Barbora Čopíková

Kateřina Pohlová

Monika Slabá

Učitelství 1. st. ZŠ, LS 2019/2020

Předmět: **Metodika vzdělávání pomocí dokumentárního filmu**

S ohledem na naší specializaci jsme si vybraly film - **ŽIRAFA V NESNÁZÍCH**, který je určen pro děti od 9 let, tedy vhodný pro žáky 1. stupně ZŠ.

* <https://www.jsns.cz/lekce/15536-zirafa-v-nesnazich>

„Jde o hravý animovaný snímek s řadou vtipných momentů, který velmi výstižně ukazuje typické překážky, s nimiž se musí v nové zemi vypořádat téměř každý uprchlík, Žirafu nevyjímaje.“

**Téma:** Migrace, mezilidské vztahy, lidská práva

**Cíle lekce:**

1. Uvědomit si, jak důležité je mít domov, někam patřit
2. chápat důvody migrace a širší souvislosti života imigrantů
3. nebýt lhostejný k lidem v obtížné situaci
4. respektovat odlišné kultury a tradice

**Evokace, aktivity před filmem:**

1. **Můj domov**

Napište 5 hesel, které pro vás představují DOMOV jako doma.

Napište 5 hesel, které pro vás představují DOMOV jako Českou republiku.

*Jsou to pro tebe věci, bez kterých nemůžeš žít, nebo by ses některé věci dokázal vzdát? (Pokud by ses nějaké dokázal vzdát, které?)*

*Zkus seřadit hesla od nejvíce po nejméně postradatelné (všech 10 dohromady)*

*Sdílení s ostatními – pokud je skupina velká, ale chceme, aby se každý dostal ke slovu, každý řekne dvě nejvíce postradatelné věci a dvě nejméně postradatelné.*

*Hezký nápad, který může mít spoustu variant – možná je docela praktické, když si žáci píší ta slova každé na jednu kartičku, postupně je pak může vyřazovat a zůstanou mu pak jen čtyři kartičky.*

*Jiná varianta může být, že jim dáme vybrat už z předem stanoveného seznamu pojmů, ze kterého vyberou 3, další 2 doplní podle vlastního uvážení – to v případě, že víme, že to třídě může dělat problém…atd. atd.*

*Máme i varianty, aby si děti představily, že jsou buď na pustém ostrově, nebo že odcházejí jen čas kvůli třeba povodni, nebo že odcházejí natrvalo do civilizované země, může se vybírat jen z hodnot, nikoli z materiálních věcí, a naopak… může to být opravdu spousta obměn – to jen píšu kvůli využití v případě jiných filmů, tady jste volily hezky.*

1. **Kultura**

Zažil jsi někdy střet s jinou kulturou? (ať už pozitivní či negativní) Např. na dovolené v jiné zemi? Nevím, jestli není tahle otázka moc těžká – možná by se vzhledem k dalším aktivitám, kterých je hodně (a správně tušíte v závěru, že je toho asi moc), mohla vynechat.

*Nejprve diskuze ve dvojicích nebo menších skupinkách – sdílení vlastních zážitků.*

*Poté skupinky sdílejí zajímavé zážitky s celou velkou skupinou.*

1. **Vysněná dovolená**

Na papír velikosti A5 nakreslete dokonalé, vysněné místo, kde byste chtěli trávit dovolenou. Vyberte si také, s kým byste na takovou dovolenou chtěli jet.

*Nemuseli by kreslit, ale mohli by to místo jen popsat.*

*Zase hezký nápad, zvlášť v souvislosti s aktivitou po filmu.*

**Zhlédnutí dokumentu:**

* <https://www.jsns.cz/lekce/15536-zirafa-v-nesnazich>

pozor, chybí reflexe emocí po filmu, opravdu máme vyzkoušené, že je dobré ji nevynechávat; všude uvádíme, že AV lekce jsou jen inspirací, ale na reflexi emocí po filmu skoro trváme ☺

**Aktivity po filmu:**

1. **Vysněná dovolená**

Pokud byste měli možnost na vašem vysněném místě zůstat navždy, ale bez možnosti návratu. Zůstali byste? Proč ANO, proč NE?

*Děti by se po zhlédnutí filmu vrátily ke svému obrázku s vysněným místem dovolené. Z druhé strany papíru by napsaly alespoň 3 důvody, proč by tam chtěly zůstat a alespoň 3 důvody proč by tam zůstat nechtěly.*

* *Potom bychom nechaly děti sdílet ve skupinkách po 4 svoje důvody, a potom by zástupce každé skupinky řekl vždy jeden důvod, proč by tam chtěly zůstat a jeden proč ne. Musely by se v těch skupinkách shodnout vždy na jednom důvodu.*

Opravdu výborný nápad…

1. **Vlastní příběh**

Vymysli krátký příběh o 6 větách, ve kterém popíšeš nějakou situaci nebo důvod, proč by si se svojí rodinou opustil svůj domov a zemi.

