**Témata k Ladislavu Dvořákovi**

*Vyberte si jedno ze čtyř zadání a v rozsahu do cca 1000 znaků je zpracujte.*

(1) Zvolte si na základě vlastní četby a obou statí nějaký významový nebo stylistický moment a pojednejte o něm jako o aspektu, který vystihuje nebo sceluje Dvořákovu knihu.

(2) Vyberte si v Dvořákových povídkách jakékoli souvětí a s oporou o obě stati na něm ukažte Dvořákovu slovesnou „techniku“.

(3) Karolina ve své stati píše, že „v povídkách je také podstatná linie morální – vypravěč dochází k tomu, že je potřeba ‚zvednout hlas‘, bojovat za pravdu, ač to většinou není ta nejsnadnější cesta“. Vyložte, jak větě rozumíte. Jde o morálku jako součást fikčního světa Dvořákova textu, anebo o takříkajíc morálku Dvořákovy povídky (nebo jste větu pochopili v ještě jiném významu)?

(4) Kdo je ten, kdo v povídkách dává najevo, že jejich text právě vzniká, že jsou vytvářeny, že se píší? Je to občan-spisovatel Ladislav Dvořák (1920–1983), nebo někdo jiný? Charakterizujte ho na základě textu próz a obou statí.

*Na prvním řádku dokumentu uveďte: ČL 20 II – vaše jméno a příjmení, glosa o Ladislavu Dvořákovi.*

*Po vynechaném řádku zkopírujte zadání, které jste si vybrali a po dalším vynechaném řádku napište svůj text.*

*Dokument formátujte v písmu Times New Roman, Georgia nebo Calibri (velikost 12, odstavce: řádkování 1,5, mezery před i za: 0 b.) a vložte na moodle s názvem: 20-vase-prijmeni-dvorak-cislo zadani.*