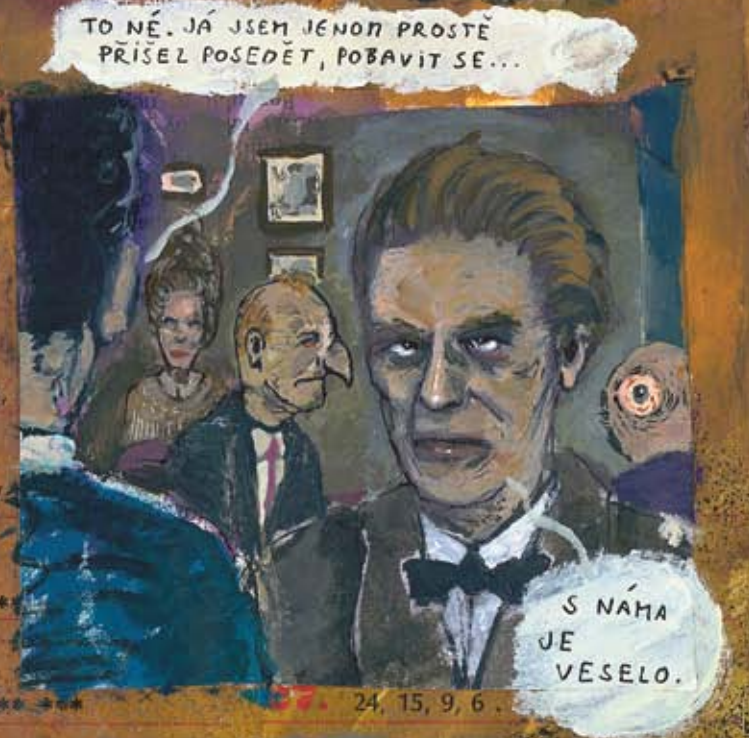
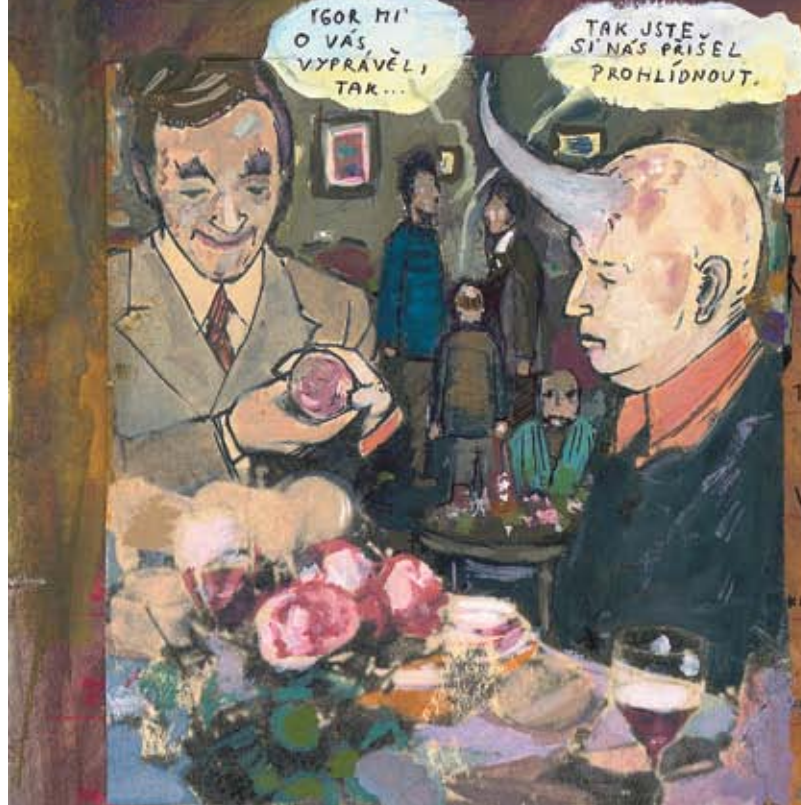
JÁ CHAPU,
ŽE JE TO TĚŽKÝ,
ALE NESHÍME
SE ZASTAVIT.
TO VYŠETŘOVÁNÍ
MUSÍ POKRAČOVAT,
ROZUHÍTE?
MUSÍME
TO ROZLOUSKNOUT.
ROZLOUSKNĚNÉ
TO?



Nez. in
olupr
poli v
t na b
ostupu
vé zem
kdy b
s barevi
úsko-sověts
vuziti systém
veln' sn
yli n
arevno.
Uved
áče, fran
é; nemyslíte
republik
bové země js
Ověsemžel
elevisi pokou
acovat. Na
tyrtelních se
ministra infor
legou od Jos
en bod o spol
liberální stran
eckého hosp
olupráce ne
blasti jsou san
uti v rukou pr
olega měl
nusei ozna
emské p
Femist, s
ceprab. Je
a americká
é tel
ápa
étsky
Dá
vybíra
ko je s
řednost
konkretm
Je to opr
chematicky, ale bez
chyby
kladního vyzku
multilaterální spol
no vyzkumu si proj
spolupráci, pokud je
že příli široká spol
Proto dáváme před
ktoroukoli zemí,
né úrovni jako n
Některé země ne
velký význam, bud
ilně ovlivňuje jejich
že jejich podniku
s jsou tak velké
z nichž
son Siemens ne
ml
co do
firmy, naprikl
to
era francouz
mu, zovnat této
Jsou lidé, kteří se do
vli spolupracovat
otázka citu, nýbrž ot
práce neohrožuje n
bezvadně, naprikl
Ustavu pro kosmick
šho Národní střed
(NES) v obla
základního kosmicko
vý
kumu. Jakmile
ak o aplikovanou vědu, re
bilion je
investovat do vyzkumu.



160-161





162—163



PROHÍTE, ALE...





ZNÁTE Jméno VIKTOR ELIAŠ DIETL?

JE NĚJAKÁ SPOJITOST MEZI NĚM A DANIELEM?

JÁ JSEM S DIETLEM PRACOVAL JAKO JEHO PRÍMÝ PODŘÍZENÝ, DALO BY SE ŘÍCT. BYL TO DVOJÍ AGENT, DOSTÁVAL JSEM OD NĚHO ÚKOLY. PRACOVAL PRO BRITY, ALE ŘÍKALO SE O NĚM VŠELICOS.



JAKO TŘEBA CO?

NESMYSLY. JÁ MOHU ŘÍCT JENOM TOLIK, ŽE TO BYL STATEČNÝ VOJÁK. BOJOVAL PROTI KOMUNISMU, CHYTĚ.



JE HOŽNÝ, ŽE VĚDĚL CO SE DĚLO V GENETICKÝM ÚSTAVU?

TO BY ZNARENALO, ŽE ČLOVĚK, KTERÉMU JSEM VĚŘIL, SE PODÍLEL NA NEUVĚTŽI TRAGÉDIÍ NĚHO ŽIVOTA.

164—165



MŮŽU SE VÁS TĚD ZEPTAT TROCHU O SOBĚ, GENERÁLE?

JISTĚ.

CO VÁM PROVEĎLI?, NENÍ NA VÁS NIC VÍDĚT.

JE TO PRO MNE TĚŽKÉ...



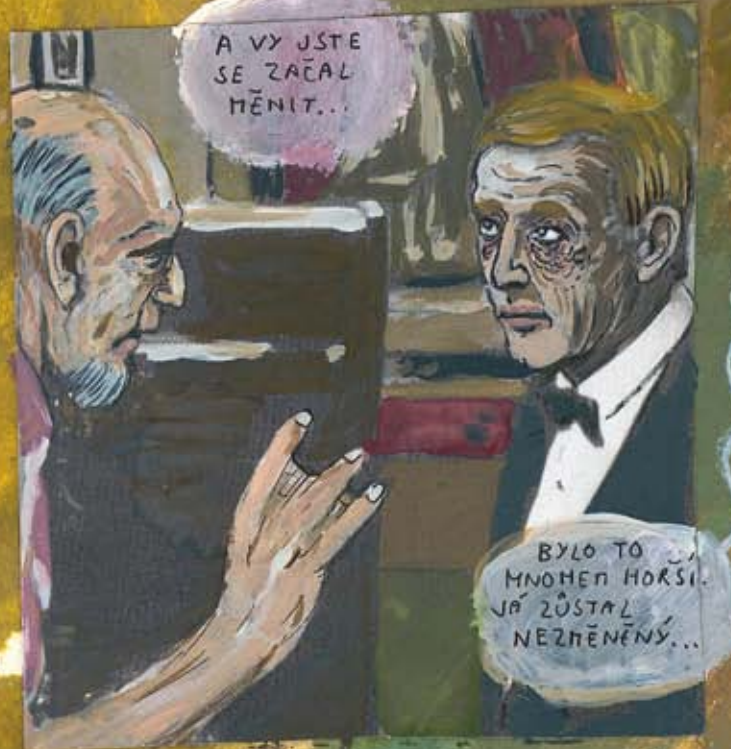
OHLOUVÁM SE... SAHDŮŘEJNĚ ŽE POKUD JE VÁM TO NEPŘÍJENNÝ...



PRACOVAL JSEM OD ŠEDESÁTÝCH LÉT PRO AMERÍČANY. KDYŽ MĚ V ROCE SEDMDESÁT NAŠI ODHALILI, POSLALI MĚ DO VOJENSKÉ NEROCNICE NA ÚDAJNĚ RUTINNÍ PROHLÍDKU...

