1. **Co na připravených aktivitách, které rozvíjejí téma filmu, nejvíce oceňujete (uveďte nejméně dva vlastní postřehy)?**
* *Diskutujte ve dvojici: Jak myslíš, že by tvůj život vypadal, kdybys nic z tvých pěti bodů neměl?* - Tento úkol mě velice oslovil, protože si sama nedokážu představit, jak by se mi žilo bez těch pěti bodů, které vystihují moje zázemí. Některá jsou sice negativní, ale patří k mému životu, a naopak ty pozitivní je kompenzují a vytváří tak jakousi rovnováhu. Myslím si tedy, že spousta žáků na to bude mít podobný pohled a uvědomí si, že bez jejich nejdůležitějších bodů by jejich život vypadal úplně jinak.
* *Do prototypní role Bruce Lee dosaď Haiduca a napiš krátký filmový námět (rozsah půl stránky A4). – pro upřesnění úkolu: Proti komu/čemu by Haiduc mohl bojovat?*
* Velmi kreativní úkol, který bude žáky jistě bavit a myslím, že si budou chtít navzájem své filmové náměty sdílet. Žáci by si mohli uvědomit, že jejich filmový námět by mohl pro někoho být realitou.
1. **Jaká úskalí pří práci s žáky by podle Vás mohla během realizace nastat? Jak by se dala ošetřit?**
* Žáci by se mohli zaseknout na tom, že byl Rom, a že takoví Romové jsou. Pocházím z Ústeckého kraje, kde se v každé třídě nachází romské děti a ostatní by se jim mohli vysmívat. Ošetřila bych to ukázkou, na které by se ukázalo, že takto mohou žít děti i dospělí všech ras/národností.
* Tento film může vzbudit dojem, že se o takové děti vždy někdo postará, ale to nemusí být ve většině případů pravda. Zrovna tento chlapec měl v určitém smyslu štěstí, že měl „maminku“, která se o něj starala a zajímala se. Zeptala bych se dětí, co si myslí, že by se stalo, kdyby neměl žádnou opatrovnici.
1. **Jaké další náměty, které by mohly přispět k rozvinutí tématu/aktivit vás napadly?**
* Určitě bych chtěla s dětmi rozebrat jejich myšlenky ohledně jeho budoucnosti.

*Jak si myslíte, že jeho život bude vypadat dále? Myslíte si, že by si mohl splnit to, po čem toužil? (bydlení, práce, rodina)*

* Dále bych položila otázku: *„Jak bys popsal svými slovy závislost, jak to vnímáš?“. Chtěla bych vědět, jestli děti vnímají závislost jako něco, z čeho se dotyčný může kdykoliv sám dostat*. Možná navazuji na Natčinu otázku: „Proč bral Haiduc drogy?“, ale já bych na ní odpověděla: „Protože utekl z domova, kde ho otec bil.“ Chtěla bych, aby se žáci zamysleli nad tím, co závislým droga přináší za pocity a stavy.
1. **Dále můžete připsat jakýkoliv svůj další komentář toho, co Vás v souvislosti s filmem zaujalo nebo oslovilo, a rádi byste to sdíleli s ostatními.**
* Nevím, jestli jsem se přeslechla nebo to přehlédla, ale myslím, že tam nebyla žádná matka a mluvil pouze o otci. Zajímalo by mě tedy, kde je.
* Také mi přišlo, že se tam Haiduc vůbec nebavil s kluky podobného věku. Všichni mi přišli mnohem starší a přesto si možná i díky droze rozuměli.