*Děti zapojí svoji fantazii a zároveň zohlední i situaci z filmu a vymyslí vlastní příběh a vlastní důvody, proč by opustily svojí zemi.*

* *Tento příběh by děti psaly do sešitu a nahlas bychom nechaly číst dobrovolníky, kteří by se chtěli podělit.*

*Dobrý nápad – možná pro zrychlení by se dal udělat brainstorming důvodů, proč opustit svou zemi…vyřešila by se tím zároveň odpověď na otázku č. 1 v rámci reflexe hodiny…*

1. **Cizí země**

Zavři na chvíli oči a představ si, že si s celou rodinou odcestoval/a do cizí země. Zkus si vybavit, jak to tam asi vypadá. Potom napiš na papír 5 slov o tom, jak se v této nové zemi cítíš.

*Dětem bychomdály nápovědu, na co se zaměřit. Například, aby si představily, jak se v zemi mluví a jestli budou rozumět, jestli si tam najdou nějaké kamarády, jestli budou mít rodiče práci, aby měli peníze, jestli budou mít, kde bydlet… A z těchto námětů by děti potom zkusily napsat, jak by se mohly cítit.*

*Ano, bez té nápovědy by to asi nebylo možné.*

* *Úkol by každý vypracovával sám. Kdo by chtěl sdílet nahlas se třídou, dostal by prostor.*

**Reflexe:**

1. **Otázky:**

**Na následující otázky si zapiš odpověď do sešitu.**

* Jaké důvody mohou mít lidé, že nežijí ve své zemi?
* Jak si připadají lidé, kteří chtějí žít jinde, ale nikde nejsou vítaní?
* Proč je v té zemi nechtějí?
* Jak bych se k takovému člověku choval? Pro menší děti by možná stačila jen ta poslední otázka, možná by neuměly odpovědět na to, proč přistěhovalce v jiných zemích moc nechtějí…a druhou otázku už žáci trochu vypracovali, když si představovali sami sebe…

*Každý by pracoval samostatně. Zase bychom nechaly sdílet jen toho, kdo by chtěl.*

1. **Věta o domově**

Napiš větu minimálně o 5 slovech, co pro tebe znamená mít vlastní domov. Potom tuto větu přečti sousedovi.

*Každý si zapíše svojí větu o tom, co pro něj domov opravdu znamená a bude ji sdílet pouze se sousedem.*

*To je moc pěkný závěr.*

Závěrem:

* Jaká úskalí/neočekávané situace by podle vás mohla nastat během realizace modelové aktivity ve třídě? Jak by se dalo na tyto situace během výuky reagovat?

*Téma domov je celkem citlivé. Každý má doma jiné podmínky, jinou atmosféru. Proto je možné, že by mohla vzniknout nějaká nenadálá situace. Děti, které by se z tohoto důvodu například nechtěly zapojit, bychom nechaly a naopak dětem, které by o tom chtěly mluvit, bychom daly prostor. Ale těžko říct, dokud se člověk v dané situaci opravdu nevyskytne.*

*Na děti by mohla být celá lekce příliš dlouhá. Jsou to ale jen návrhy na různé aktivity, některé by se daly s ohledem na zdatnost skupiny vynechat, některé by se nemusely psát, ale jen diskutovat.*

*Ano, aktivit je hodně, dávají ale smysl. Přesto:*

*Hodina by se dala udělat takto:*

*Varianta A: bod 1 + bod 3 z aktivit před filmem + film + REFLEXE + bod 1 z aktivit po filmu + poslední věta*

*Varianta B: bod 1z aktivity před filmem + film + REFLEXE + bod 2 z aktivit po filmu (brainstorming) + bod 4 + poslední ze čtyř otázek*

* Dále pro nás můžete na úvod připsat cokoliv, co považujte za důležité, abychom věděli pro pochopení kontextu, ve kterém jste aktivity k vybranému filmu tvořila.

*Ve filmu můžeme objevit mnoho problematik k řešení. Zabývaly jsme se především tím, co by bylo lehce uchopitelné pro děti na prvním stupni. Vzhledem k věku dětí se dá zadání zjednodušit, případně ztížit.*

*Moc pěkná práce, hodně nápadů – kdybyste vypracovaly ty dvě varianty a zkusily odhadnout časy, mohly by z toho být dvě nové AV lekce k tomuto filmu, možná lepší než ty, co tam jsou. Zkusíte to? Poslala bych je pak do týmu JSnS s návrhem na honorář – není moc velký, ale i tak…☺*

*Aktivity bychom pak – nejspíš po prázdninách – otestovali…Díky moc. ☺*