**ŽIRAFA V NESNÁZÍCH**

* Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uveďte nejméně dva vlastní postřehy)?

*Líbí se mi, že skupina vytvořila více aktivit, ze kterých si učitel může vybrat aktivity podle svého, protože všechny aktivity by děti nezvládly.*

*Velmi se mi líbí, že si děti mohou vytvořit svůj příběh, proč by opustily naši zemi. Velmi by mě zajímaly jejich odpovědi.*

* Jaká úskalí pří práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?

*Mohlo by se stát, že ve třídě budeme mít dítě, které svou zemi muselo opustit z nějakého závažného důvodu, ale to by učitel určitě vědět a nemusel by tuto lekci vůbec zařazovat nebo by se poradit s rodiči/psychologem, jestli to dítě zvládne.*

* Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?

*Myslím si, že skoro v každé třídě (zejména v Praze) jsou děti cizinci, bylo by dobré dát těmto dětem prostor k tomu, aby se vyjádřily odkud pocházejí, jaké tam mají zvyky, jak se sem například dostaly.*

* Dále můžete připsat jakýkoliv svůj další komentář toho, co Vás v souvislosti s filmem zaujalo nebo oslovilo, a rádi byste to sdíleli s ostatními.

*Zaujal mě film nejdříve, jsem z toho byla malinko rozpačitá a říkala jsem si, že je to jak film pro děti ze školky, ale čím déle jsem to sledovala, tak jsem si říkala, že je to velmi hezky uděláno, ale nevím, jestli bych s tím uspěla u žáků páté třídy.*

*Osobně by mě to zajímalo.*