

# Česká literatura 20. století II

ZS 2019/20

9. přednáška (10. 12. 2019)

# Akord

- (1928–1933, 1933–1939)
- 1939–1944 (červen)
- 1945–1948 (únor)
- Jan Zahradníček  
(redaktor)
- Miloš Dvořák, Bedřich Fučík, Timotheus Vodička



# Kritický měsíčník

- (1938–1942)
- 1945–1948 (říjen)
- Václav Černý (redaktor)
- Pavel Eisner, Antonín Hrubý, Jiří Pistorius, Karel Polák

# KRITICKÝ MĚSÍČNÍK

## 15

REDIGUJE VÁCLAV ČERNÝ  
ROČNÍK DEVÁTÝ - 1948.

**V tomto čísle:**

Bohuš Balajka - Josef Branžovský - Josef Dostál - Pavel Eisner  
Jan Patočka - Bohumil Polan - Karel Růžička

CENA 6 Kčs

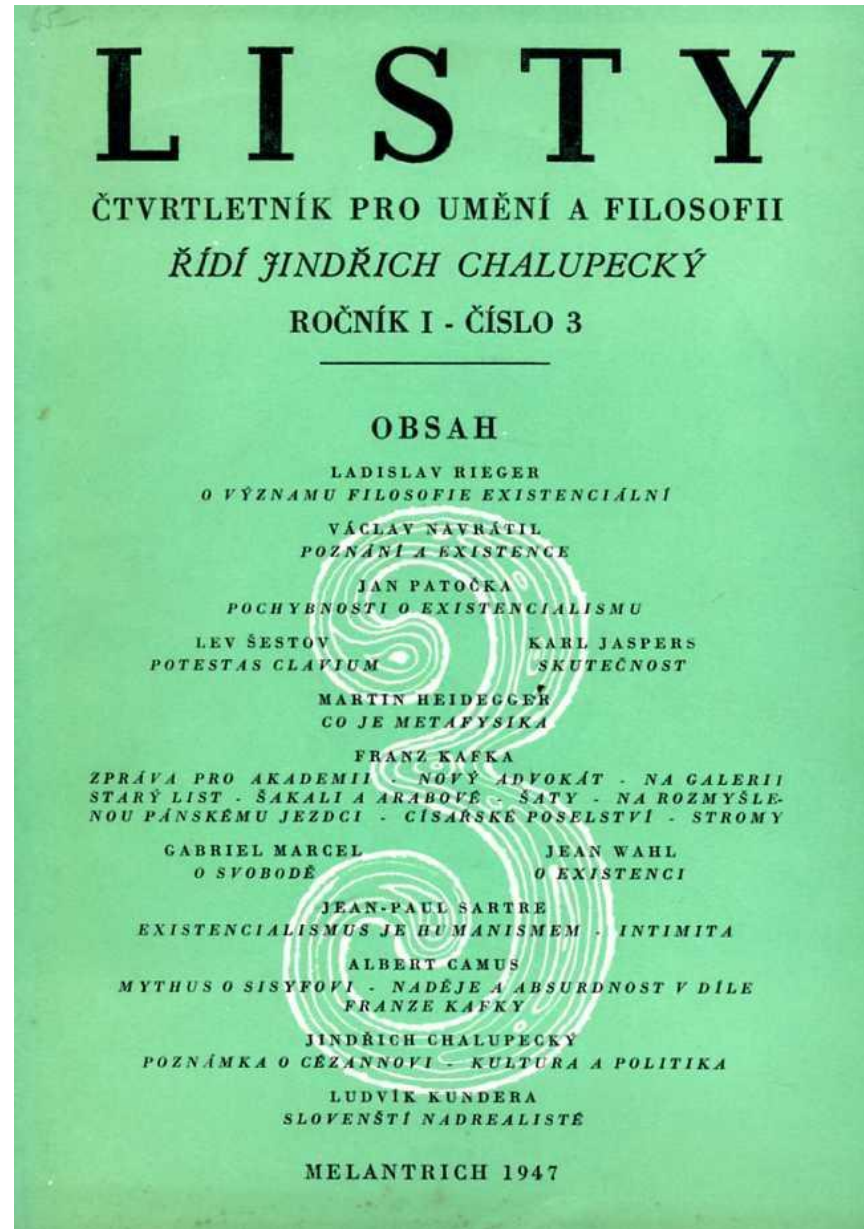
Listy

1946–1948

Jindřich Chaloupecký

Jan Grossman

Jan Vladislav



# Nový ŽIVOT

MĚSÍČNÍK PRO SOUDOBOU LITERATURU A KRITIKU

Alda • Bendová • Bojar • Branislav  
Eluard • Hilčr • Ježek • Kainar • Kautman  
Konrád • Kostra • Kroupa • Lahoda  
Lajčiak • Landová-Štychová • Lang  
Machonin • St. K. Neumann • Polan  
Sedloň • A. J. Štastný • Štoll • Weiss  
DOKUMENTY • RECENZE

4-5

1950.

