**METODIKA VZDĚLÁVÁNÍ POMOCÍ DOKUMENTÁRNÍHO FILMU**

**ŽIRAFA V NESNÁZÍCH**

* **Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uveďte nejméně dva vlastní postřehy)?**

- oceňuji aktivitu „Můj domov“, obzvlášť druhý úkol, kdy mají žáci napsat pět hesel, které pro ně představuje domov jako Českou republiku – podle mě se totiž většinou žáci setkají s tématem „Můj domov“ jako s místem, ve kterém bydlí, zajímalo by mě, jak pohlížejí na Českou republiku a zda na ní mohou nějak pohlížet, když nemají například srovnání

- výběr z několika aktivit

- prvotní obrázek z dovolené a vracení se zpět po filmu – může být zajímavé zpětné uvažování žáků, zda by na tom místě chtěli zůstat či nikoliv, odůvodnění

* **Jaká úskalí pří práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?**

- žák cizinec ve třídě

- délka připravené lekce

* **Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?**

- zapojit žáky – cizince (pokud by chtěli) – seznámit ostatní s kulturou své země atd., myslím si, že by to mohlo být přínosné, protože si žáci budou povídat sami mezi sebou

* **Dále můžete připsat jakýkoliv svůj další komentář toho, co Vás v souvislosti s filmem zaujalo nebo oslovilo, a rádi byste to sdíleli s ostatními.**

- je zajímavé jak se dá pracovat s filmem, ve kterém se nemluví