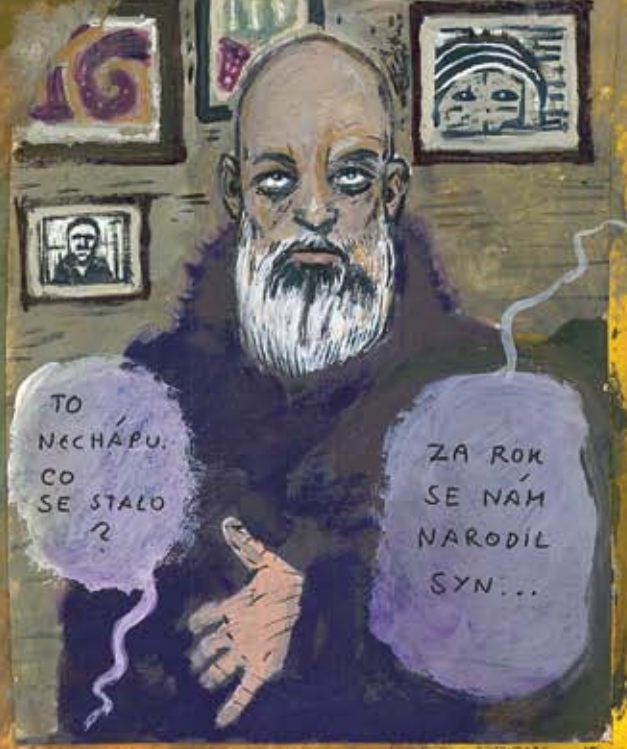
AHA.

JENOMŽE TO BYLA POCHOPITELNĚ PAST. DANIEL A JEHO LIDÉ DO MĚ ZAČALI ČPÁT TO SVINSTVO A-



A VY JSTE SE ZAČAL MĚNIT...

BYLO TO MNOHEM HORSÍ. JÁ ZŮSTAL NEZMĚNĚNÝ...

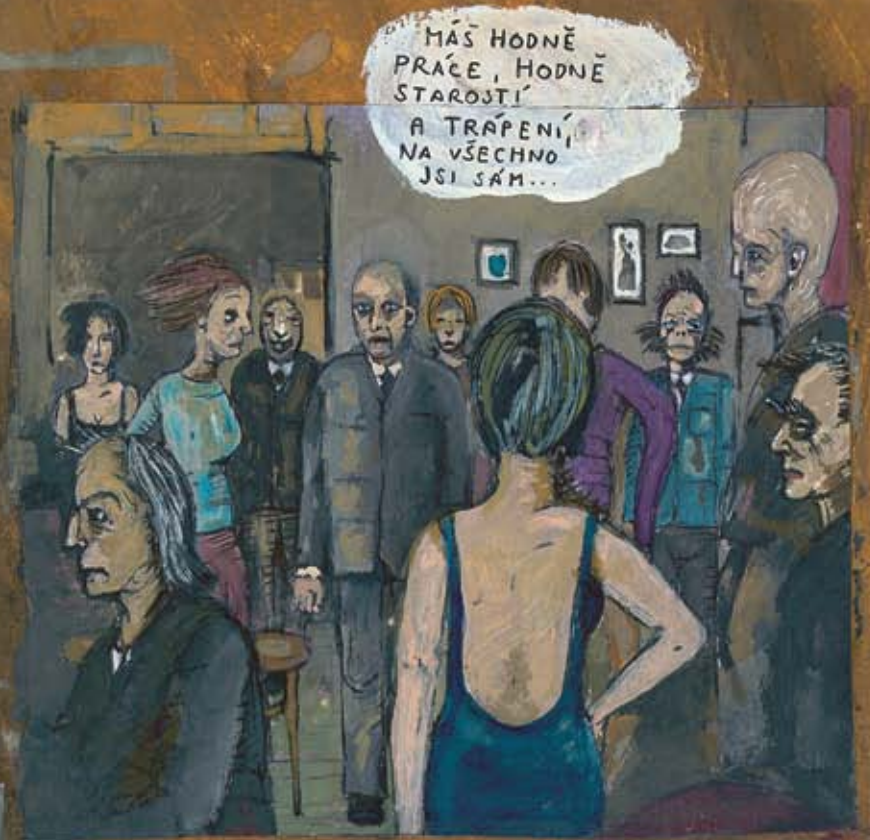


TO NECHÁPU. CO SE STALO?

ZA ROK SE NAH NARODIL SYN...



166—167







VÍTE,
CO SE ŘÍKÁ?
TO, ŽE JSTE
PARANOIDNÍ,
JEŠTĚ NEZNAMENÁ,
ŽE PO VÁS
NEJDOU.

TAKŽE
JE MOŽNÝ,
ŽE ĎÁBEL
PŘISEL
NA SVĚT
V PODOBĚ
PĚDESÁTILETÝ
PANI?



MOŽNÝ
JE
VŠECHNO.



ALE TOHLE JE
ZŘEJMĚ PRAVĚ
TA KONSTRUKCE.



ZAKLADĚH MUŽE
BÝT NĚCO, CO SE
STALO PŘED TÍM.



PŘED PROPUKNUTÍM
JE PSYCHÓZY.
NĚJAKÝ SPOUŠTĚČ.



VE SPÍSECH MAM,
ŽE PŘISEL O RODINU.
VY O TOM JISTĚ
VÍTE NĚCO
BLÍŽŠÍHO.



ZINNER MĚL MANŽELKU A SYNA.
MĚL JE RÁD, ALE TAKY MĚL RÁD CHLÁST
A HLAVNĚ JINÝ ŽENSKÝ, NĚKDY ŘÍKAL,
ŽE MÁ RÁD VŠECHNY ŽENSKÝ.
MĚ OSOBNĚ SRALO, KDYŽ MI VOLALA
JEHO ŽENA A JÁ JI MUSEL
POTVRDIT, ŽE MÁME



VOPRAVDU
MINORÁDNOU
AKCI,
KDYŽ JSEM
VĚDĚLI
ŽE SE NĚKDE
VÁLÍ
S NĚJAKOU
HOLKOU.
ČASTO TO BYLY
I DĚVKY.



JEMU TO BYLO JEDNO.



PÁR JICH MĚL
STÁLEJŠÍCH,
JAKO ŽE NE ÚPLNĚ
JEPNORAZOVĚK.

A TAHLE
SE JMEMOVALA
ANNA BOUČKOVÁ

MYSLÍM, ŽE TO BYLA
MANŽELKA NĚJAKÝHO
PODNIKATELE,
KTERÝHO JSME
VYŽETŘOVALI
KVŮLI SEBEVRAŽDĚ
JEHO OBCHODNÍHO
PARTNERA...

TO JE JEDNO.

174—175



TENKRÁT BYLA JEHO ŽENA S KLUKEM
NA CHALUPĚ S TÍM, ŽE ON BOHUŽEL MUSÍ
BEJT JEŠTĚ V PRAZE.
BYLI DOMLOUVĚNÍ, ŽE TAN ZA NIMA V NEDĚLI
PŘIJEDE VLAKEM A ODVEZE JE DOMŮ.



ALE NĚJAK SE MU NECHTĚLO.
AŠÍ SI CHTĚL JEŠTĚ TROCHU UŽÍT, A TAK ZAVOLAL ŽENĚ,
ŽE SE PŘÍPĚB KOMPLIKUJE A ŽE BUDOU MUSET PŘIJET SAHI.
BYLO ZROVNA HNUSNÝ POČASÍ, V NOCI BOUŘKA A POTOH HROZNA MLHA, A ONA
MU PREJ VYLOŽENĚ ŘIKALA, ŽE MÁ STRACH TAKLE ŘÍDIT...
ALE VON TO NĚJAK NEVNÍMAL, NEDOCHÁZELO MU TO...

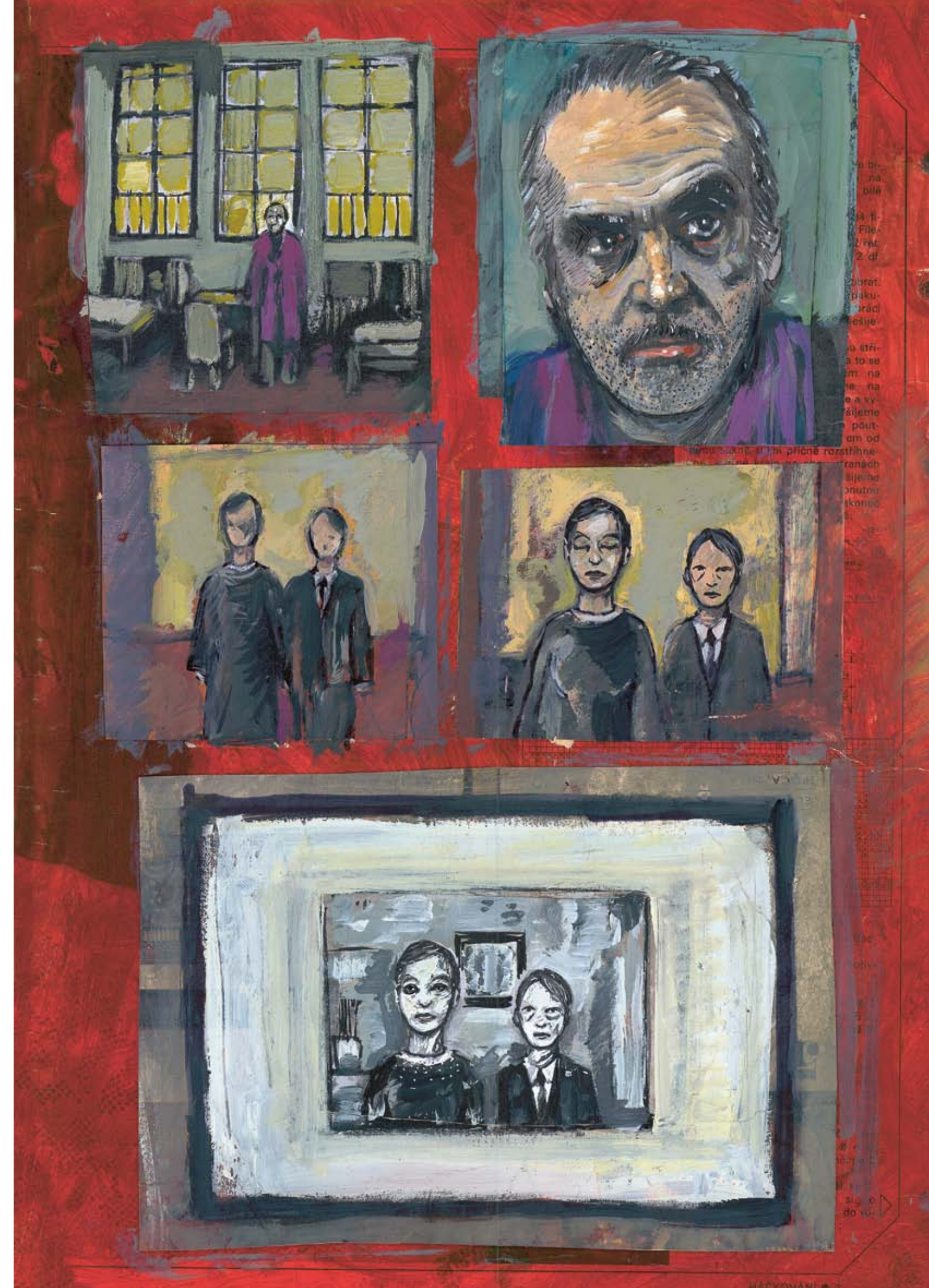
LONDYN
WEEKEND TELEGRA...

se vracel

ps...



