

Vážení studenti,

úkoly, které budete realizovat na základě upraveného programu MODELOVÁNÍ 1 v tomto semestru, jsou postavené s vědomím omezených možností jež Vám může poskytnout prostředí ve kterém trávíte karanténu. Předpokládám Váš tvůrčí přístup k využití dostupných prostředků ve vašem okolí. Pro lektory i pro Vás může být příjemným překvapením, čeho lze s daným omezením dosáhnout. Věřím, že pestrost provedení Vám bude odměnou i inspirací ze které můžete čerpat v budoucí praxi.

Za základní dostupný materiál považuji všechny typy papíru, papírový i plastový odpad. Techniky kašírování, lepení, skládání v kombinaci s textilem, dřevem ... prostě cokoli, co vám umožní realizovat Vaši myšlenku.

Ověřte si, jak zvolený materiál limituje i charakterizuje výsledek práce. Základem je tedy vždy Vaše ideové řešení, samotná realizace by neměla jít proti. Použitý materiál výrazně ovlivní vizuální podobu realizace, vždy je však pouze nositelem Vaší idey.

Vzhledem k charakteru realizací je kladen větší nárok na dokumentaci i komentáře a výslednou prezentaci celého semestru. Přeji Vám honě tvůrčích nápadů a těším se spolu s Vámi na závěrečné setkání při prezentacích.

Nechávám na Vaši úvaze barevnost, pozor aby barva nenahrazovala tvar. Ve Vašich realizacích je pouhým doplňkem a měla by spíš sjednocovat různorodost náhražkových materiálů než být nositelem informací.

Vyzkoušejte, jak funguje použití světlé nebo tmavé barvy při vnímání plastiky.

Jednotlivé úlohy můžete řešit postupně dle svého výběru. Mnou zvolený postup by Vás měl vybavit základními technickými dovednostmi, jež využijete v závěrečné plastice hlavy.

1. lekci jsme měli možnost ještě realizovat v ateliéru školy.

Doporučuji k náhledu doprovodné texty, výňatky ze skript a knížek k danému tématu. Současnost nám nabízí nepřeborné množství informací. Pokuste se soustředit na témata, jejichž hlavním

pojítkem bylo postupné získání vědomostí a schopností realizovat sochařský portrét. Tedy práce s materiálem, stavba hlavy - lebka, stylizace portrétu – maska, portrét muže nebo ženy – vystihnout charakteristické plastické znaky.