# Lexikální význam v kognitivně-kulturním pojetí

# (Sémantická struktura slova – stereotyp a konotace)

Uzavřená definice vs. otevřená definice (explikace) významu

**1/ uzavřená definice** – omezená na **denotaci**; ostré hranice

sémantické jádro – „rysy konečné a postačující“ (klasická definice)

**jaro** = „roční období od 21. 3. do 20. 6.“ (SSČ)

**želva** = „plaz s krunýřem“ (SSČ)

**slunce** = „nebeské těleso vyzařující na Zemi světlo a teplo“ (SSČ)

**pomněnka** = „menší bylina s drobnými kvítky, zprav. modrými“ (SSJČ), „bylina s drobnými, blankytně modrými kvítky“ (SSČ)

**vráska** = „rýha v kůži vzniklá jejím scvrknutím“ (SSČ)

**2/ otevřená definice (explikace)** – obohacení výkladu významu o **konotace**:

**a/** první stupeň otevřenosti: rozšíření sémantického jádra o konvencionalizované, stabilizované lexikální konotace, tj. o **konotace jazykové, systémové** (doložitelné jazykovými daty); **pojetí „umírněné kognitivistické**“;

**b/** druhý stupeň otevřenosti: další rozšíření o **konotace textové** (= potenciálně jazykové), tzn. ne plně konvencionalizované (nelze je doložit jazykovými daty), ale mezi mluvčími jazyka a nositeli dané kultury sdílené; zjišťování na základě kreativních textů (uměleckých, ale i např. reklamních); **pojetí „rozšířené kognitivistické“.**

**Možnosti zjišťování a verifikace jazykových konotací:**

a/ etymologie, motivační poukazy, slovotvorné souvislosti (*zelený* – rostlinnost (*zel-*); *duše* – sepětí s výrazy *duch, dýchat, dech, vzduch*; *hubený* – part. pas. od *hubit*)

b/ sekundární, přenesené významy (*krysa* – zrádce; *Skot*/ *skot* – lakomý; *dřevo* – nešikovný, necítící)

c/ významy derivátů (*bratrský – bratrská pomoc)*; *cikánit*; *papouškovat*; *zdřevěnět /noha, jazyk/*)

d/ frazémy (*s klidem Angličana*, *anglický humor; sprostý jako dlaždič*; *pilný jako včelka; spát jak dřevo, ruce jako ze dřeva*)

e/ lidová slovesnost (říkadla, písničky, průpovídky), společenstvím sdílené texty různého typu (umělecké texty, písňové hity, filmové hlášky; vtipy s prototypovými postavami – o policistech, o blondýnách apod.)

f/ „diagnostické věty“ – formulovat, co implikují („je to pes, ale nekouše“ – tzv. but test, „jako by to ani nebyly sestry“, „je to pravý/opravdový starý mládenec“, „vždyť je to máma“ (… a z toho plyne, že…), „je to typická učitelka“, bonmoty („je to bývalá učitelka, ale stopy to na ní nezanechalo“, „učitelka není povolání, ale diagnóza“ apod.)

1. významové jádro – uzavřená definice

 +

2. a/ konotace systémové

 b/ konotace textové

 řada

aktualizačních

možností (ale v určitých

 drahách)

 2a

GRZEGORCZYKOWA, R.: Problémy pojetí jazykového obrazu světa v perspektivě srovnávacích výzkumů. Slovo a slovesnost 71, 4, 2010, s. 275 – 287.

PAJDZIŃSKA, A. – TOKARSKI, R.: Jazykový obraz světa a kreativní text. Slovo a slovesnost 71, 4, 2010, s. 288–297.

TOKARSKI, R., Konotace – prototypy – otevřené definice. In: L. Saicová Římalová (red.): Čítanka textů z kognitivní lingvistiky II. , Praha 2007, s. 13–25.