176—177





V BYTĚ
NADPORUČÍKA ZINNERA





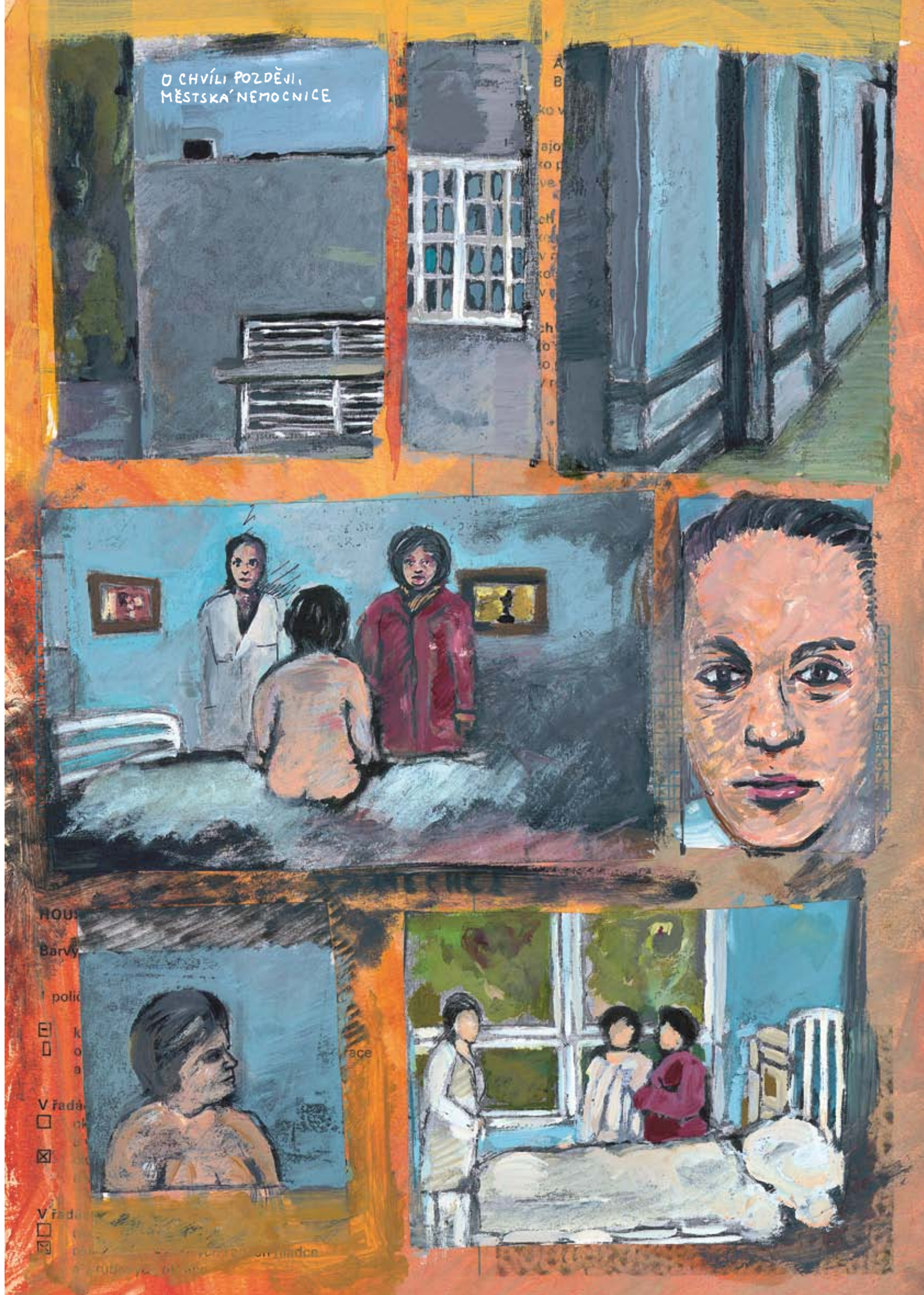
MĚSTSKÁ NEMOCNICE,
KOUPELNA

CERT OSEDOZELENE KOSOCTVERCE

Barvy: A černá
B šedá
C zelená

1 políčko v tabulce = 1 oko a 2 řady (lic a rub)

- krajové oko
- ve všech licových řadách oko pletené obrácě a ve všech rubových hladce
- černé oko — v řadách pletených barvou A oko pletené v lici hladce a v rubu obrácě — v řadách pletených barvou B nebo C oko sejmuto
- šedé oko — v řadách pletených barvou B oko pletené v lici hladce a v rubu obrácě — v řadách pletených barvou A nebo C oko sejmuto
- zelené oko — v řadách pletených barvou C oko pletené v lici hladce a v rubu obrácě — v řadách pletených barvou A nebo B oko sejmuto



O CHVÍLI POZDĚVI,
MĚSTSKÁ NEMOCNICE

HOUS

Barvy

- polí
- k
- o
- a
- V řada
- ok
- V řada
- ok
- V řada
- ok
- V řada
- ok



... té řady uhačkujeme po jednom tuniském sloupku — do tří sloupků předminulé řady uhačkujeme také po jednom tuniském sloupku. Na konci řady uhačkujeme po jednom tuniském sloupku, to tři sloupky minulé řady — 1. krajové oko

- 3. řada
- 4. řada
- uháčk



- 1. řada
- 2. řada
- 3. řada
- 4. řada
- 5. řada
- 6. řada
- 7. řada
- 8. řada
- 9. řada
- 10. řada
- 11. řada
- 12. řada
- 13. řada
- 14. řada
- 15. řada
- 16. řada
- 17. řada
- 18. řada
- 19. řada
- 20. řada
- 21. řada
- 22. řada
- 23. řada
- 24. řada
- 25. řada
- 26. řada
- 27. řada
- 28. řada
- 29. řada
- 30. řada
- 31. řada
- 32. řada
- 33. řada
- 34. řada
- 35. řada
- 36. řada
- 37. řada
- 38. řada
- 39. řada
- 40. řada
- 41. řada
- 42. řada
- 43. řada
- 44. řada
- 45. řada
- 46. řada
- 47. řada
- 48. řada
- 49. řada
- 50. řada
- 51. řada
- 52. řada
- 53. řada
- 54. řada
- 55. řada
- 56. řada
- 57. řada
- 58. řada
- 59. řada
- 60. řada
- 61. řada
- 62. řada
- 63. řada
- 64. řada
- 65. řada
- 66. řada
- 67. řada
- 68. řada
- 69. řada
- 70. řada
- 71. řada
- 72. řada
- 73. řada
- 74. řada
- 75. řada
- 76. řada
- 77. řada
- 78. řada
- 79. řada
- 80. řada
- 81. řada
- 82. řada
- 83. řada
- 84. řada
- 85. řada
- 86. řada
- 87. řada
- 88. řada
- 89. řada
- 90. řada
- 91. řada
- 92. řada
- 93. řada
- 94. řada
- 95. řada
- 96. řada
- 97. řada
- 98. řada
- 99. řada
- 100. řada

2. řada — zpět (červená): jako 1. řada zpět
3. řada — tam (bílá): 1. řet. oko — do sloupku minulé řady uhačkujeme 1. tuniský sloupek jako v minulých řadách — nahodíme



- 6. řada
- 7. řada
- 8. řada
- 9. řada
- 10. řada
- 11. řada
- 12. řada
- 13. řada
- 14. řada
- 15. řada
- 16. řada
- 17. řada
- 18. řada
- 19. řada
- 20. řada
- 21. řada
- 22. řada
- 23. řada
- 24. řada
- 25. řada
- 26. řada
- 27. řada
- 28. řada
- 29. řada
- 30. řada
- 31. řada
- 32. řada
- 33. řada
- 34. řada
- 35. řada
- 36. řada
- 37. řada
- 38. řada
- 39. řada
- 40. řada
- 41. řada
- 42. řada
- 43. řada
- 44. řada
- 45. řada
- 46. řada
- 47. řada
- 48. řada
- 49. řada
- 50. řada
- 51. řada
- 52. řada
- 53. řada
- 54. řada
- 55. řada
- 56. řada
- 57. řada
- 58. řada
- 59. řada
- 60. řada
- 61. řada
- 62. řada
- 63. řada
- 64. řada
- 65. řada
- 66. řada
- 67. řada
- 68. řada
- 69. řada
- 70. řada
- 71. řada
- 72. řada
- 73. řada
- 74. řada
- 75. řada
- 76. řada
- 77. řada
- 78. řada
- 79. řada
- 80. řada
- 81. řada
- 82. řada
- 83. řada
- 84. řada
- 85. řada
- 86. řada
- 87. řada
- 88. řada
- 89. řada
- 90. řada
- 91. řada
- 92. řada
- 93. řada
- 94. řada
- 95. řada
- 96. řada
- 97. řada
- 98. řada
- 99. řada
- 100. řada