*Svaz československých spisovatelů*



Tascheit 52

## Nový ŽIVOT

Měsíčník pro soudobou literaturu a kritiku • Svaz československých spisovatelů

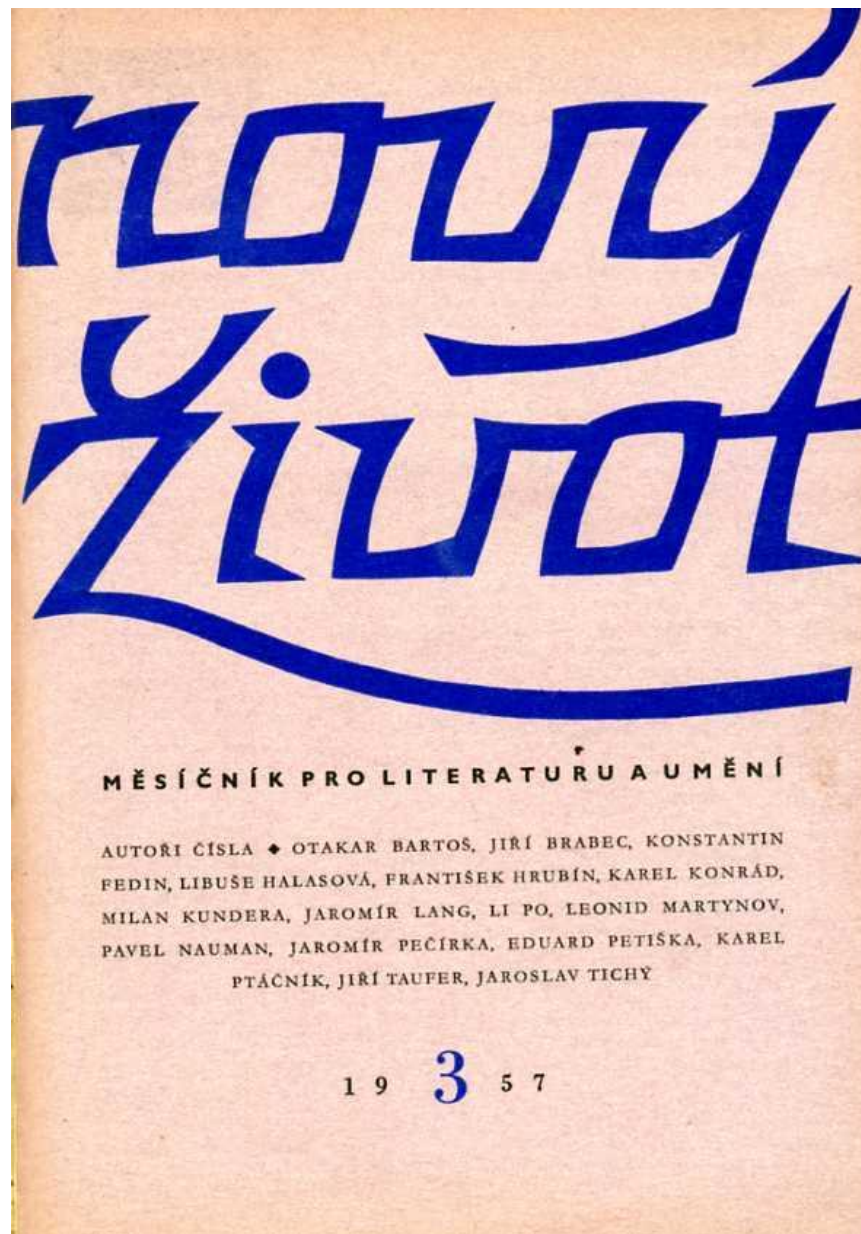
CISLO 6 • 1952

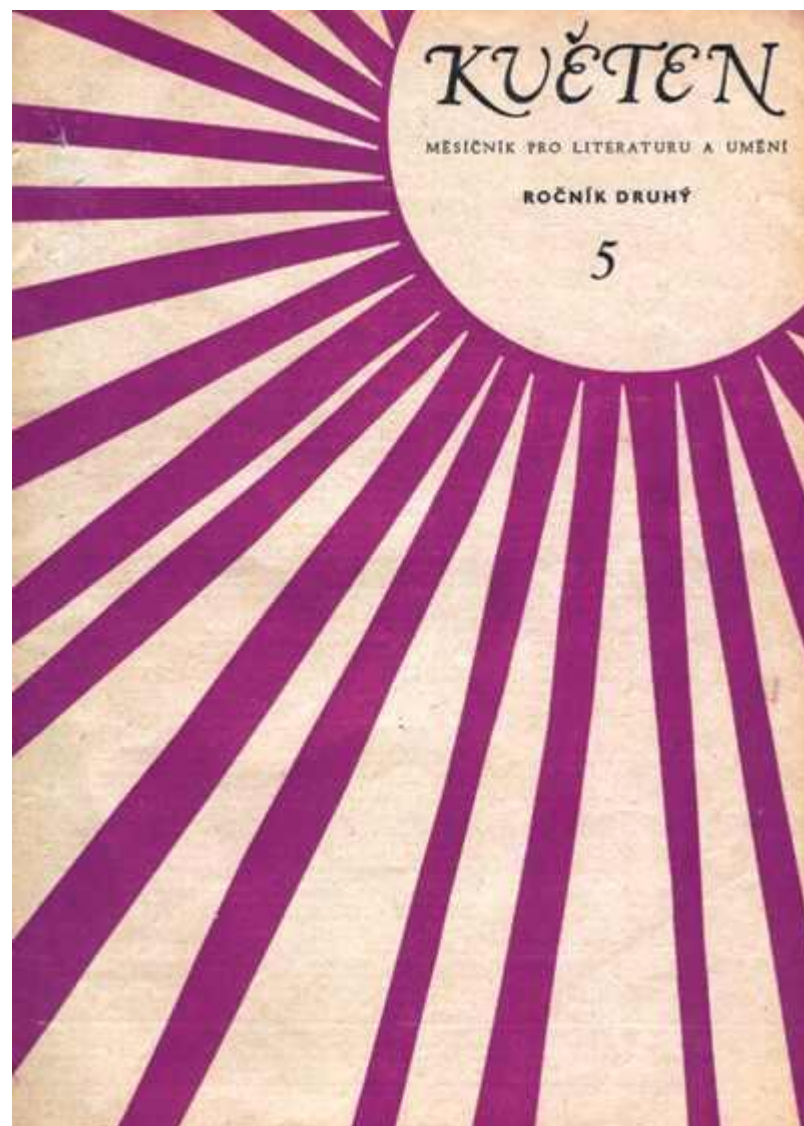
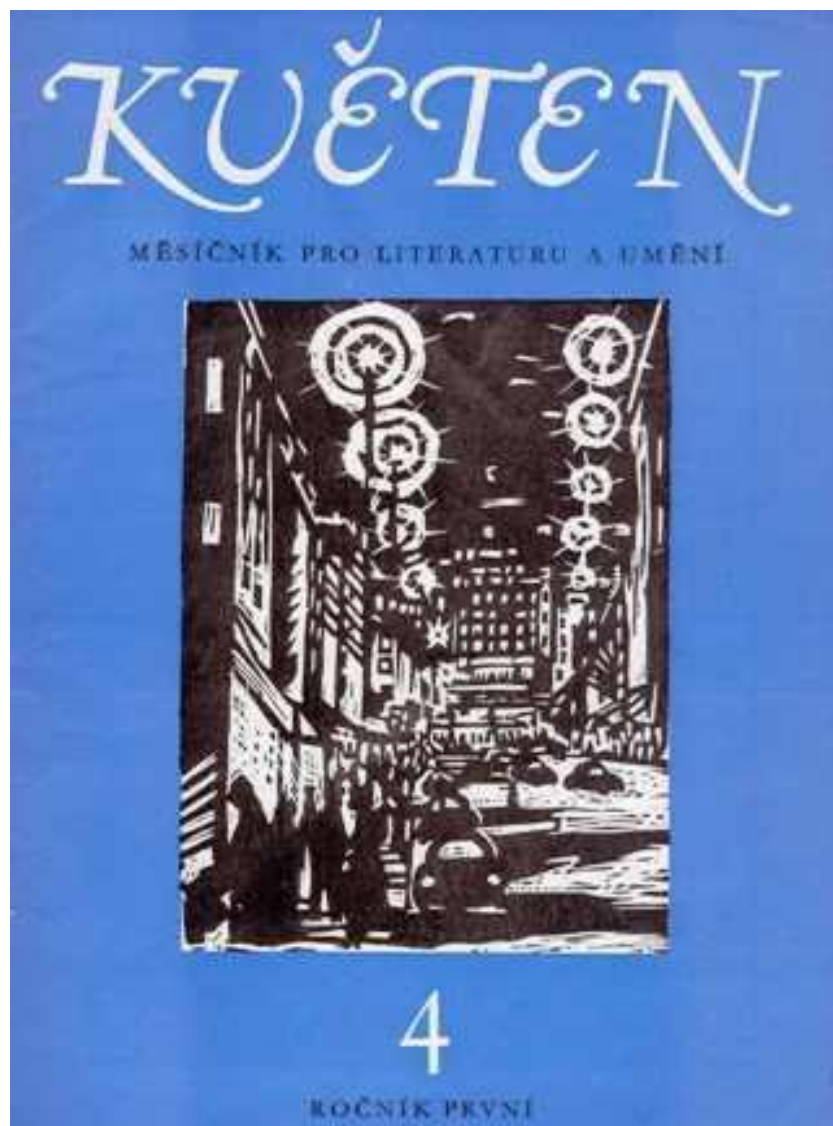
# Nový život 1949–1959

