Cílová skupina:

* žáci ZŠ, kteří preferují v komunikaci ČZJ

Role ČZJ a ČJ:

* ČZJ a psaná čeština jsou jazyky vyučovací i vyučované, přičemž psaná čeština je v roli druhého jazyka a ČZJ je hlavním prostředkem přímé komunikace. Výstupy z předmětů jsou stanovovány v ČZJ i ČJ – v každém jazyce samostatně, s ohledem na jazykovou úroveň žáků.
* předmět ČZJ
  + samostatné hodnocení
  + učitel jako jazykový i identifikační vzor
  + žáci rozdělení na výuku do skupin podle úrovně – je sledován především individuální pokrok, zařazení do skupin se během školní docházky může měnit
    - žáci, kteří při nástupu do 1. ročníku nemají dostatečné kompetence – posílená výuka, větší podpora s cílem, aby se bez větších problémů mohli zapojit do výuky a do komunikace se spolužáky (obecně ve výuce i jiných předmětů podpora spolupráce a komunikace mezi žáky)
  + jazyk, kultura, komunikace, pragmatika
  + praktické jazykové znalosti i jazykovědná teorie
  + konfrontace s češtinou a kulturou české slyšící majority
    - důležitá spolupráce s učitelem ČJ
  + účast na vhodných kulturních akcích (akce pro neslyšící děti, tlumočená divadelní představení apod.)
  + hosté ve výuce – členové komunity Neslyšících, kteří mohou sloužit také jako vzory, inspirace a motivace
* předmět ČJ
  + samostatné hodnocení
  + spolupráce slyšícího a neslyšícího pedagoga
    - model spolupráce podle domluvy v týmu
  + žáci rozdělení na výuku do skupin podle úrovně – je sledován především individuální pokrok, zařazení do skupin se během školní docházky může měnit
  + psaná čeština vyučovaná jako druhý jazyk
  + jazyk, kultura, komunikace, pragmatika
  + praktické jazykové znalosti i jazykovědná teorie
  + konfrontace s ČZJ a kulturou neslyšící minority
    - důležitá spolupráce s učitelem ČZJ
  + gramotnost
    - motivace ke čtenářství – vč. praktického využití v životě
      * čtenářské dílny – součást předmětu, projektové dny / workshopy (příp. s hosty)
    - práce s texty a informacemi, kritická analýza textu…

Obecné principy:

* vedení k samostatné a skupinové práci, především skrze projekty
* důraz na propojení s reálným světem a potřebné dovednosti, práci a přemýšlení o informacích spíše než memorování
* učitel má v předmětu stanovená určitá témata a obsahy, které má v plánu splnit a která se vážou k povinným výstupům, ale skrze diskuzi s žáky a podle vlastního uvážení se snaží podle zájmu jít např. v některých tématech více do hloubky či některá témata přidat
* práce s moderními technologiemi a technikou (projekce, softwary pro tvorbu testů, myšlenkových map, prezentací, videí…) – nepracuje s nimi pouze pedagog, ale i samotní žáci, kteří jsou vedeni k tomu, aby měli přehled o různých možnostech a byli schopni si najít a vybrat to, co zrovna potřebují / vyhovuje jim
* spolupráce mezi pedagogy různých předmětů