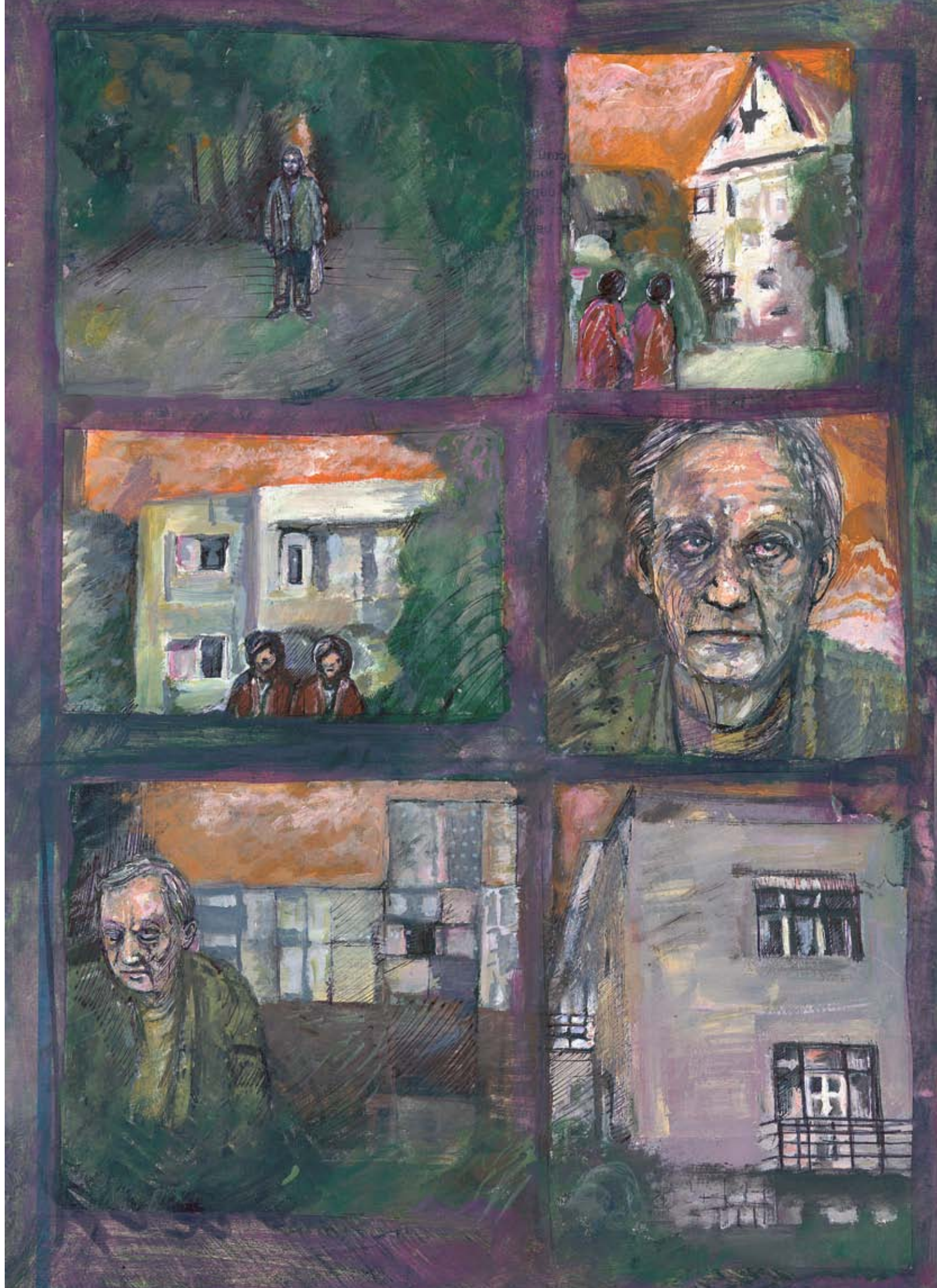


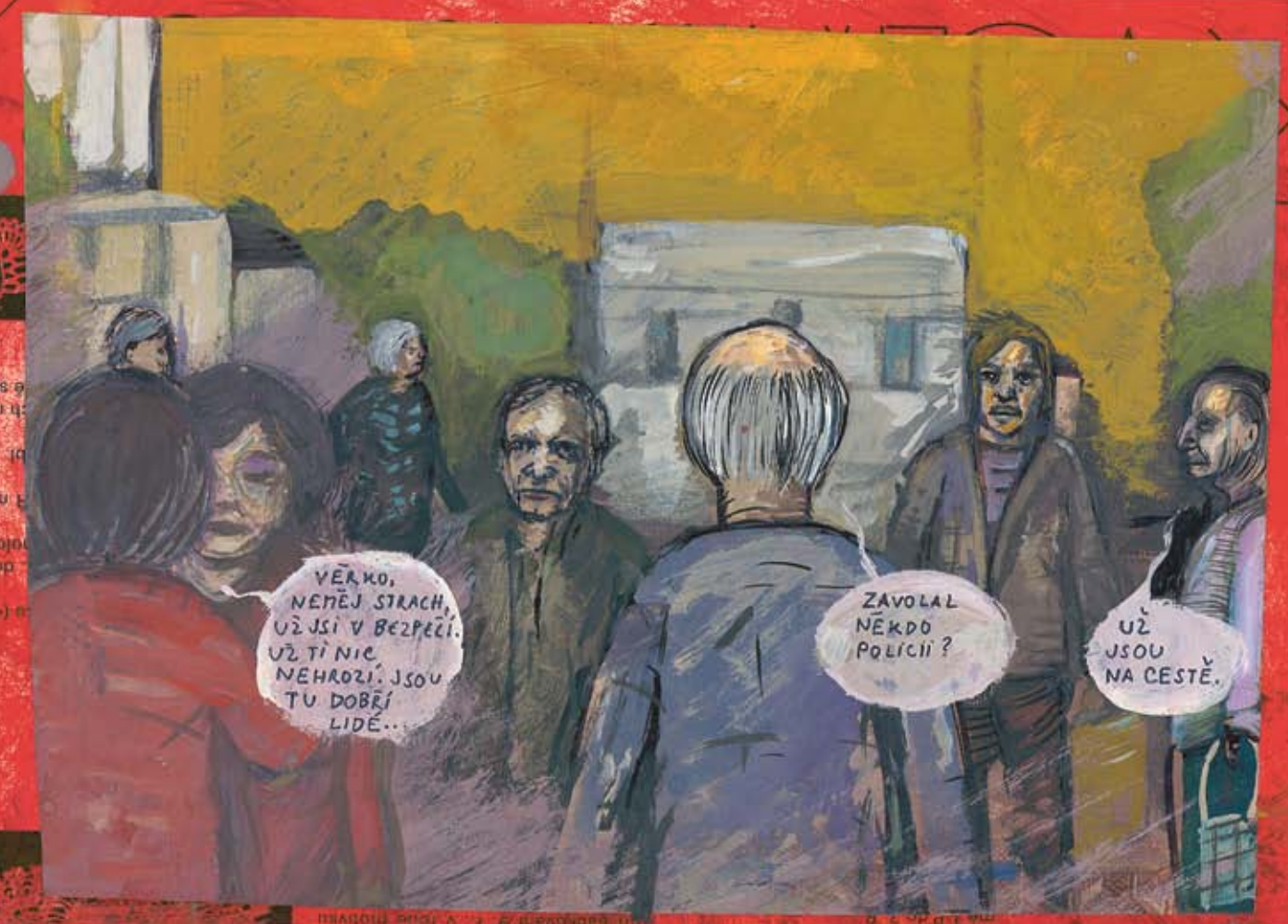
186—187





190—191







200—201



BUDOVA
KRIMINÁLNÍ POLICIE,
VÝŠETŘOVACÍ MÍSTNOST

ŠLY PO
CHODNÍKU. JEDNA
SLA POMALU...

KTERÁ?

TA, CO
SE VRACELA
Z NEMOCNICE...
VĚRA! NEBO...
MYSLÍM, ŽE
VĚRA.

KDYŽ VÁS
UVIDĚLA, ZAČALA
KŘÍČET. BYLA
VYDĚŠENA.

JÁ NEVÍM,
JESTLI BYLA
VYDĚŠENA...
MĚL JSEM POCIT,
ŽE MI CHCE NĚCO
ŘÍCT, ALE JENOM
CHROPTĚLA...

NEMOHLA
TO BEJT
VĚRA DIETLOVÁ,
KDO PORADIL
VAŠÍ ŽENĚ,
ABY OD VÁS
ODEŠLA?

MYSLÍM,
ŽE TOHLE
JÍ NEHUSEL
NIKDO
RADIT.

NEKDO
JÍ MOH UTVRDIT
V TOM, ŽE JE TO
SPRÁVNÝ ŘEŠENÍ.

ASI TO BYLO
SPRÁVNÝ
ŘEŠENÍ...

MYSLÍTE,
ŽE OD VÁS
ODEŠLA KVŮLI
VĚŘE?

ODEŠLA,
PROTOŽE JSEM JÍ ZKLAMAL.
ODEŠLA, PROTOŽE JSEM
UBOŽÁK... ODEŠLA,
PROTOŽE TO BYLO
JEDINÝ...

SPRÁVNÝ
ŘEŠENÍ...

204—205

JAKÝ BYL
VÁŠ VZTAH
K VERONICE,
DIETLOVÉ?

NIKDY JSEM
JÍ NEVIDĚL. JOSEFA
ŘÍKALA, ŽE TA DRUHÁ
SESTRA JE NĚJAK
PSYCHICKY LABILNÍ,
ŽE SE BOJÍ LIDÍ.
NECHODÍ SKORO
VŮBEC VEN.