Josef Rybák

František Branislav

Jaroslav Janů





Květen

1955–1959

Jiří Šotola

Josef Brukner

Josef Vohryzek

Miroslav Červenka





# HOST

do domu



*Dva románové stavitelé přehrad: Zdeněk Pluhař a K. F. Sedláček*

1

ROČNÍK 1955

LITERATURA · UMĚNÍ · KRITIKA



Svaz čs. spisovatelů

8

Ročník X/1963

MĚSÍČNÍK PRO LITERATURU, UMĚNÍ A KRITIKU

# host

Kčs 1,50

# do domu



# Host do domu 1954–1970

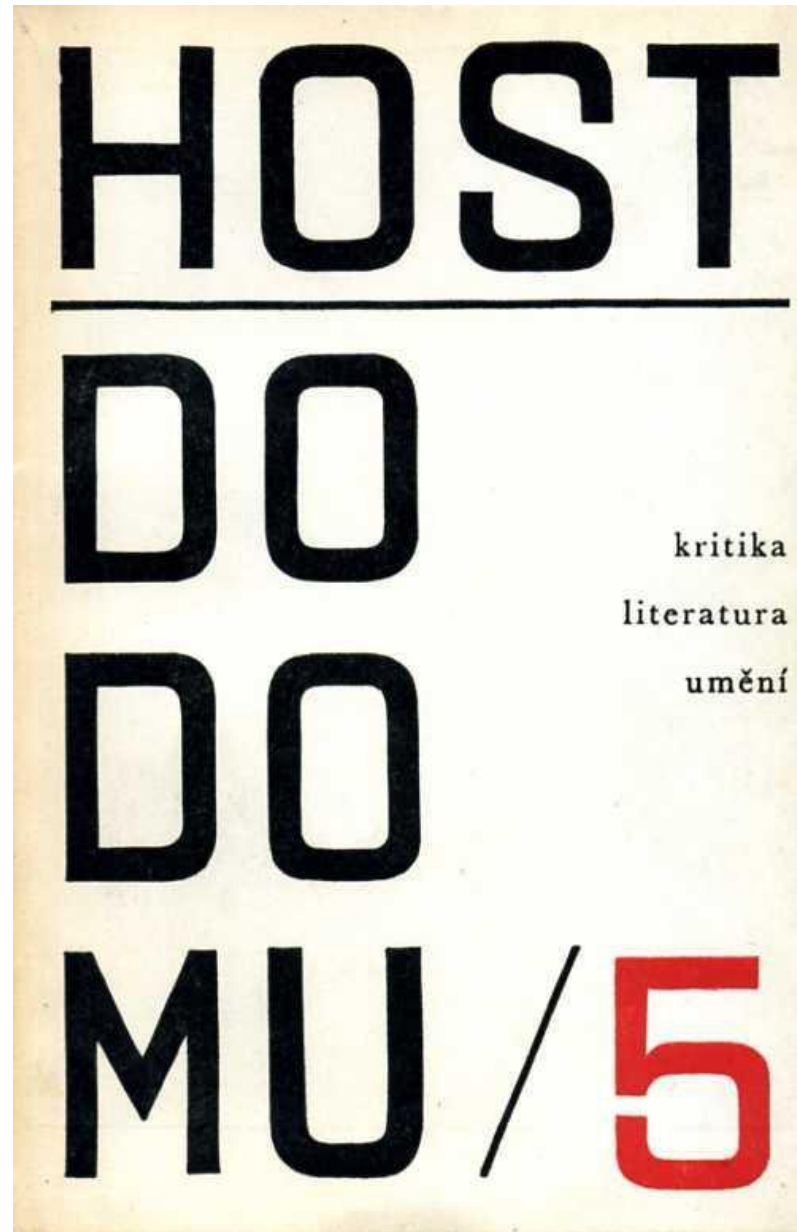
Jan Skácel

Jan Trefulka

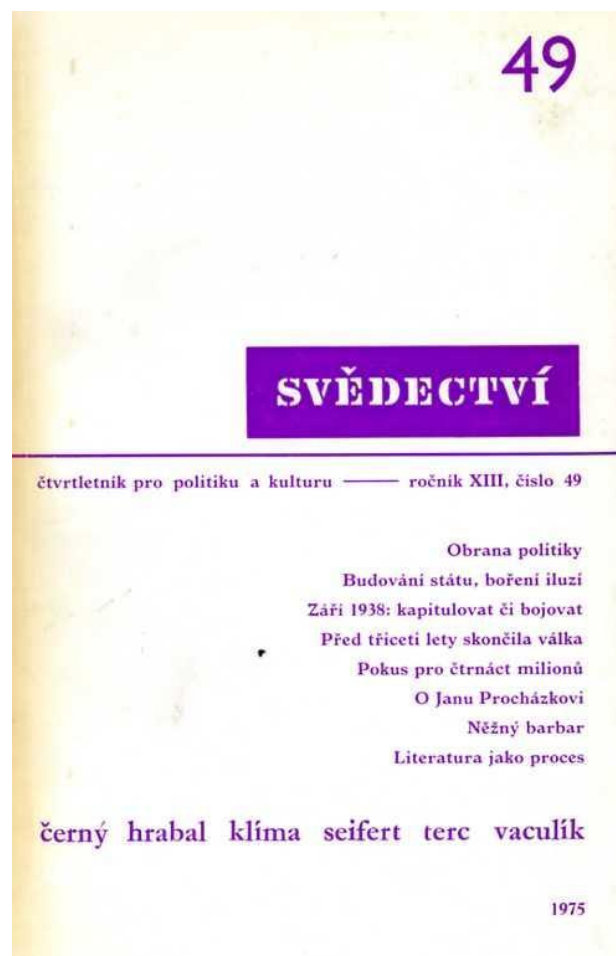
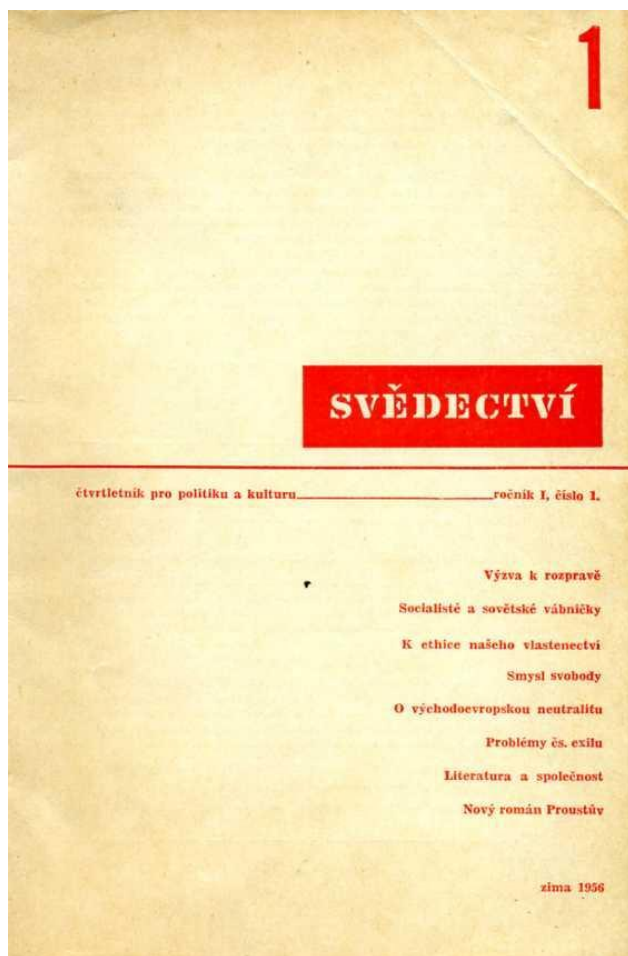
Oldřich Mikulášek

