Metodika vzdělávání pomocí dokumentárního filmu

Vypracovala: Anna Kottová, Tereza Pichlová, Tereza Slavíčková

LS 2019/2020

**Příprava lekce s využitím dokumentárního filmu**

Film: Bětka a chytré hlavičky - https://www.jsns.cz/lekce/152828-betka-a-chytre-hlavicky

Anotace filmu: Dokument pojednává o dívce jménem Bětka, která pomáhá osamělým seniorům a svému spolužákovi s duševním onemocněním.

Cílová skupina: žáci 1. stupně ZŠ, 3. – 5. ročník

Časová dotace: 2 vyučovací hodiny

Cíle:

* + upevnění pozitivních vztahů se seniory
	+ zamyšlení se nad tématem stáří a vlastním vztahem ke starým lidem
	+ posílení občanské participace

Pomůcky: lepítka, tabule, hudební nástroje, papír

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Evokace:**

Aktivity před filmem:

* Vytvoření myšlenkové mapy na téma stáří

- žáci se zamyslí nad tím, co si vybaví, když se řekne slovo stáří a napíšou to na lepící papírek, který se dá na společnou nástěnku/tabuli

- buď to napíší jedním slovem, slovním spojením nebo jednou větou

Hezký nápad. Dá se dělat i pomocí „lepítek“, kdy se pak mohou vytvářet i „příbuzné“ skupiny pojmů a s mapou se dá dále pracovat.

**Uvědomění:**

Zhlédnutí dokumentu

Aktivity po filmu:

* Zamyslete se nad tím, co v sobě právě prožíváte a emoci vyjádřete pomocí zvuku/popřípadě nástroje. Na výzvu učitele vytvořte skupinky s podobným vyjádřením zvuku = emoce. Zajímavý nápad – jen by mě zajímalo, jak by to vypadalo v praxi; trochu mám pochybnosti, ale kdoví… reflexi děláme proto, abychom mohli ošetřit emoci po filmu, srozumitelně pro druhé, aby se přidaly všechny ty další výhody, které reflexe má, tj. zlepšování vztahů, vzájemného chápání se, poznávání, pochopení, že to můžeme vnímat různě – pokud by ty zvuky pak žáci ještě vysvětlili (ostatní by nejdříve mohli hádat, co to asi znamená), pak by to dávalo smysl. Jen jestli to nebude dlouhé a nevytratí se bezprostřední dojem… to jsou jen mé pochybnosti, ale třeba s tím máte zkušenost?
* dát si pozor, aby nedošlo k tomu, že se žáci budou rozdělovat podle stejných nástrojů
* dát žákům čas, aby si mohli ověřit, zda do dané skupinky patří a zda se jedná o podobnou emoci

 Otázky do kruhu (skupinky sedí u sebe):

1. Jakou emocí byste váš zvuk pojmenovali? Zdůvodněte.
2. Jaký moment ve filmu vás vedl k emoci, která ve vás zůstala?

Tyhle dvě otázky by asi měly být jasné už při rozdělování do skupin…

1. Bylo pro vás těžké vyjádřit emoci pomocí zvuku/nástroje? Tahle otázka je spíš vhodná pro celou třídní skupinu.
2. Proč chodila Bětka do domova seniorů? Tato otázka je shrnuje obsah filmu, důvod je zřejmý…

CHVÁLÍM, ŽE JSTE NEZAPOMNĚLY NA REFLEXI EMOCÍ, NÁPAD SE ZVUKY, JAK JSEM ŘÍKALA, JE ZAJÍMAVÝ, A V PŘÍPADĚ TOHOTO FILMU, MYSLÍM, BEZ VĚTŠÍHO RIZIKA. ŠKODA, ŽE TO NEMŮŽETE VYZKOUŠET, DOPORUČILA BYCH ALE TO ZJEDNODUŠENÍ, KTERÉ JSEM NAZNAČILA.

* Návrat k myšlenkové mapě – projdeme si jednotlivé odpovědi
	+ Žáci se vyjádří ke svému papírku (kdo bude chtít) a řeknou, zda by ho nějak upravili/popřípadě nahradili něčím jiným.
	+ Mají žáci nějaký nový pohled na věc díky dokumentu?

Hezký nápad, žáci aspoň pochopí, že myšlenková mapa z úvodu hodiny měla svůj smysl. Pokud by se mapa dělala ve skupinách, bylo by to o to zajímavější a aktivizovalo by to víc žáků, jednotlivé skupiny by pak mohly prezentovat, co ve své mapě doplnily. Pokud byste zvolily lístečkovou metodu, mohly by změny být na jiné barvě papírku. Pak by to bylo hodně efektní a viditelné na první pohled.

* Zamyslete se nad tím, co jste v poslední době udělali za dobrý skutek pro ostatní a sdílejte ve dvojici.
* Žáci se mohou svým příběhem „pochlubit“.
* Koho nenapadá dobrý skutek, může ho uskutečnit teď a napsat někomu hezky dopis.
* Na velký papír napíšeme doprostřed jméno Bětka. Žáci mají za úkol napsat na papír jedním slovem charakteristiku Bětky. Papír bude vyvěšený a bude k dispozici k osobnímu nahlédnutí. Tuto aktivitu dále nereflektujeme, papír bude sloužit jako vzor pro ty, kteří chtějí podnikat něco podobného, jako Bětka.

Hezký nápad.

* **Jaká úskalí/neočekávané situace by podle vás mohla nastat během realizace modelové aktivity ve třídě? (určitě  jste promýšlela při tvorbě přípravy)**

 Úskalím může být aktivita po filmu, kdy mají žáci vložit své pocity do zvuku. Je možné, že někteří začnou "blbnout", protože budou mít v ruce nástroj a emoce z filmu se vytratí.

Ano, muselo by se to vyzkoušet. Ale u tohoto typu filmu, jak jsem říkala, by to nejspíš bylo možné…

* **Jak by se dalo na tyto situace během výuky reagovat?**

 Udržovat žáky v klidu, aby se "nerozjeli". Zadávat jasné a krátké instrukce, aby zbytečně neodváděli pozornost.

Zkuste, prosím, aktivitu upravit podle postřehů, které jsem uvedla – zkusila bych ji pak nabídnout jako možnou aktivitu k filmu na portálu, bylo by to i honorované, i když jen symbolicky ☺. Ale líbí se mi, jak jste hodinu vystavěli, i kdyby reflexe pomocí zvuků nevyšla, práce s myšlenkovou mapou je nosná…Super ☺