Ukázka z autobiografie Alexandra Solženicyna **Trkalo se tele s dubem** (Бодался телёнок с дубом, rusky poprvé v exilu v Paříži 1975; psáno 1967–1975). Úryvek pojednává o první polovině 60. let, o schvalovacím (cenzurním a autocenzurním) procesu při publikaci Solženicynovy prózy Jeden den Ivana Děnisoviče, povídky, která jako jedna z prvních veřejně otištěných uměleckých děl upozornila na existenci sovětských pracovních (vyhnaneckých) táborů na Sibiři.

Ke kontextu úryvku je třeba vědět:

1. První vypravěčská osoba (ich-forma) patří Solženicynovi samému, autoru těchto pamětí;
2. Tvardovskij nebo A. T. = Alexandr T. Tvardovskij, ruský básník a novinář, v letech 1950–1954 a 1958–1970 šéfredaktor měsíčníku Novyj mir (Новый мир) a tajemník Svazu sovětských spisovatelů, tedy zhruba někdo jako u nás Jiří Šotola v Literárních novinách a prozaik Jan Procházka (s přímým kontaktem k prvnímu tajemníkovi ÚV KSČ a prezidentu Antonínu Novotnému) dohromady;
3. Nikita = Nikita S. Chruščov, nástupce Stalinův, první tajemník ÚV KSSS v letech 1953–1964, někdo jako Alexandr Dubček u nás od ledna do srpna 1968.