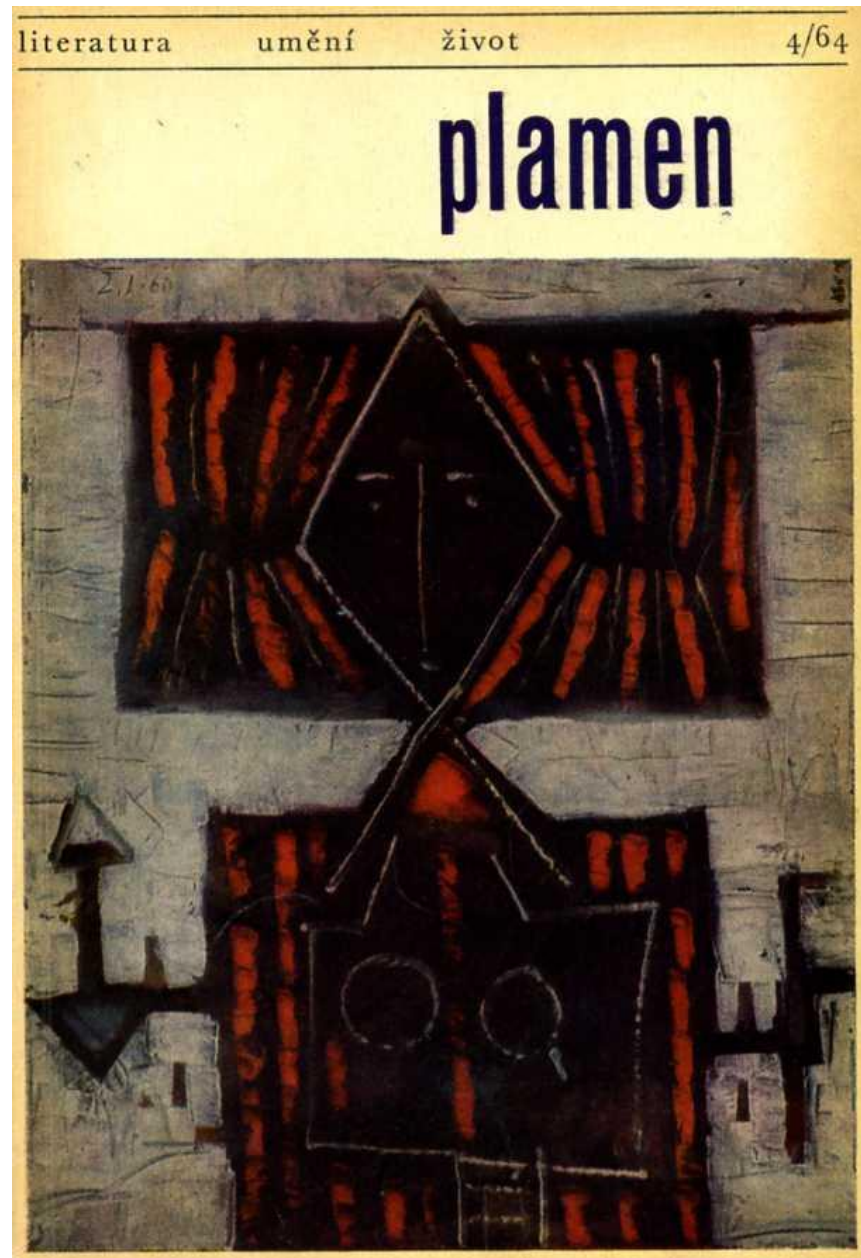
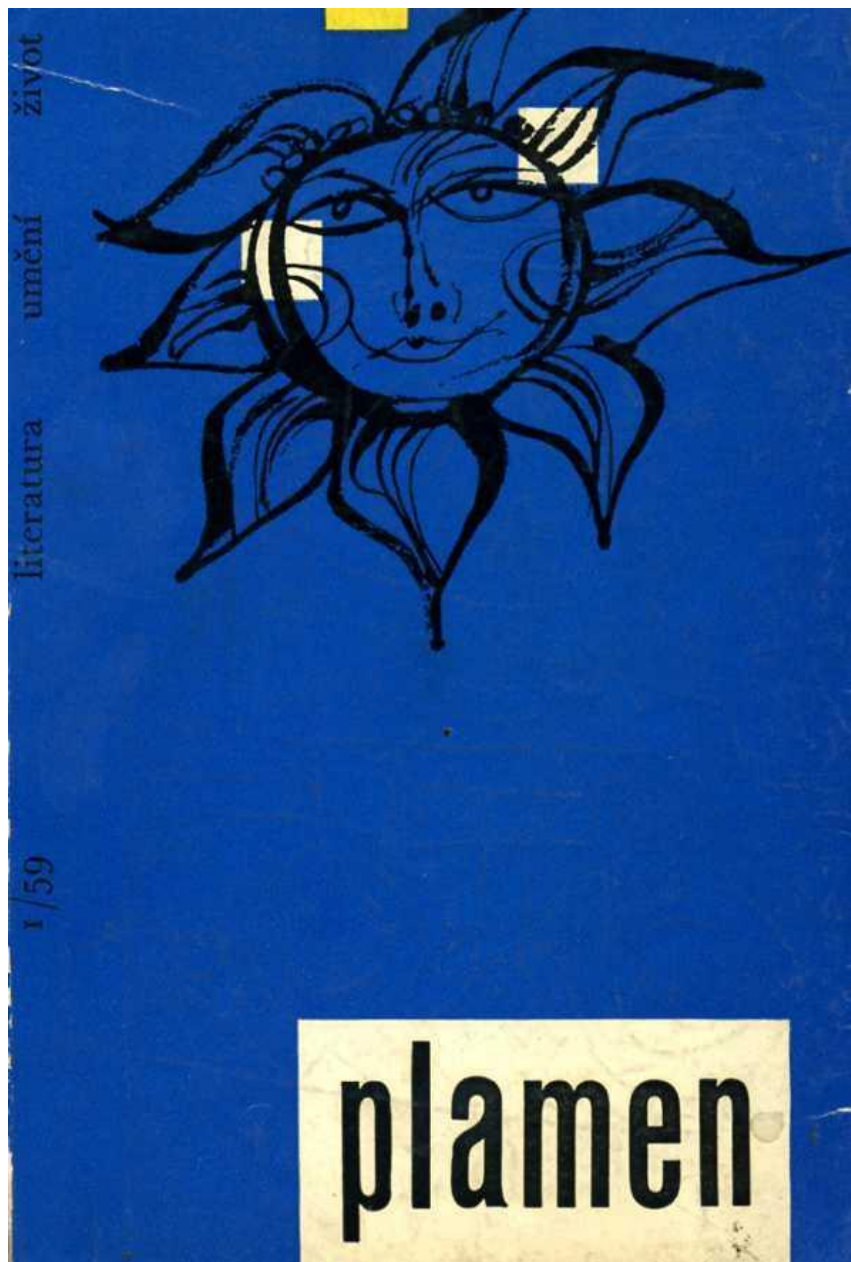
Jiří Opelík

