

VÝPRAVA ZA CECILKOU



Dneska začaly letní prázdniny. Já a moje sestra Adélka, mamka a tatka jsme na dnešek naplánovali stanování s písčomilkou Cecilkou a koťaty Čipem a K.C.

Šli jsme do lesa, vypadal spíše jako džungle. Cecilka byla v přepravce a koťata na vodítku. Připnuli jsme je ke stromu, ale zapomněli jsme, že Cecilka je jim na dosah.

Šli jsme jíst a mezi tím se Čip s K.C. snažili otevřít přepravku. Všimli jsme si jich až tehdy, když se přepravka otevřela. Cecilka vystartovala pryč od koček. Nedokázali jsme jí chytit a najednou jsme viděli, jak se před Cecilkou zjevilo světlo. Cecilka do něj vběhla, světlo za ní zhaslo a Cecilka nikde.

„Kde je?“ řekla Adélka se slzami v očích. Nikdo nevěděl, odkud se to světlo vzalo, ale hlavně, kde je Cecilka.

„Pojďme ji hledat, prosím,“ řekla jsem.

Mamka řekla: „Holky, něco se vám může stát, takže ne!“

„Půjdeme do toho světla, možná bude hned někde za ním,“ řekl tatka.

Já jsem se hned musela zeptat: „Co uděláme s koťaty?“

„Půjdou s námi,“ navrhla Adélka.

Já jsem do rukou vzala Čipa, Adélka K.C. a všichni jsme se vydali proti světlu. Tatka tam vkročil jako první, pak sestra, po té já a nakonec mamka. Přesunuli jsme se na úplně jiné místo. Byli jsme v jeskyni, přeplněné modrými a zelenými křišťály. Byla tak obrovská.

Okomentoval(a): [A1]: Osobně bych sem místo spojky dala čárku, ale to je detail.

Okomentoval(a): [A2]: Najdeš v tomhle řádku chybu? ☺

Okomentoval(a): [A3]: Skvělá práce s uvozovkami (i níže) – je náročné psát přímou řeč bez chyb. Také oceňuji, že se snažíš používat i jiné sloveso než „řít“.

Okomentoval(a): [A4]: Napadlo mě použít např.: „Ocitli jsme se na úplně jiném místě.“ Se slovesem přesunout se jsem si představila další akci – jako by se vkročením do jeskyně stalo, že se nějakým zázrakem přesunuli ještě někam jinam.

Okomentoval(a): [A5]: Toto je jen drobnost, možná to cítí každý trochu jinak, ale bez čárky bych vnímala jako důležitější, že jsou v jeskyni křišťály. S čárkou to vnímám spíš jako zajímavost, jako detail.

Řekla jsem: „Tady Cecilku nenajdeme. Je to moc velké a všude samý křišťál!“

„Daleko jít nemohla,“ řekla Adélka.

„Jdeme!“ zavelel tatka. Rozešli jsme se každý na jinou stranu.

„Něco jsem viděla! Někde tam!“ řekla jsem.

Mamka řekla: „To nevypadá jako Cecilka!“

„Tati, můžu si vzít domů jeden křišťál?“ zeptala se sestra.

Tatka odpověděl: „Možná si můžeš kousek vzít, ale malý!“

„Jasně, díky tati.“ poděkovala Adélka.

„Támhle je!“ vykřikla jsem.

„Kde?“ řekla automaticky Adélka.

A já odpověděla: „Tam, u toho zeleného křišťálu!“

„Jé!“ řekla Adélka, „z toho jsem si ulomila krystal!“

„Jdeme za ní! Nemá tu někdo slunečnicové semínko?“

„Já mám,“ řekla mamka a podala mi ho do ruky. Vzaly jsme si semínko a daly ho k Cecilčinu čumáčku. Cecilka ho hned snědla. Když jsme ji chytily do rukou, tak Adélce došlo a vyslovila to nahlas: „Kde jsou kořata?“ Já jsem na ně zavolala a ona přiběhla.

Vyšli jsme z jeskyně a tatka se podíval, kolik je hodin. „Je jedna hodina, jako když jsme přišli!“ Museli jsme si to zkontrolovat. Byla to pravda, je jedna hodina. Uložili jsme Cecilku do přepravky a bez přespání ve stanu jsme se vrátili domů. Kořatům jsme dali kapsičky a Cecilku vrátili do klece.

Prázdniny začínají krásně.

Okomentoval(a): [A6]: Mohlo by tu být ještě např. „zvolala jsem“, protože předchází věty zvolací.

Okomentoval(a): [A7]: „Tati“ je oslovení, před ním se píše čárka.

Okomentoval(a): [A8]: Zkus tu najít chybu. ☺

Okomentoval(a): [A9]: Spojení „když-tak“ většinou není nutné, stačí „když“ bez „tak“. Tedy: „Když jsme ji chytily do rukou, došlo Adélce a vyslovila to nahlas: ...“

Okomentoval(a): [A10]: Méně pozorný čtenář by si mohl pomyslet, že se jedná o Adélku, ale vlastně nevím, co s tím udělat. :D Napadá mě např. „...a obě přiběhla“ nebo klidně „...a kořata přiběhla“. Není to vyslovené špatně, to ne. ☺

Okomentoval(a): [A11]: Trochu mě tu ruší přítomný čas, protože vše ostatní se odehrává v minulosti. Co třeba bez slovesa „byla to pravda, (přesně) jedna hodina“?

Okomentoval(a): [A12]: Milá Lucko, Tvůj příběh s fantasy prvky se mi moc líbil! Splnila jsi zadání, rozsah, žánr, nechyběla Ti zápletka, dovedeš v textu vytvořit napětí, nebojíš se přímé řeči, píšeš bez chyb (až na naprosté výjimky, které občas ujedou i češtinářům). Možná si říkáš, že jsem ti do textu „kecala“ hodně. Ber to, prosím, kriticky – spíš jako nápady a další úhel pohledu, ne jako nutnost danou pasáží opravit. Zajímalo by mě, jestli Cecilka získala pobytem v magické jeskyni nějaké nadpřirozené schopnosti. ☺
Anička