

6. Hlava 1:1

Plastika, muž nebo žena. Pro plastické ztvárnění hlavy je třeba mít základní povědomí o stavbě lebky, a plastické anatomii svalů pod kůží. Tuto práci už s největší pravděpodobností bude třeba realizovat na konstrukci. Volně stojící plastika by měla být schopna samostatně fungovat v prostoru bez další podpory. Pohledová ze všech stran. Předpokládám využití všech získaných dovedností se zvolenými náhražkovými materiály.