Oleg Sus



# Svědectví (Paříž, 1956–1992), red. Pavel Tigríd





# Plamen 1959–1969

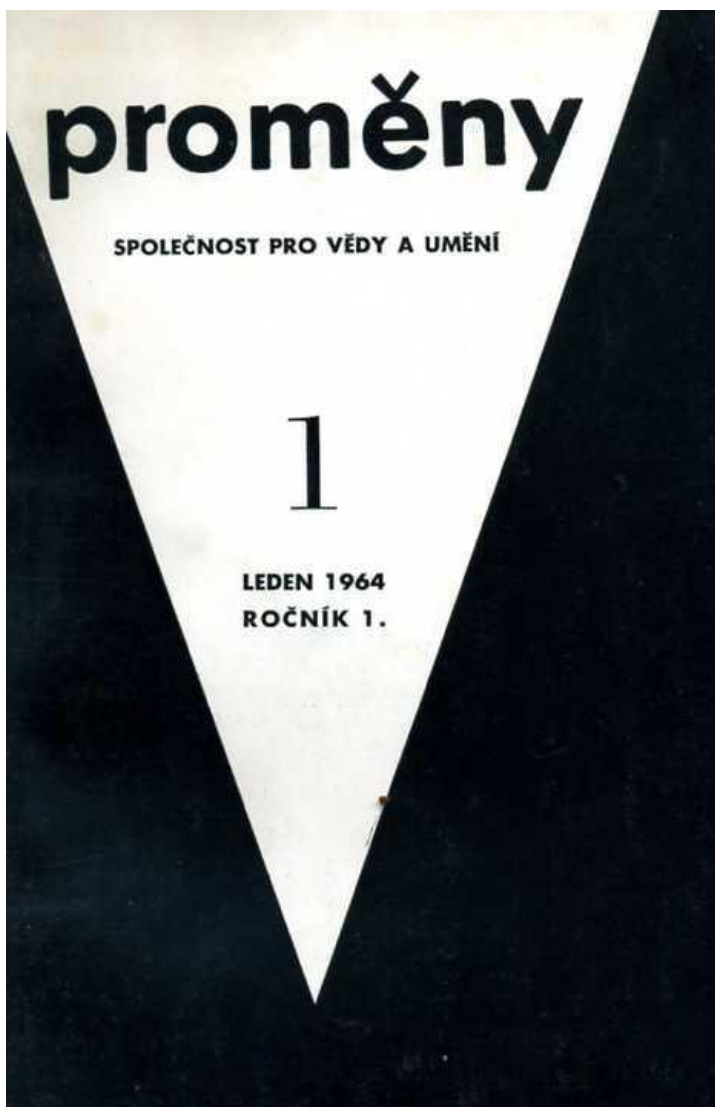
Jiří Hájek

František Benhart

Aleš Haman

Karel Kostroun

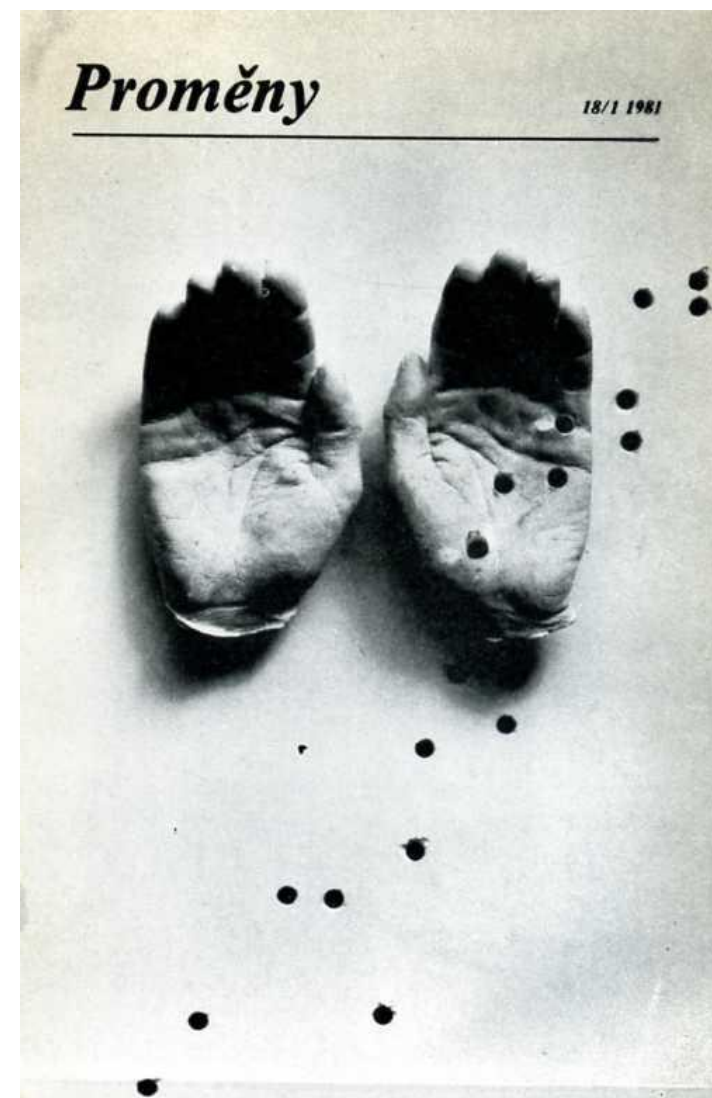




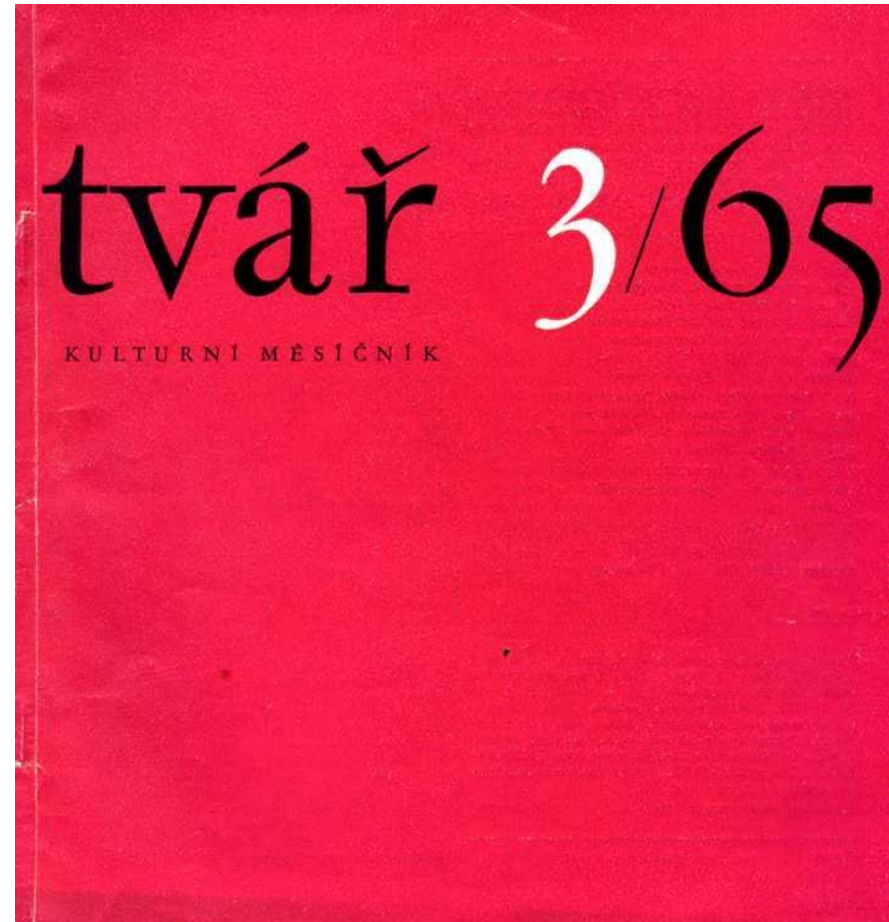
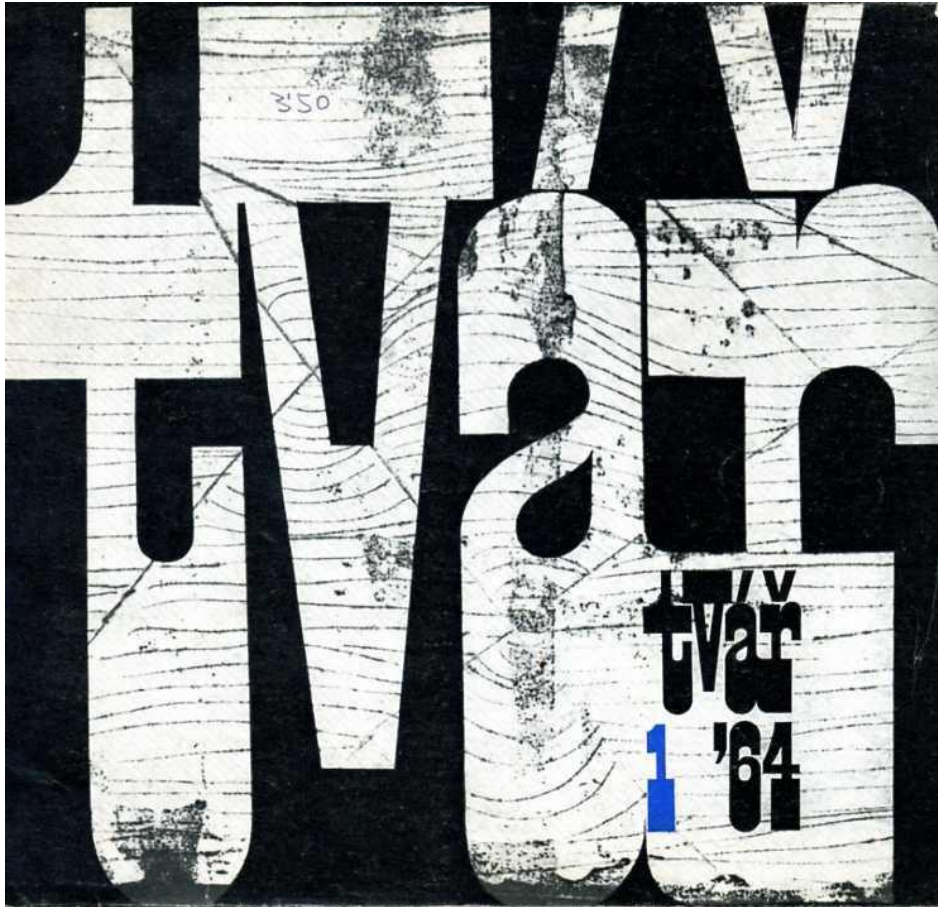
# Proměny

New York 1964–1991

- Ladislav Radimský (= Petr Den), do 1970
- Jiří Škvor (= Pavel Javor), 1971–1979
- Karel Hrubý, od 1983



