Michal Novák 1.ročník (B, D-ZSV)

* Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uveďte nejméně dva vlastní postřehy)?

Co se týče aktivit, které se mají plnit pře začátkem filmu, se mi velice líbí hned ta první. Představit si domov, jak to tam vypadá a jakou má váš domov atmosféru. Myslím si, že se v této aktivitě, která se zdá úsměvná, najde žák, který řekne něco, co nám všem může vyrazit dech, jako např.: doma máme krásný nábytek a byt je krásně zařízený a je tam klid, dokud nesedí táta/máma v křesle s lahví piva/vína/…

Myšlenková mapa na téma bezdomovectví je určitě osvědčená a také účinná metoda, jak se o daném tématu bavit více do hloubky. A především se mohou zapojit všichni žáci, což se v praxi (během hodin normální výuky neděje).

Za velmi důležité považuji návrat k myšlenkové mapě po shlédnutí dokumentu, jak jsme to dělali i my v kurzu. U žáků v tomto doporučeném věku bude zajímavé sledovat, jestli se pohled na problematiku změní, prohloubí, atd.

* Jaká úskalí pří práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?

Když si představím svou třídu na základní škole, tak si myslím, že by mohlo dojít k jednomu, a to hodně velkému problému. Dokument by mohl být promítán řekněme v 5. – 9. ročnících. V každé třídě je, z mé vlastní zkušenosti, alespoň jeden žák, který je z horších sociálních poměrů. A tom by mohl být velký problém. Ostatní žáci by mohli mít tendenci si z něho/ní dělat legraci a poukazovat na finanční situaci rodiny, na oblečení, atd.

Jako prevence by mohla posloužit krátká diskuse na toto téma v obecné rovině, kde by se celá třída mohla zamyslet nad tím, kdyby byli v podobné situaci. Záleželo by samozřejmě na průběhu výuky. Mohl by se stát také pravý opak, kdyby se ostatní mohli toho dotyčného, či dotyčných zastat. A to by byl ten nejkrásnější a nejlepší možný jev.

* Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?

Myslím si, že dělat krátký filmový námět a jemu podobné aktivity nejsou zcela ideální, protože děti by to nemuselo vysloveně zaujmout – V TOMTO VĚKU. U středních škol bych to určitě aplikoval.

Já osobně bych se snažil trošku zaměřit na srovnání Česka a Rumunska, jen okrajově. A ukázal bych si problémy, které jsou v obou státech, a které jsou naopak buď v České republice, a které v Rumunsku.

Kdyby zbyla trocha času, popovídal bych si o tom, co si žáci myslí o Haiducově rodině, jeho otci, jak by se mohl zachovat dále ve svém životě a jak si myslí, že by se zachovali oni.