Klára Michalová

Učitelství pro 1.stupeň ZŠ

2.ročník, LS

Reflexe distanční výuky – 17.3.

Učitel: Petr Tichý

Škola: ZŠ Lyčkovo náměstí

Ročník: 1.B

1.

Na připravených materiálech nejvíce oceňuji, že si pan učitel připravil doprovodné audionahrávky. V nahrávkách oslovuje své žáky jmény. Myslím, že jim to pomůže udržet pozornost a lépe je to vtáhne do děje.

V úvodním slově zmiňuje, že tuto nahrávku teď poslouchá každý žák z jejich třídy, ale každý z jiného místa. To také jistě velmi prospívá k udržení pozornosti. Žák tak nemá pocit, že poslouchá sám a že je to pouze jeho povinnost.

Mimo nahrávky má pak učitel připravený i pěkně strukturovaný pracovní list, který budou žáci mezi nahrávkami vyplňovat.

Nápad s odměnou za vykonanou práci mi přijde skvělý. Děti tak mají velmi silnou motivaci.

Apeluje na to, aby děti dospělé, kteří jim budou úkol zadávat, poslouchali. Ovšem zdůrazňuje, že úkol jim posílá přímo pan učitel.

2.

Pan učitel chce dosáhnout toho, že i přes nutnost distanční výuky nebude chod vyučování narušen. Dále chce nastolit řád i při výuce v domácím prostředí. S rodiči tedy mluví jako s pedagogy, kterým předal své velení. Rodiče to také jistě berou jako výzvu. Pan učitel tímto rodičům pouze předkládá nabídku pomoci. Ne povinnost, tudíž se rodiče nemusí cítit ničím svázaní. Pan učitel jim zdůrazňuje, aby při práci nepovolili. Nebude to pro ně jednoduché, ale když to zvládnou, tak to jistě přinese jen samá pozitiva.

Děti oslovuje jménem a dává jim na vědomí i přítomnost ostatních spolužáků. Děti tak lépe udrží pozornost a ví, že to není jen jejich povinnost, ale povinnost celé třídy.

Metoda pětilístku

\_\_komunikace\_\_\_

\_\_\_přátelská\_\_\_\_   \_\_\_zábavná\_\_\_\_

\_\_\_\_\_pobízí\_\_\_\_     \_\_\_\_učí\_\_\_\_\_     \_\_\_\_motivuje\_\_\_\_\_

\_\_\_netradiční\_\_\_\_   \_\_\_pojetí\_\_\_     \_\_\_distanční\_\_\_\_\_   \_\_výuky\_\_\_\_\_

\_\_\_sdílení\_\_\_\_\_

3.

V předložených materiálech se objevuje vnější motivace. Vnější motivaci můžeme například pozorovat při poslechu za odměnu. Žák ví, že když se bude poctivě učit, tak si může poslechnout část nahrávky, která bude pokračovat každý další všední den.

Připravené pracovní listy jsou barevné a vizuálně zajímavé, což si myslím také žáky motivuje.

Pan učitel žáky motivuje i pomocí úvodního slova, kde jim nastoluje situaci.

4.

Výukové cíle

Kognitivní

Žák doplní do křížovky jména svých spolužáků.

Afektivní

Žák je schopen vybrat žáka, po kterém se mu nejvíce stýská.

Žák si uvědomuje, že respektovat pravidla je důležité i v domácím prostředí.

Žák zapíše do kalendáře dvě věci ze svého dne.

Psychomotorické

Žák dokáže správně napsat velké H a T.

Žák pomocí slabikování přečte celou větu.

Žák zvládne psaní malého b.

5.

Nejprve dojde k evokaci. Žák si vybaví, co již o daném tématu ví. Mělo by dojít k vlastní aktivitě žáka. Poté se ho snažíme motivovat a povzbudit. Dále si žák uvědomí, jaký má vlastně jeho práce význam a začnou se na jeho stávající znalosti nabalovat nové informace. Na konci výuky by měl žák vše zreflektovat.

6.

Ráda bych Vám řekla, že jste velice kreativní. Z Vašeho přístupu je vidět, že Vás učení opravdu baví. Oceňuji Vaši ochotu udělat něco navíc, což se zde ukazuje hlavně v použití audionahrávek, které chcete točit na každý všední den. Máte velice příjemný hlas, tudíž tohle opravdu funguje.

Při každé nové minutě Vaší nahrávky přicházejí nová překvapení. Čekala bych, že učitel udělá pracovní list a tím to pro něj bude končit. Vy jste navíc vytvořil nahrávky a pro děti za odměnu připojil zajímavý příběh.

Je dobře, že myslíte i na to, aby žáci pracovní list nevyplňovali na počítači. Myslím, že valná většina z nich stejně u počítače, telefonu, nebo tabletu stráví celý zbytek dne, proto je dobře, je od počítače na chvilku dostat.