Kateřina Pohlová

Učitelství 1. st. ZŠ, spec. HV

6. ročník, prezenční

Metodika vzdělávání pomocí dokumentárního filmu

Haiduc - život na ulici, REFLEXE :

**Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uveďte nejméně dva vlastní postřehy)?**

* Mám ráda aktivity, do kterých se může zapojit opravdu každý. Jakmile má člověk mluvit o svém domově, o své rodině, o něčem, co je mu blízké a věrně známé, vždy ho něco napadne a může přispět svým pohledem.
* Zdá se mi, že jsou aktivity dobře zvolené a hezky na sebe navazují a dávají nějaký smysl, někam směřují.

**Jaká úskalí při práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?**

* Souhlasím s Natálkou. Také bych se obávala, že se díky úvodní aktivitě odkryjí nějaké nepříjemné věci, které bude potřeba řešit. Což je vlastně dobře. Nicméně chápu tu obavu.

**Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?**

* K aktivitě s myšlenkovou mapou na téma Bezdomovectví - děti by se navíc mohly podělit o zážitky a vlastní zkušenosti, jestli nějaké mají. Jak se chovaly v situaci, když se s člověkem bez domova setkaly a po zhlédnutí filmu – jestli by nyní bylo jejich chování jiné? A proč?
* Zajímal by mě názor dětí na to, jak to podle nich s chlapcem dopadlo.

**Dále můžete připsat jakýkoliv svůj další komentář toho, co Vás v souvislosti s filmem zaujalo nebo oslovilo, a rádi byste to sdíleli s ostatními.**

* Zajímalo by mě, jestli rodina stála o chlapcův návrat domů, nebo jim to bylo jedno. Je mi líto dětí, které mají takové rodinné zázemí a zažene je to až na ulici. Obdivuji ale ty lidi, kteří přes své „vstupní“ životní podmínky dovedou žít jako normální a slušní lidé.
* Musím říct, že těchto typů lidí, se kterými se chlapec přátelil a kteří byli vidět v dokumentu, se bojím. Samozřejmě nikdo z nich nejspíš neprožil ty nejšťastnější chvíle života a asi je nějaký důvod, proč lidé takto končí. Nevzbuzuje to ve mně ale lítost. Spíš strach, úzkost, naštvání, že mě takoví lidé omezují…
* Můj obdiv patří také lidem jako je paní Raluka. Pomáhá lidem, u nichž ve většině případů je to stejně k ničemu a skončí zase u těch drog a nedokážou se z toho dna vyškrábat. Zajímal by mě její motiv. Jak dokáže mít stále tu motivaci takovým lidem pomáhat, ačkoliv je ta pomoc málokdy platná.