LEKCE PRO STUDENTY

Film: TANČÍM PRO TEBE

Téma: prarodiče, vztahy, vzpomínky, vzájemná inspirace, ztráta

1. Před filmem si zkuste napsat, co pro vás vaši prarodiče znamenají – co se od nich můžete naučit, a co naopak můžete naučit vy je. Tuto úvahu písemně zreflektujte. Napište mi, na co jste přišli, co jste si uvědomili.
2. Projekce filmu Tančím pro tebe.
3. Reflexe filmu – metoda R. A. F. T.

Zkuste napsat krátký vzkaz podle instrukcí:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| R | role | Vyberte si, za koho budete psát – za sebe, za své rodiče, za někoho z filmu, za někoho, kdo je ve filmu zmíněný, ale nebyl tam, za režiséra atd., za celou generaci… |
| A | adresát | Vyberte si, komu budete psát – někomu z filmu, svým prarodičům, vrstevníkům, autorovi filmu… |
| F | forma | Také se dá vybrat, v našem případě to bude krátký vzkaz, pár vět v mailu, dopisu… |
| T | text | Pište ☺: |

1. Aktivita Oskar a Růžová paní – vypište tři momenty z ukázek (odstavec, věty, slova) a vysvětlete písemně, proč ve vás zarezonovaly právě ony.
2. Aktivita na 14 dní – Chci tě potěšit – zkuste dát dohromady deset fotografií, obrázků, citátů, které podle vašeho názoru udělají radost vašim prarodičům – pošlete a vysvětlete, proč jste vybrali právě to, co jste vybrali. Ocením, když napíšete, jak to zafungovalo v reálu, co na to prarodiče řekli.

P. S. Může být, že prarodiče nemáte – pak si vyberte kohokoli z rodiny, ke komu (ne)máte blízko.

1. Dále se zamyslete se nad didaktickým kontextem a napište:

* Jaký potenciál spatřujete v této lekci pro práci s dětmi ve škole?
* Za jakým účelem/u jaké příležitosti byste lekci do výuky zařadili?
* Které výukové cíle lekce sledujte? Cíle zformulujte z pozice žáka.
* Nakonec napište, jak byste aktivitu upravili. Máte nějaký jiný nápad, jak téma filmu uchopit?

Myslím na vás, opatrujte se, těším se na fyzické setkání. Pojďme společně překonat depresi a paniku kreativitou, vytvořme lekce, které vyzkoušíme a pošleme dál. Moc díky ☺. Vlasta