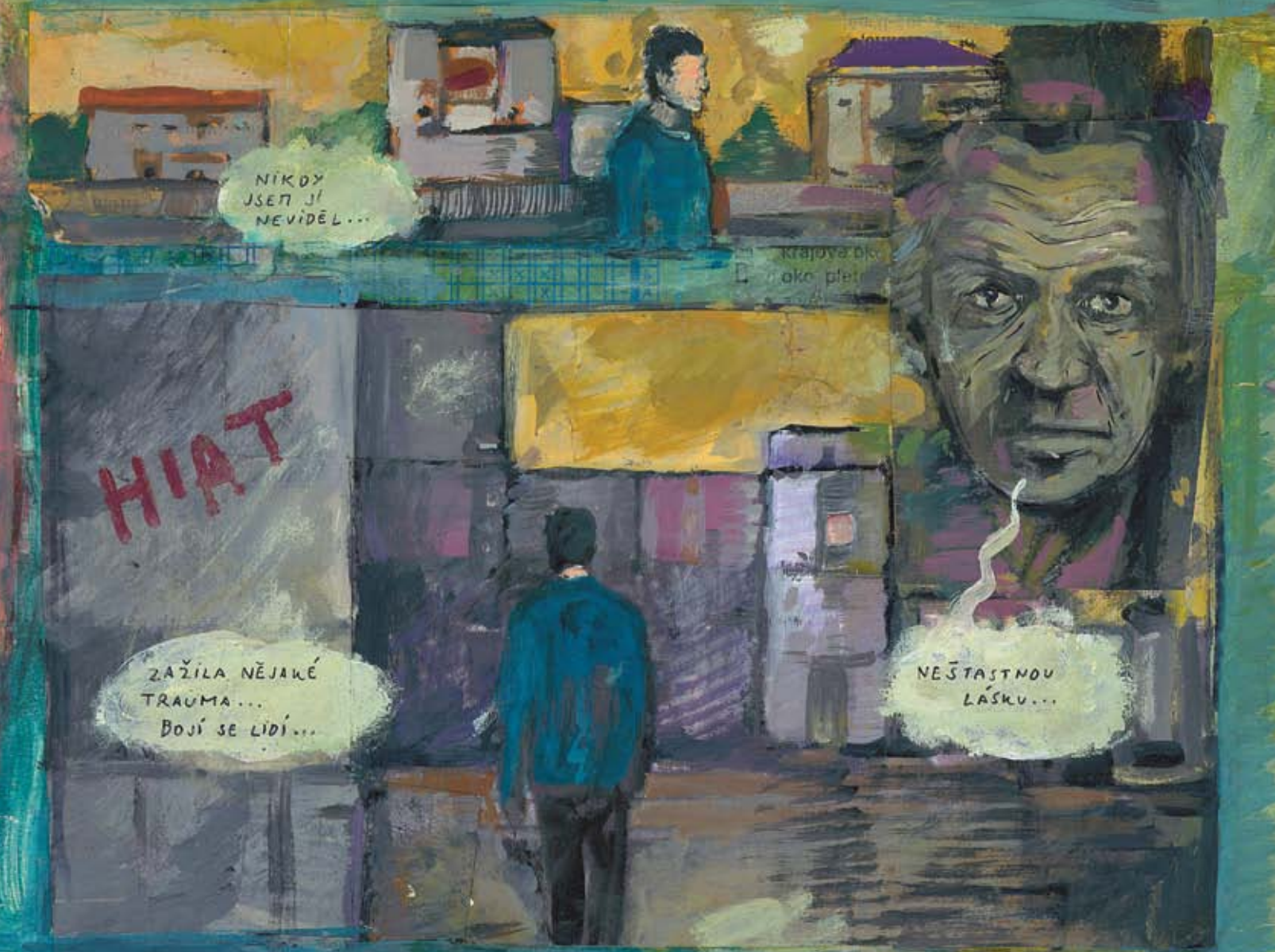
PROČ JSTE
NĀM O TOM
NEŘEK?

NEPTALI
JSTE SE...
NIKDO SE MĚ
NEPTAL.

MĚ SE
TO NĚJAK
NEZDÁ.

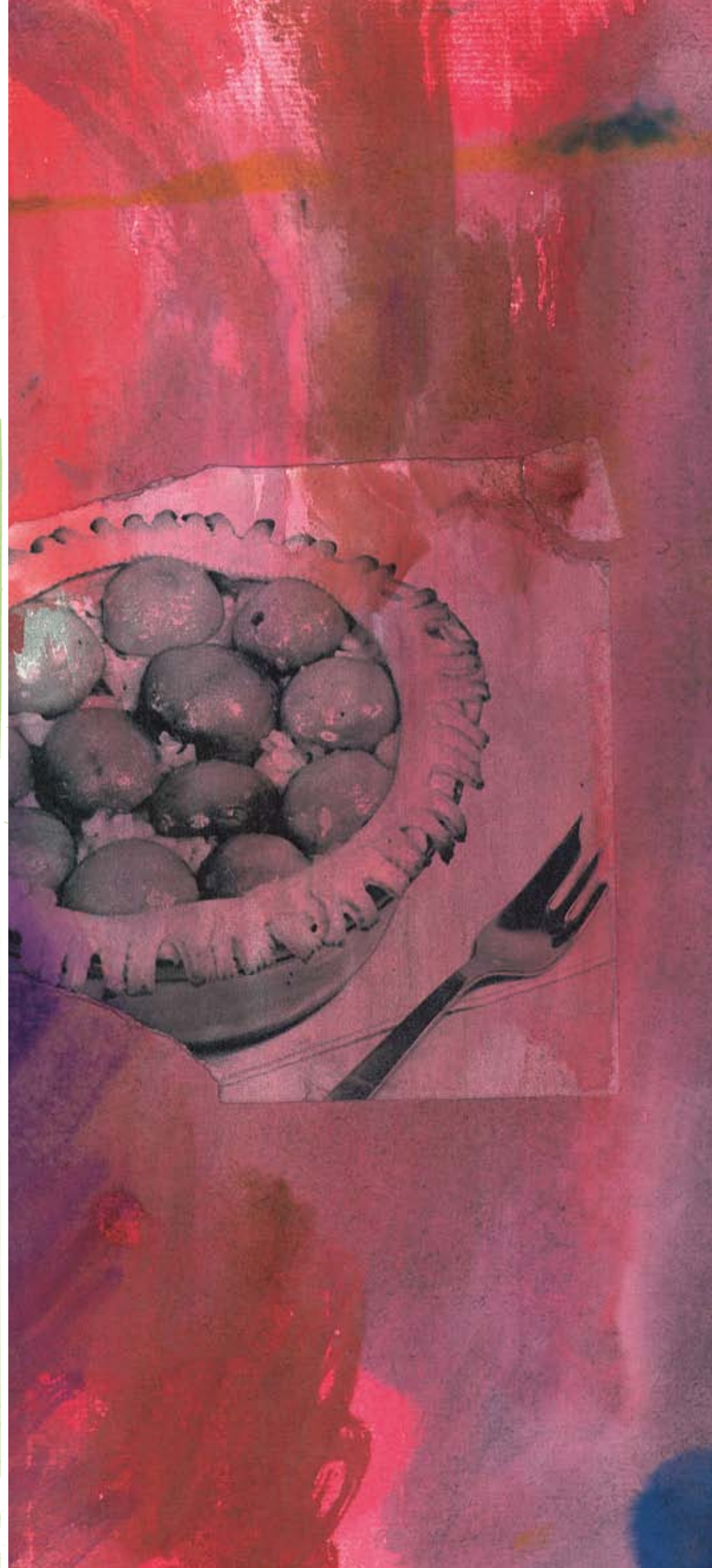
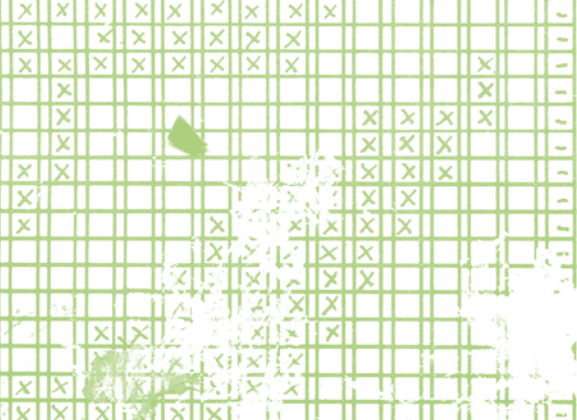
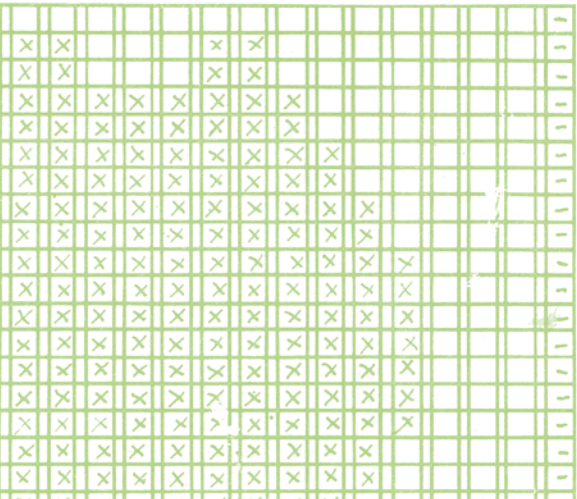
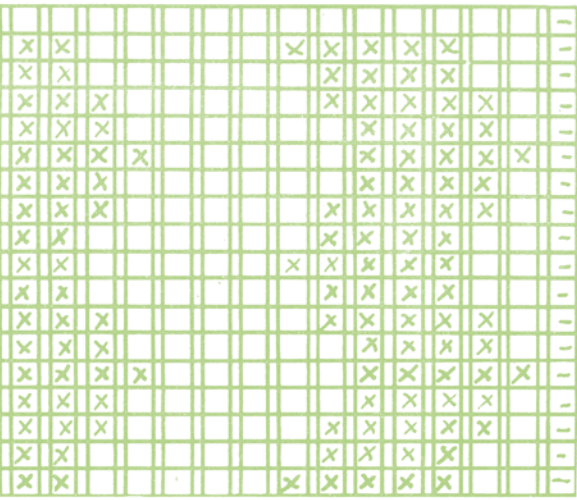
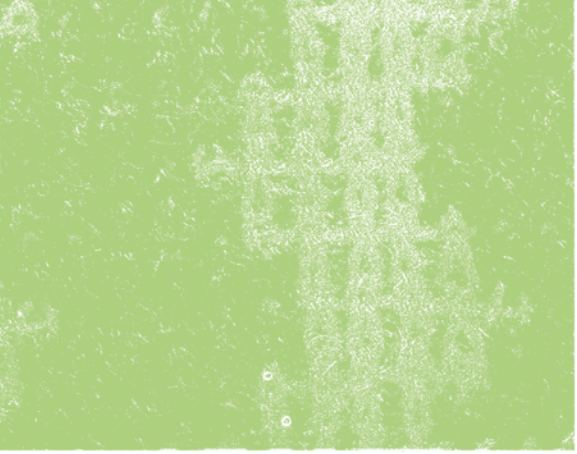
POJEDU SI
JEŠTĚ NĚCO
OVĚŘIT. AŽ TO
KDYŽTAK JEŠTĚ
NĚKOMU
ZOPAKUJE.