# Tvář 1964–1965



1964–1965

1968–1969

Jan Nedvěd

Bohumil Doležal

Emanuel Mandler

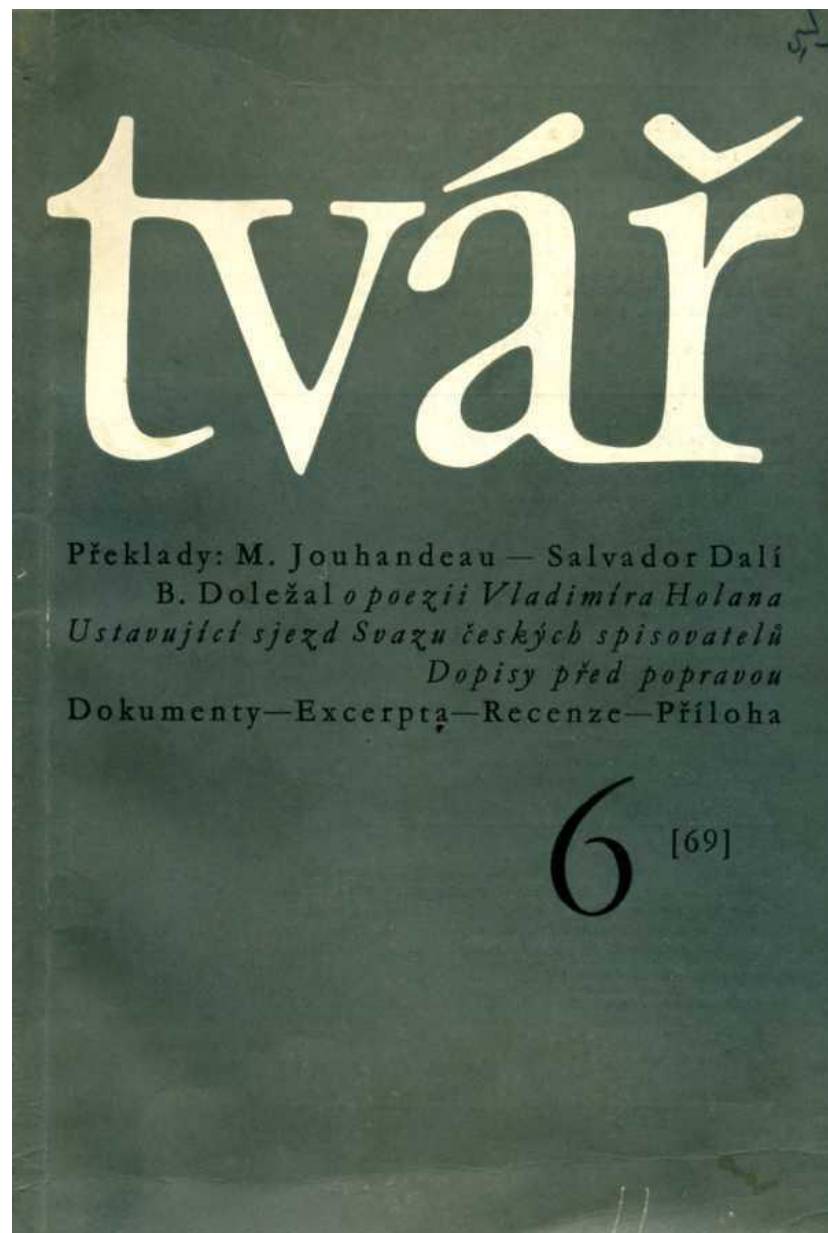
Jan Lopatka

Jiří Němec

Ladislav Hejdánek

Zbyněk Hejda

Andrej Stankovič





# Literární noviny 1952–1967

## Literární listy 3–8/1968

### Listy 11/1968 – 5/1969

ročník I.  
21. března 1968  
11  
4  
Literární noviny  
ročník XVII, č. 4  
cena 1,20 Kčs

# LL

LITERÁRNÍ  
LISTY  
TÝDENÍK  
SVAZU ČS.  
SPISOVATELŮ



1968  
4776 H. C.

