

# Maria

Wollstonecraft, M. (2004). **Maria**. In J. Todd (Ed.), *Mary Wollstonecraft: Mary. Maria. Mary Shelley: Matilda* (pp. 55 – 148). London: Penguin Books.  
**Výber: Author's preface (59 – 60), Chapter V (79 – 91), Chapter XI (117 – 122).**

V: príbeh Jemimy (stáva sa „thief from principle“)

XI: príbeh Marie - príbeh zrady zo strany vlastného manžela, ktorý ju fakticky chce prostituovať svojmu bohatému priateľovi, ktorému sa Maria páči

postavy: Maria, Jemima, George Venables, Darnford

[prioritná sekundárna] Halldenius, L. (2014). Mary Wollstonecraft's feminist critique of property : on becoming a thief from principle. *Hypatia*, 29(4), 942-957.  
doi:10.1111/hypa.12116 – Prezentuje **Tereza Reichelová**.