DNESKA
JE NĚJAKĚJ
DIVNEJ TLAK.



208—209







AHA. A KTERÉ INFORMACE ?

VYSLECHLI, JSNE INŽENÝRA HUBÁČE A...

JE TO CHUDÁK. JÁ BYCH CHTĚLA, ABYSTE VĚDĚLI, ŽE ANI JÁ, ANI VĚRKA MU NEPŘEJEME NIC ZLÝHO. JE TO PODLE VŠEHO NEMOCNEJ ČLOVĚK.



VÍTEJ, ON NÁM ŘÍKAL, ŽE VÁS NIKDY NEVIDĚL. TEDA PŘED TÍM, NEŽ JSTE SE POTKALI VČERA NA TÝ ULICI. ŘÍKAL, ŽE JSTE MOC NECHODILA VEN.

JE TO NEŠTASTNÝ ČLOVĚK. V HLAVĚ SE MU TO POROUČALO.



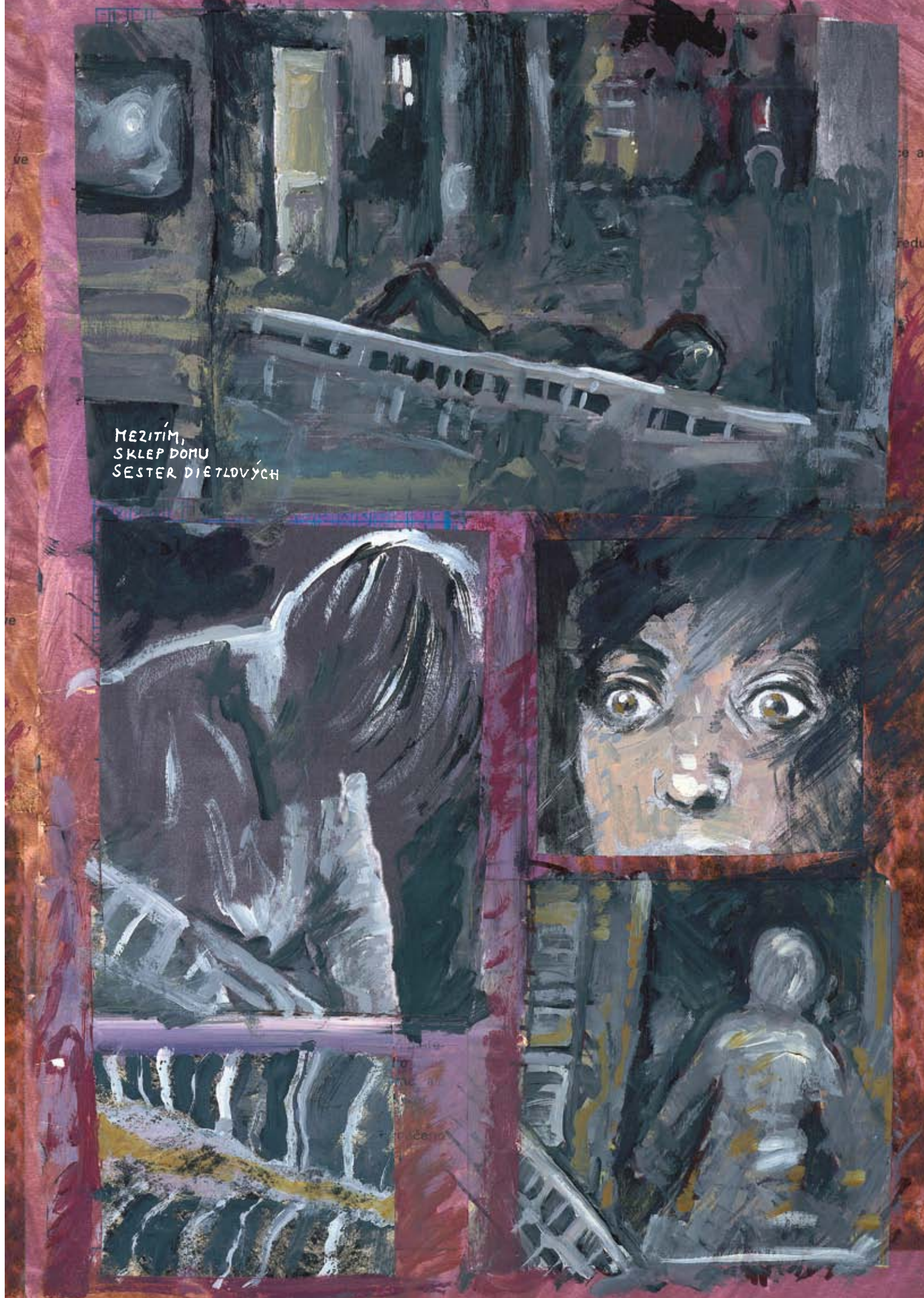
TAKŽE, TO NENÍ PRAVDA ?

COPAK ?

ŽE JSTE NEVYCHÁZELA Z DOMU. BÁLA SE LIDÍ...

ALE KDEPAK.

212—213



MEZITÍM, SKLEP DOMU SESTER DIETLOVÝCH





pletené v ní hládky a v rubu obráček — v řadách pletených jinou barvou oko sejmuté
 černé oko — v řadách pletených barvou D
 oko pletené v lici hládky a v rubu obráček —
 v řadách pletených jinou barvou oko sejmuté

216—217



Začáteční
krajových
oko obrace

Základní

Barvy
řad

řad

h obrace

bu s niti

V řadách pletených barvou B

218—219

Barvy





ni bavíněné nebo indické bavlny, ca
200 g syntetický název LETO nebo

prá-
vrou nárameníci háčkujeme zleva jen
nad 1.

na model R...
najdete na str. 29

220—221



AHOJ
VERU,
JA JENOM
CHCI
POTVRDIT
TU ZITĚJŠÍ
KONTAKTU
A TAKY
JSEM...



HALÓ?
VERUNKO
JSI TAM?



HALÓ?

CA
let
s h
vlo
Velik
cm
Spot
té let
háčko
vy: p
gumě
Pop
Horní
díl: d
dy d
Volár
dlouh

SE
UN
LA
VA

Dvo
a kalho
Dvo

(vel
splo
mél
sniz
bur
Ranska

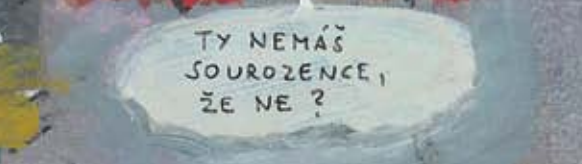


222—223





rozmiar: 136 x 121 cm
Vyrábujeme ľem ubrusu a pričytime jej jedno-
duchosú ažurou. Borduru vyšívame od pravouhlých
rohů ke striedu každe línie; najprva červené „dlaž-
dičky“ s vnútornú výzdobou; pak teprve béžové vý-
plně. Vzor je ohraničen playmi linkami, slovac-
kým ľstizľom „obou“; ľstivaru ľernau prízi
e v s



224—225





Mater
oran
Voz
Roam
Perny
jřbu
střeny
vráky.
Vysiv
vzásk
okraj
Vyzni
ňujen
Zákla
kov
kovy
Autorka: Anna
nad Morav
Rozkres vzoru najdete na příloze
pod číslem 15



mezi technikami již téměř zapomenutými takový způsob, který by způsobil zkus...
pletarsko...
meně
tak
zaj
roz
kre
pl
za
čaf
vš
noi
Zákl
v po
fada
Než
s těk
pletarsk
lekcí na ně...
možná vytvoříte samy takové vzorové variace, jaké tu dosud
konzele...
ky a osobite, originální odevní součásti



oko pletena v licí hlade a v rubu obrace

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

V fa

228—229



ALE
NAKONEC ...

... JSI NAS
ZRADILA
I TY,
DANIELKO.

VERUNKO,
PROSIM TE...
NEDELEJ
TO.