## KRITIKA ÚŘADNÍ ČINNOSTI JEHO EXCELLENCE

Jakub Arbes

Arbesův román „Kritika úřední činnosti jeho excellence“ je vskokem do světa, který se v literární tvorbě objevuje jen zřídkakdy. Je to svědectví o tom, že Arbes byl nejen velkým umělcem, ale i velkým člověkem, který se nechal ovlivnit svou dobou a svou zemí. Jeho román je plný satiry a kritiky, která je dnes stejně aktuální jako v době jeho psaní. Arbes se v tomto románu věnuje kritice úřední činnosti, která byla v té době jedním z hlavních témat literární tvorby. Jeho román je plný satiry a kritiky, která je dnes stejně aktuální jako v době jeho psaní.

## Volby jako volba

BALEKKA FLORIAN

Volby jako volba, jak se říká, je to jenom slovo. Ale v tomto románu se Arbes věnuje kritice úřední činnosti, která byla v té době jedním z hlavních témat literární tvorby. Jeho román je plný satiry a kritiky, která je dnes stejně aktuální jako v době jeho psaní.

## MILAN UHDE

### Vzpomínka na nadporučíka N

Milan Uhde se v tomto románu věnuje vzpomínce na nadporučíka N. Jeho román je plný satiry a kritiky, která je dnes stejně aktuální jako v době jeho psaní.

7. listopadu 1968  
ročník I  
1  
cena 1,20 Kčs

# LL

LITY  
TÝDENÍK  
SVAZU ČS.  
SPISOVATELŮ



1968  
4776 H. C.

## ILUZE A REALISMUS

Karel Kosík

Karel Kosík se v tomto románu věnuje tématu iluze a realismu. Jeho román je plný satiry a kritiky, která je dnes stejně aktuální jako v době jeho psaní.

## Výzva přítomnosti

MILAN JUDOVSKÝ

Milan Judovský se v tomto románu věnuje výzvě přítomnosti. Jeho román je plný satiry a kritiky, která je dnes stejně aktuální jako v době jeho psaní.

## Noe

IVAN KLÍMA

Ivan Klíma se v tomto románu věnuje tématu Noe. Jeho román je plný satiry a kritiky, která je dnes stejně aktuální jako v době jeho psaní.

## IVAN KLÍMA

### opustil-li mě

# sešity

**1** *pro mladou literaturu*

**JIŘÍ GRUŠA / ZRÁDCOVÉ**

Básně Ivana Wernische

**ANTONÍN MÁŠA / MÁM V OČÍCH SMRT**

**HEMINGWAY**

Druhá báseň pro Mary

**JOSEF ŠKVORECKÝ / Lvíče**

**JOSEF ABRHÁM A VLADIMÍR PUCHOLT**

hovoří o herecké práci

**ZDENĚK HEŘMAN /**

**GENERACE A DEGENERACE**

Ladislav Fuks

Roman Kopfrkingl a jeho žena Lakmé



Můj stoletý přítel měl sice na skráních pár šedivých vlasů, ale na lopatkách, na páteři a dokonce i na bocích mu rostly husté kaštanové chlupy, byl jimi pokryt jak hranatá stodola solidními došky, opršenými, vyschlými, znovu opršenými a znovu vyschlými. Jmenoval se Bedřich, ale to jméno se nám nelíbilo, ačkoliv žádné jiné by se k němu nehodilo tak dobře. Nejčastěji jsem mu říkal Býku. Jeho důkladná kostra byla pevně obrostlá a vystužená svaly jako hliněný džbáněk lýkem, a když vycenil zuby, měl jsem chuť vrazit mu do úst pohrabáč nebo železnou

# sešity

**20** *pro mladou literaturu*

Stanislav Mareš / Klatba soucitu

Verše Oldřicha Dadáka a Jany Štroblové

**WITOLD GOMBROWICZ / FILIDOR**

Věroslav Mertl / Stín blaženosti

Počátky básnické ideje v Číně

Pavel Bošek / Řeči

**MASARYK / PEKAŘ / SMYSL ČESKÝCH DĚJIN**

Dvě stránky pro Jiřího Kodeta



"... takže není ani příliš těžké, vzdát se míry hodnot a nastolit matení pojmů. Řada pokusů dokázala, že to jde, za předpokladu, že je určitá nadvláda /někdy i psychická/ subjektu, který mate, nad objektem, který je maten. Neboť, a to prosím podtrhuji, zdůvodnit lze všechno, téměř všechno, vlastně snad všechno. Matení může mít řád — systém, ale také ho mít nemusí. V prvním případě mluvíme o matení řádovém, neboli podle řádu, a v případě druhém o matení bezřádovém, neboli matení bez řádu. Z uvedeného vidíte, že celá záležitost, která se zdála na první

1966–1969

od září 1968: ...pro  
literaturu a diskusi

Petr Kabeš

Stanislav Mareš

Ivan Diviš

Jiří Gruša



# orientace

literatura umění kritika 1968 číslo 5

# orientace

L I T E R A T U R A   U M Ě N Í   K R I T I K A

5

král

mokrejš

pištora

provazníková

pechar

pohorský

pochop

putík

segre

sus

šiktanc

šotola

vlk

1970

# Orientace

## 1966–1970

Milan Schulz

Jaroslav Putík

Jiří Brabec

Miroslav Červenka

Vladimír Karfík

