

Otázky k přednášce Edwarda Changa

- 1) Co je cílem Edwarda Changa? Co chce zjistit?
- 2) Jsou jazykové zvuky zpracovávány stejně jako třeba hudba?
- 3) Jakou metodou pracoval a k čemu došel professor Ojemann?
- 4) Proč Chang odkazuje k IPA, jakým způsobem se IPA váže k jeho výzkumu?
- 5) Jakou metodologií pracuje Edward Chang?
- 6) K čemu došel?