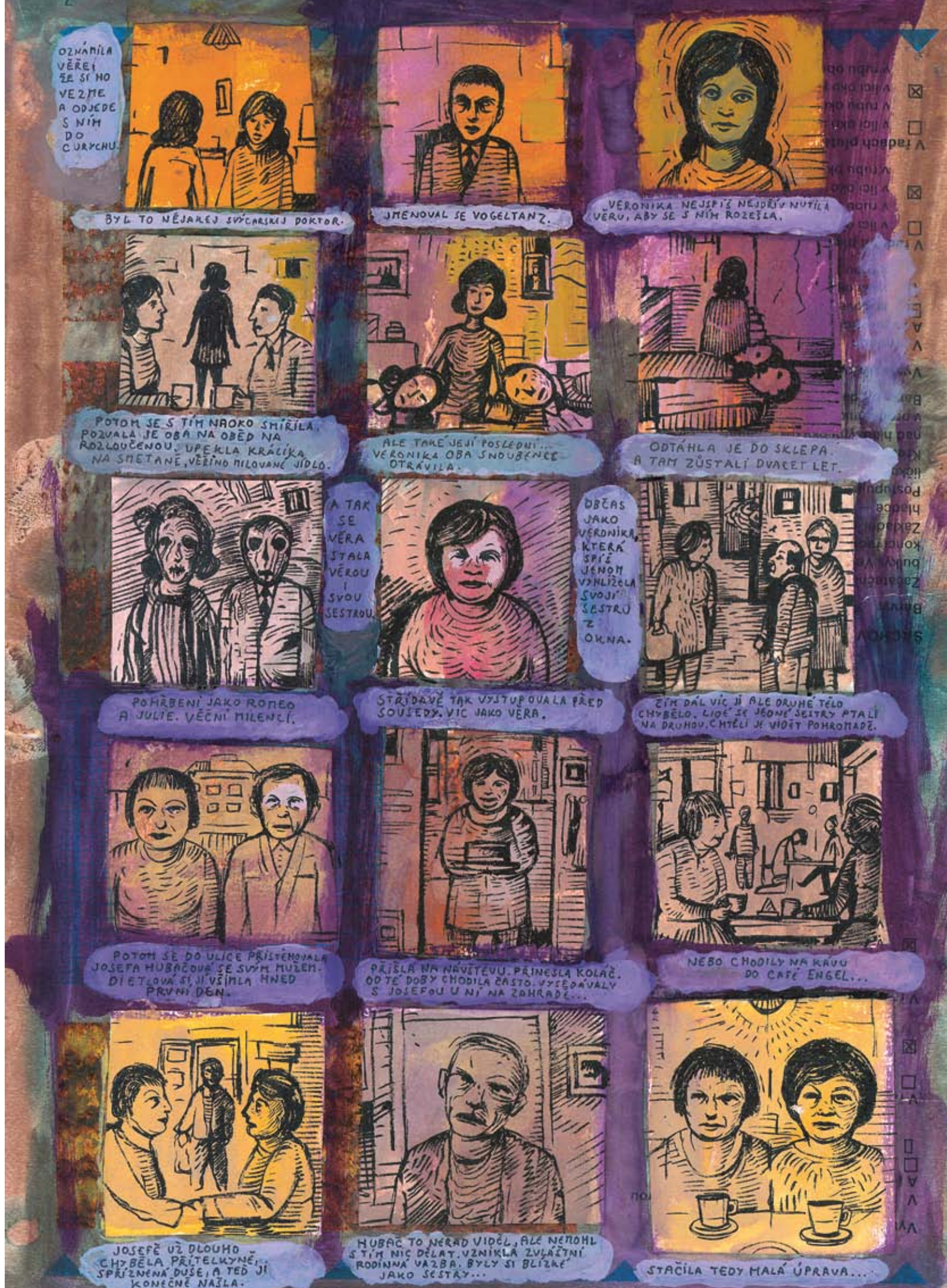
ANI
NEVIS, JAK
ME TO HRZI.
ALE MUSIM
TE
POTRESTAT
!

MODROBILE KAMO





234—235





na
oko
onb
sou
nbl
niša
riad
ska
uži
ove
ulke

zpravidla po dvou řadách



V NEMOCNICI SE JOSEFA PROBUDILA SE ZTRÁTOU PANĚTI, VŠICHNI S NÍ OD ZAČÁTKU KOMUNIKOVALI JAKO S VĚROU, PROTOŽE JIM TO VERONIKA ŘEKLA.



VERONIKA SI PŘESVĚDČILA...



JOSEFA UVĚŘILA, ŽE JE VĚRA, A DOKTORKA VAURINCOVA JI V NÍ PROTNĚLA...



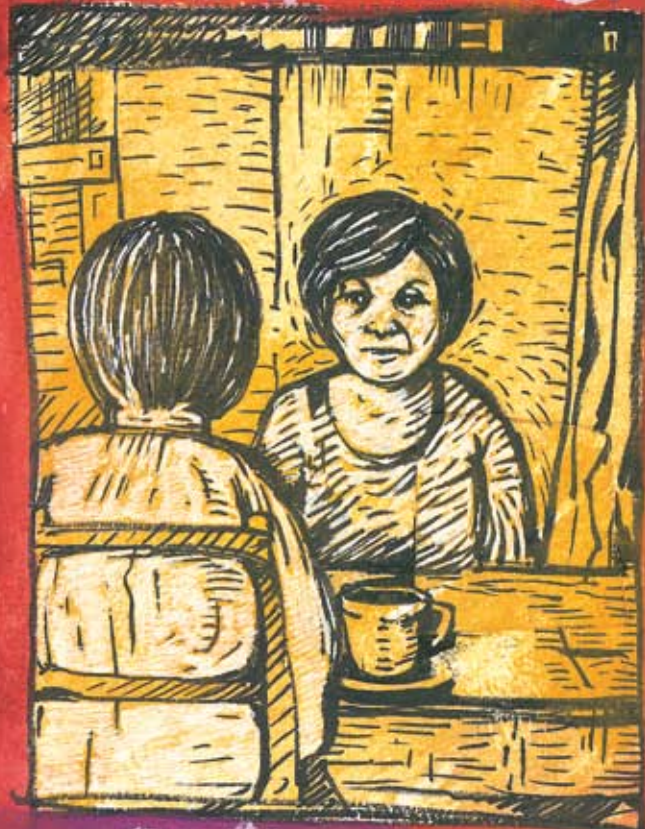
A KDYŽ UŽ SE ZDÁLO, ŽE SE DEFINITIVNĚ STALA VĚROU DIETLOVOU, POTKALA NA CESTĚ Z NEMOCNICE INŽENÝRA HUBÁČE, SVĚHO MANŽELA.



V TU CHVÍLI VERONIKA ZTRATILA KONTAKT, ZAČALA JEDNAT IRACIONÁLNĚ.



TEN JEDINÝ POHLED MILUJÍCÍ ŽENY ZBOŘIL CELOU JEJÍ DOKONALOU KONSTRUKCI...



ZTRATILA VLÁDU NAD SVÝM ŽIVOTEM. JEJÍ SESTRA JI OPĚT ZRADILA. JEJÍ DÁVNÁ MRTVÁ SESTRA...



NIKDY NEŘEŠÍTE, JAK SI TO DĚTATĚNĚ UDÁLO. MOŽNÁ TO ZJIŠTÍ HYNĚK HOFMAN, ALE TEN UŽ NÁM TO BOHUŽEL NĚŘEKNE...



řadách barvy E oko platí ve lici
hladce a v rubu obrace — v řa-
dách pletených jinou barvou oko
sejmuté

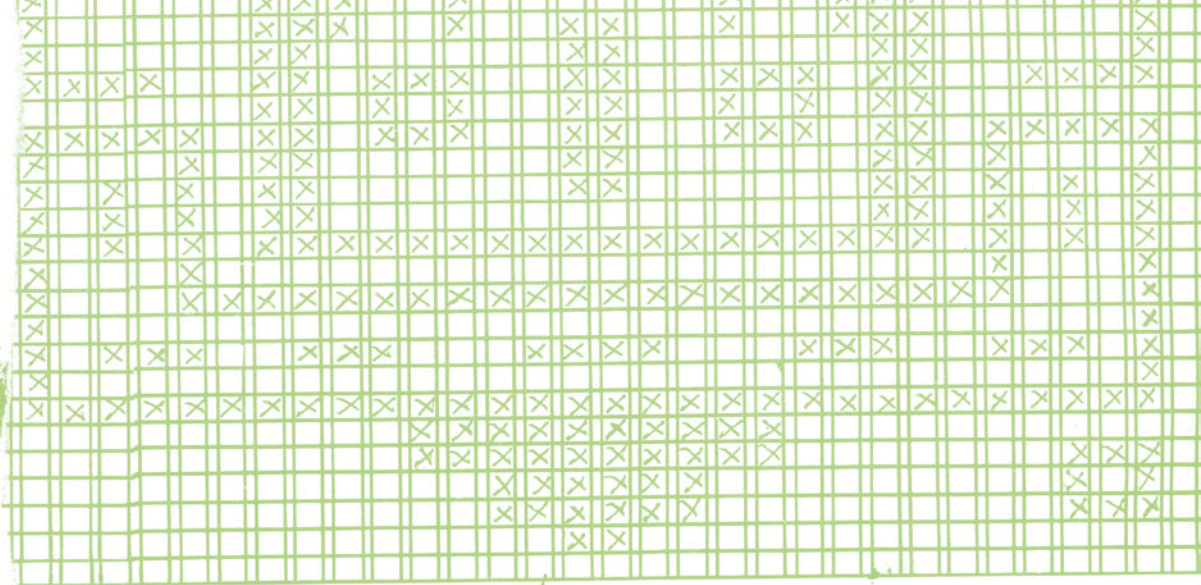
Bile oko v řadách pletených
barvou B

TRILY STAVKY

Barva A žlutá
B bílá
C červená
D modrá
E šedá
F zelená
G žlutá
H modrá
I červená
J zelená
K žlutá
L modrá
M červená
N zelená
O žlutá
P modrá
Q červená
R zelená



