

**1. Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uvedte nejméně dva vlastní postřehy)?**

- Líbí se mi hned druhá aktivita před filmem. Nejdříve byli všichni příjemně naladěni, protože si právě představili, že jsou doma. Já už podle názvu tuším, o čem film bude, ale druhá aktivita jim pomůže najít přímo jejich představu, že to jejich krásné není. Možná tím zaražením lépe film prožijí.
- Moc mě zaujal poslední úkol, ten nápad je vážně super. Mohly by vznikat zajímavé náměty, ve kterých se může odrazit i problém v samotném dítěti.

**2. Jaká úskalí při práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?**

- Napadá mě úskalí se sdílením ve dvojici. Chápu, že při velkém počtu žáků je to fajn, že ne vždy vyvoláme všechny, ale měli možnost si to sdělit ve dvojici. Ale co když názor říkat nechce, bude to kazit tomu druhému? Jsou věci, které říkat nechci, nutí mě to lhát, vymýšlet si hezkou odpověď, i když je to doma špatné. Nevím přesně, jak to vyřešit. Možná by každý mohl něco napsat na velký papír a učitel by přečetl náhodně a anonymně.
- Další věc, co mě napadlo. Co když je někdo na Haiduca našťvaný? Proč se jen poflakuje? Proč chodil do školy jen 7 měsíců? Jsou našťvaní a nevpustí do sebe možnost pochopení, nebudou ji chtít přijmout. Ošetřila bych to třeba tím, že bych řekla, že se Haiduc poučil, že začal chodit do školy, že se třeba dokonce vrátil domů a poučil svého otce a už je vše v pořádku. Možná bych zmírnila jejich zlobu, ale zase jim nechci lhát.
- Některým může na vše odpovědět to, že je rom, že to tak prostě mají, že je to u nich časté. Využila bych třeba video, kde je život romů, abych přivedla žáky na jiný názor.

**3. Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?**

- Jak už jsem zmínila, možná by bylo fajn se bavit o budoucnosti takových lidí a jejich šancích.
- Navázala bych na problematiku s drogami. Poradit Haiducovi, jak s tím přestat, příklad toho, co se všechno může stát, příklady těch, které se vyléčili, kteří to dokázali a podpořit ho.

**4. Dále můžete připsat jakýkoliv svůj další komentář toho, co Vás v souvislosti s filmem zaujalo nebo oslovilo, a rádi byste to sdíleli s ostatními.**

- To, že je jeho hrdina Bruce Lee a že je jako jeho otec, tomu rozumím, pomohl mu a jeho otec na něj byl zlý. Ale paní Raluka je jako jeho maminka. Zajímalo by mě, jak to s maminkou je, protože tu nezmiňoval.
- Zajímalo by mě, jak je to s takovými dětmi u nás v republice, věřím, že některé budou. Můžou chodit do školy? Haiduc říkal, že chodil, ale já si to u nás nedokážu představit. Vlastně celá situace mi moc nehraje. On chodil do školy, kdo byl tedy jeho zákonný zástupce, paní Raluka? Proč tedy paní Raluka nemá problém s tím, že Haiduc přestal do školy chodit. Měla vůbec nějakou podporu?
- Učím 3.ročník a podvědomě jsem si je představovala. Neumím si představit, že bych jim tento dokument ukázala. Doporučený věk je 8-16. Téma dítě bez domova by bylo určitě zvládnutelné. Ale vadily mi tam ty drogy. Mají představu o alkoholu, cigaretách, marihuaně, možná slyšeli o perníku a kokainu, ale rozhodně nevěřím tomu, že ví, co to je. Bála bych se až toho, že k čichání barvy nebudou věřit a sami si to klidně vyzkouší!