

## CAPÍTULO 1

### AS VOGAIS [a] e [ɐ]

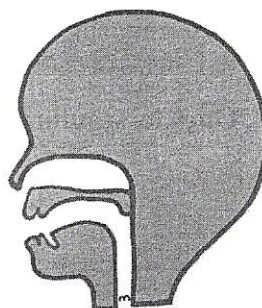
[a] Vogal média ou central, aberta, oral

#### CÓDIGO FONOGRAFICO

[a]

<a>, <ap->, <ac->, <al->, <ar>, <à>, <á>

Exemplos: ocupado, apto, acto, alto, arte, à, está



[a]

#### 1. Ouça atentamente e sublinhe a vogal [a].



- Olá, Guida. Desculpa lá o atraso. Já estás há muito tempo à espera?
- Não, também só cheguei há cinco minutos.

#### 2. Leia as seguintes frases com a vogal [a] em sílaba acentuada ou tónica.

- A esTRAdA é longa.
- As ciDADes são PARte da vida moderna.
- Em MARte não HÁ vida.
- O JARro esTÁ pinTAdo de rosa.

#### NOTE BEM

Exemplos de casos de ocorrência de [a] em sílaba tónica:

- De forma generalizada, [a] surge nos paroxítonos (palavras graves) como em “casa” e “fada”.
- Quando vem seguido das consoantes [l], [r], [w], por razões contextuais, surge frequentemente o timbre [a] “salsa”, “tal”, “salto”, “pardo”, “auto”. Estas consoantes provocam uma abertura da vogal. Por esta razão, neste contexto é generalizado o timbre aberto.
- A 1ª pessoa do plural no Pretérito Perfeito do Indicativo dos verbos da 1ª conjugação tem sempre o timbre aberto. Desta forma, pode distinguir-se o tempo do Pretérito Perfeito do Indicativo do Presente do Indicativo. Sirva como exemplo a oposição entre “observamos” [ɐ] e “observamos” [a].

**NOTE BEM** (cont.)

d) A 3ª pessoa do singular do Futuro do Indicativo tem sempre o timbre aberto [a] “será”, “amará” e “terá”.

e) Há uma série de vocábulos na língua portuguesa em que o [a] é constante devido a razões etimológicas. Quando a vogal é seguida dos grupos consonânticos <cc>, <cc>, <pt>, <ct>, geralmente a pronúncia é aberta [a]. São exemplos “acção”, “accionar”, “capta”, “cacto”.

**3. Ouça as seguintes palavras lidas pelo seu professor e repita-as.**

BALde • SAdo • PARto • TÁRtar • MÁRtir • canTÁmos • seRÁ • CAPta • CACto

**4. Pronuncie distintivamente os elementos do quadro.**

Eles canTÁram muito.    Eles cantaRÃO muito.

HÁbito                      haBIto

VÁlido                      vaLIdo

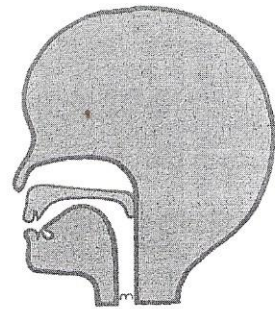
[ɐ] Vogal média ou central, semifechada, oral

**CÓDIGO FONOGRAFICO**

[ɐ]

<a-m>, <a-n>, <a-nh>, <â>

Exemplos: amanhecer, anacoreta, anho, câamara



[a]

**EXEMPLOS DE CASOS EM QUE OCORRE O [ɐ]**

Nas enclíticas.

Seguido de consoante nasal M, N, NH.

Exs.: cada, a, para,  
da, na

Exs.: lama, cama, cana, banhar

**5. Ouça e pronuncie distintivamente as vogais [a] e [ɐ].**

[a]

[ɐ]

cantara                      cantara

para                      para

mandamos                      mandamos

atiramos                      atiramos



## 6. Leia as palavras do seguinte quadro com vogal [ɐ] átona:

**[ɐ] não-acentuado (átono)**

gomaa, gosta, listaa, pêra, cestaa,  
 colegaa, regra, luva, sopaa, moça,  
 filaa, comaa, guerra, dataa, terraa,  
 contaa, malaa, cenaa, vidaa, cenouraa

**NOTE BEM**

Repare nos seguintes casos fonéticos:

<e> = [ɐ(j)]

<e> + consoante palatal [ʃ], [ʒ], [ɲ], [ɫ] = [ɐj]