240—241

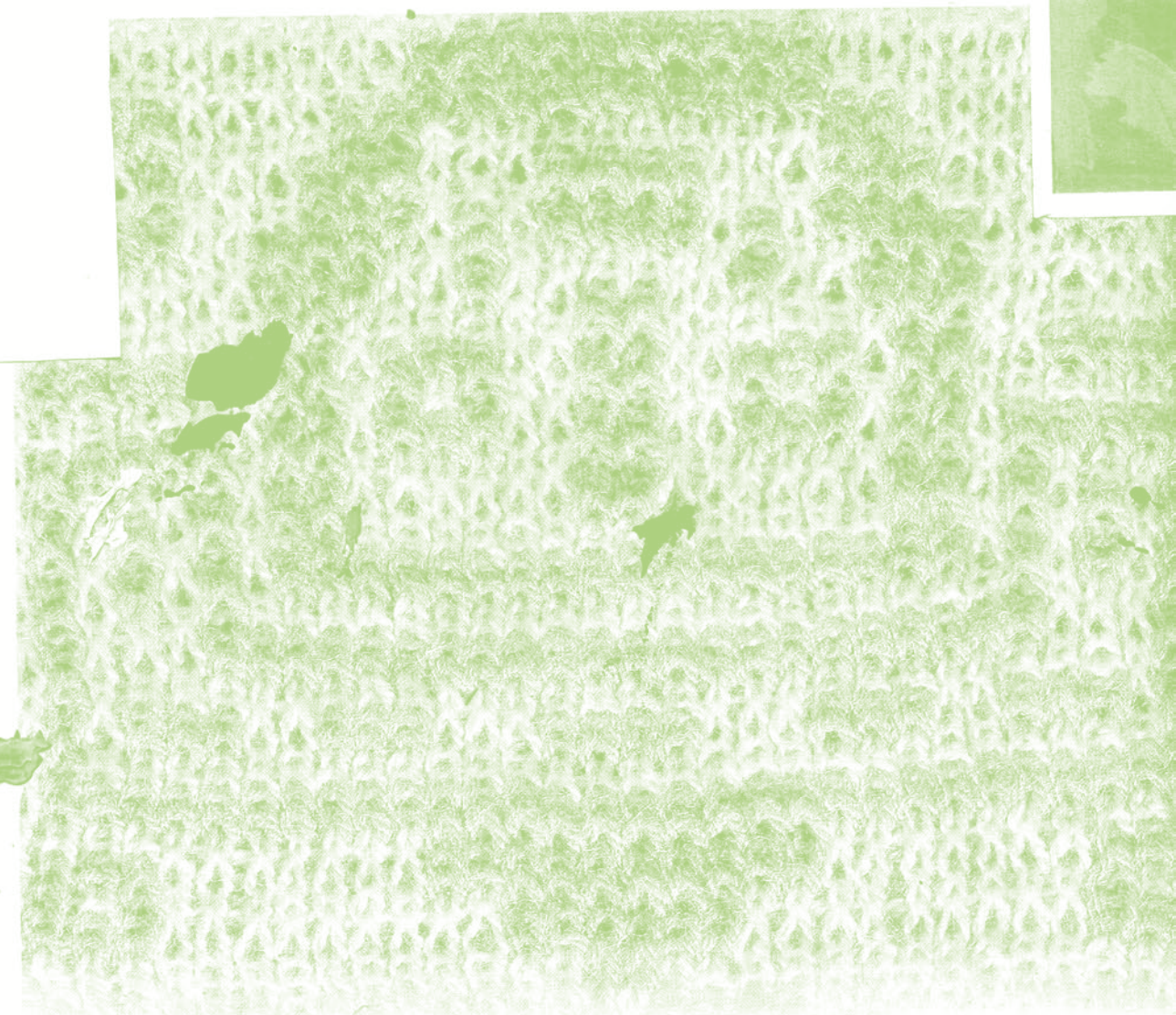


řadách pletených barvou B
oko sejmuté
oko pletené v lici hladce a v rubu obrace

řadách pletených barvou A
v lici hladce a v rubu obrace
v lici s niti vzadu a v rubu s niti vpředu

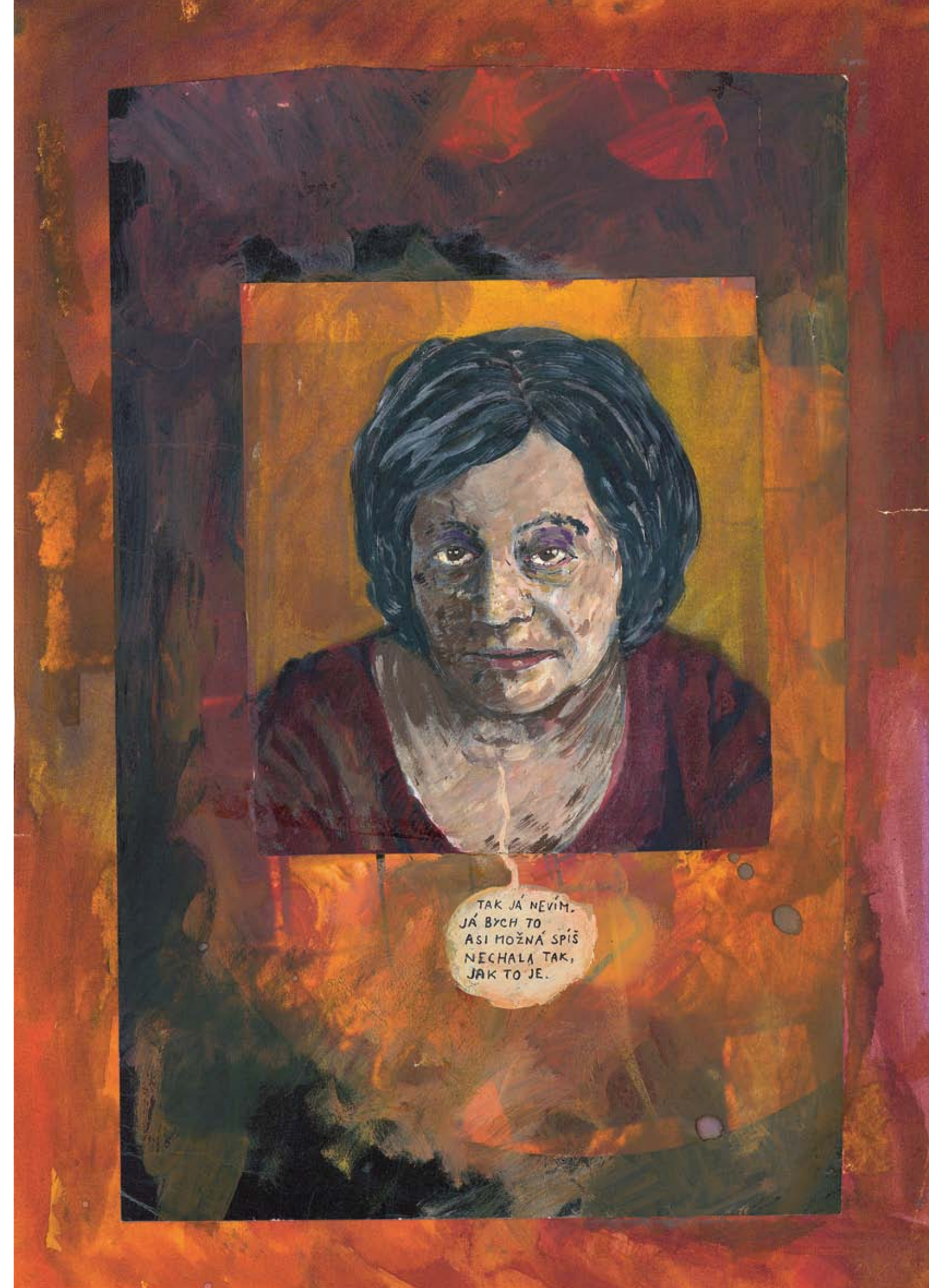
o ve všech lícových řadách obrace a ve všech rubových hladce

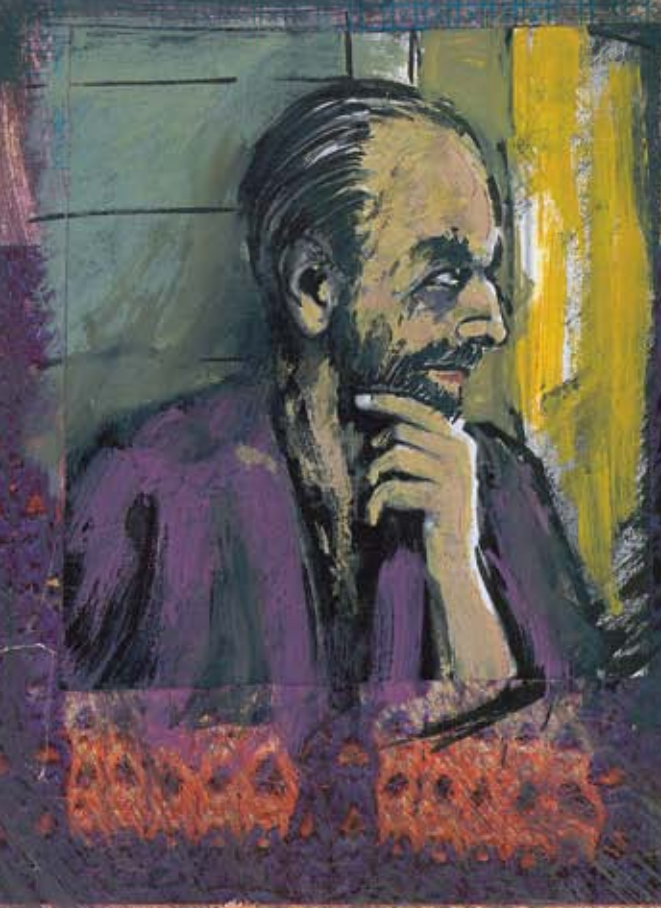
B rezava
lice = 1 oko a 2 řady (lic a rub)





242—343





246—247

tak
ma
ra
ve
n
Háčkovanou i sto. olemujeme
průkrčník a rozpárek. Obháčkova-
nou račimi stoupky ji našijeme
tak, aby se zadním díle vytvořil
stojáček a na předním díle pravo-
úhlé kločky, které ušijeme.

Sestry Dietlovy

Napsal a nakreslil Vojtěch Mašek

Redaktorka Karolina Voňková
Obálka a grafická úprava Jan Šiller

Vydalo nakladatelství
Karolina Voňková - Lipník v roce 2016
jako svou 15. publikaci. Vydání první.

Vytiskla a svázala tiskárna
Protisk, s.r.o., Rudolfovska 617,
37001 České Budějovice.

Nakladatelství
Karolina Voňková - Lipník,
Osadní 6, 170 00 Praha 7.

Naše knihy koupíte
na www.knihex.cz.

ISBN 978-80-905679-6-2