Kornoušková Tereza

Učitelství pro 1. st. ZŠ, 3. ročník

**Reflexe distanční výuky – ZŠ Lyčkovo náměstí, 17. 3. 2020**

*Třída:* 1. B

*Učitel:* Petr Tichý

**1.** **Co na připravených materiálech nejvíce oceňujete?**

Na připravených materiálech nejvíce oceňuji přehlednost a udržení kolektivní práce. Líbí se mi audionahrávky, které výuku žáků doprovázejí.

Pan učitel v první nahrávce oslovuje žáky jménem, zmiňuje, kde sedí, jak se chovají při začátku hodiny a vnáší do distanční výuky reálné nastínění hodiny. Přestože jde o nahrávku, tato forma komunikace, především v podání pana učitele, na mě působí velmi osobně a motivačně. Motivaci ve mně silně vzbouzí také právě poslech za odměnu, který se žáčkům pouští po až pečlivě vykonané práci.  
 Dále bych ráda zmínila, že pracovní list navržený panem učitelem je velmi nápaditý, líbí se mi opět vnesení osobností samotných žáků (křížovka s jejich jmény), líbí se mi také barevné a obrázkové zpestření pracovních listů a velmi přehledné instrukce. Líbí se mi také nápad s kalendáriem.

V nahrávce i v pracovním listu pan učitel zřetelně dodává, že žák poslouchá toho, s kým pracuje a apeluje na spolupráci s rodiči, aby vytrvali a ponořili se do toho všichni společně (žáci, učitel, rodiče). Pan učitel podle mě nemotivuje jen žáky, ale právě také rodiče.

**2. Jak byste na základě četby materiálů charakterizovali způsob komunikace pana učitele s žáky i rodiči? Kterého efektu podle vás se chce pan učitel tímto způsobem komunikace u žáků i rodičů dosáhnout?**

Pan učitel žáky oslovuje jmény, neustále připomíná přítomnost a podílení se každého z nich na distanční výuce. Žáky se snaží motivovat a prostřednictvím pracovního listu také udržovat chod kolektivu (Který kamarád ti chybí nejvíce?, vyplňování jmen spolužáků).

Motivace probíhá i u rodičů, pan učitel apeluje na dodržování řádu a dodává, aby rodiče nepovolili a společnými silami udrželi chod vyučování nenarušen, čehož díky dobré spolupráci tímto způsobem docílit opravdu lze.

*Metoda pětilístku:*

\_\_komunikace\_\_\_

\_\_\_distanční\_\_\_\_   \_\_\_zábavná\_\_\_\_

\_\_\_\_\_motivuje\_\_\_\_     \_\_\_\_učí\_\_\_\_\_     \_\_\_\_zaujme\_\_\_\_\_

\_\_\_Výborné\_\_\_\_   \_\_\_zadávání\_\_\_     \_\_\_instrukcí\_\_\_\_\_   \_\_k výuce.\_\_\_\_

\_\_\_přehlednost\_\_\_\_\_

**3. Jakým způsobem pan učitel v předložených motivuje žáky k učení?**

Pan učitel využívá vnější motivaci, kterou lze zpozorovat již během úvodního slova v nahrávce. Dalším příkladem je již zmíněný barevný a obrázkový pracovní list, líbí se mi propojení fotky pana učitele v prázdné třídě s úvodním slovem v nahrávce. Dalším příkladem je nahrávka za odměnu, které jsou provázané s distanční výukou.

**4. Na základě prostudování učebních materiálů odvoďte a správně zformulujte výukové cíle, které ve vztahu k rozvoji žáků akcentují.**

*kognitivní* - Žák doplní správně jména spolužáků do křížovky. Žák při opakování již umí napsat velké psací písmeno H a T. Žák se naučí psát psací písmeno b.

*afektivní* - Žák si vzpomene na své kamarády, je schopen se zamyslet nad tím, kdo mu chybí nejvíc. Žák rozpozná účel příběhu za odměnu a jeho provázanost s výukou (dovednost napsat jméno postavy z příběhu).

*psychomotorické* - Žák dokáže rozdělit větu do slabik. Žák umí napsat písmeno H, T a malé b.

**5. Jaké myšlenkové procesy by měly být u žáků v průběhu učení při jejich práci s materiály aktualizovány a proběhnout?**

Nejprve dochází k evokaci - žák si vybaví, co k danému tématu již umí a zamyslí se nad tématem. Žák by měl být aktivní a je potřeba ho motivovat. Dále dochází k uvědomění si a propojení poznatků mezi sebou, zároveň by měl být schopen své poznatky aplikovat. Na konci dochází k reflexi, jak jim činnost šla, jak by se žák zhodnotil, v čem se cítí jistý/nejistý, jak mu vyhovují pracovní podmínky.

**6. Představte si, že máte panu učiteli dát k materiálům zpětnou vazbu. Napište mu krátký vzkaz.**

Chtěla bych ocenit Vaši schopnost organizace, srozumitelného podávání instrukcí a v neposlední řadě také výbornou motivaci nejen žákům, ale i rodičům. Pojal jste distanční výuku velmi kreativně, zábavně a zároveň takovou formou, že žáci na sebe jen tak nezapomenou, stále vědí, že jsou v tom společně a že řád a píle zde přinesou své ovoce a umožní nenarušení klasické výuky. Moc se mi líbí nápad s nahrávkou, neméně se mi líbí nápad nahrávky za odměnu a její propojení s úkoly.