Exemplos: vejo, seja, fecho, venho, telha, espelho, sexta, tenho

<ei> = [ɐj]

peguei, leite, feixe

## ALTERNÂNCIA VOCÁLICA DO RADICAL DE FORMAS VERBAIS

[ɐ]	[a]
tr <u>a</u> tar	tr <u>a</u> to
tr <u>a</u> tei	tr <u>a</u> tas
f <u>a</u> zer	f <u>a</u> ço
m <u>a</u> tar	m <u>a</u> ta
l <u>a</u> var	l <u>a</u> va

7. Leia a primeira estrofe do Canto I de *Os Lusíadas* de Luís de Camões, utilizando a pronúncia contemporânea de <a> [a] e [ɐ].

As armas e os Barões assinalados  
 [ɐ] [a] [ɐ] [ɐ] [ɐ] [a][a]

Que da Ocidental praia Lusitana  
 [ɐ] [a] [a][ɐ] [ɐ][ɐ]

Por mares nunca de antes navegados  
 [a] [ɐ] [ɐ] [ɐ] [a]

Passaram ainda além da Taprobana,  
 [ɐ] [a][êw̃][ɐ] [a] [ɐ] [ɐ] [ɐ][ɐ]

Em perigos e guerras esforçados  
[ɐ] [a]

Mais do que prometia a força humana,  
[a] [a] [ɐ] [ɐ][ɐ]

E entre gente remota edificaram  
[ɐ] [a][ẽw̃]

Novo Reino, que tanto sublimaram;(...)  
[ɐ] [a][ẽw̃]

**8. Pronuncie as seguintes palavras, tendo em conta a vogal [a] assinalada a negrito.**

sala • mala • **cala** • casa • **pata** • **cacto** • **parco** • **caco**  
vala • **sal** • **mal** • **cal** • **causa** • **pauta** • **cauto** • **palco** • **calco** • **mau**

**OPOSIÇÃO MORFOLÓGICA DE GÉNERO MASCULINO/FEMININO [u]/[ɐ]**

**9. Pronuncie distinta e correctamente as seguintes palavras e verifique a oposição morfológica de género Masculino/Feminino [u] / [ɐ].**

[u]	[ɐ]
moço	moça
pato	pata
gato	gata
saco	saca
burro	burra
cesto	cesta

**10. Pronuncie o seguinte provérbio.**

Quem parte e reparte e não fica com a melhor parte ou é parvo ou não percebe da arte.

## 11. Ouça os seguintes textos. Preste especial atenção aos sons assinalados



## Texto 1

Catarina – Susana, esta fotografia é da tua família? [v] [v]

Susana – É. Sou eu, os meus pais, os meus irmãos e os meus sobrinhos.

Catarina – São todos teus irmãos? [ẽw̃] [ẽw̃]

Susana – Não, só os três rapazes: o João, o Pedro e o António. [v] [a] [ẽw̃] [ẽ]

Esta é a Paula, é a mulher do João, e aquela é a Sónia, a mulher do Pedro.

Catarina – E o teu outro irmão, o António, não é casado?

Susana – Não, não é. Só tem 17 anos. [ẽj̃]

Catarina – E as crianças, quem são? [ẽj̃]

Susana – O bebé é filho do João, tem seis meses.

O Jorge e a Sandra são filhos do Pedro. Ele tem 5 anos e ela tem 3. [ẽ] [v] [ẽw̃] [v]

## Texto 2



Ana – Bom dia, Sr. Pinto! Está bom? [a]

Sr. Pinto – Estou óptimo, obrigado. Aqui, tão cedo? [a] [v] [ẽw̃]

Ana – Sim, o dia está tão bonito! O Rui está? [v] [a] [ẽw̃] [a]

Sr. Pinto – O Rui? Ainda está a dormir! É domingo. [a]

Ana – E a Manuela, também está a dormir? [ẽ] [ẽj̃]

Sr. Pinto – Deve estar a tomar banho. [v]

Ana – E a Isabel e o Tiago? [v] [a]

Sr. Pinto – A Isabel está a ver televisão na sala e o Tiago está ali no jardim. [ẽw̃]

Ana – Ah, sim, estou a ver... Está a jogar à bola, com o cão. E quem está ali, na cozinha? [ẽj̃]

Sr. Pinto – É a minha mulher.

Ana – Bom dia, D. Beatriz! [v]

D. Beatriz – Olá, Ana! Estou a fazer o pequeno-almoço. Queres um café? [a] [v] [v]

Ana – Está bem, obrigada. [a] [a] [v]