Metodika vzdělávání pomocí dokumentárního filmu

Vypracovala: Natálie Maurerová (ČJ-SPG)

LS 2019/2020

**Příprava lekce s využitím dokumentárního filmu**

Haiduc – život na ulici <https://www.jsns.cz/lekce/15704-haiduc-zivot-na-ulici>

Anotace filmu: Krátký dokument zpracovává hned několik tíživých témat dohromady – věnuje se sociálnímu vyloučení, bezdomovectví, drogové problematice, syndromu CAN.

Cílová skupina: žáci 2. stupně ZŠ, ideálně 7. třída

Cíle:

* Reálné zhodnocení vlastní rodinné situace oproštěné od subjektivních banalit
* snažit se o individualizaci a vyhnout se tzv. labellingu – za každým stojí nějaký příběh a je velice krátkozraké osobu soudit bez porozumění kontextu
* Zamyšlení se nad problematikou bezdomovectví a závislostního chování
* Nebýt slepý ke svému okolí
* Rozvíjení komunikačních dovedností

Evokace:

Aktivity před filmem:

* Zavři oči a pokus se o nejpřesnější vybavení svého domova s jeho specifickou atmosférou – zaměř se na jednotlivé osoby, které jej s tebou sdílí a na prostor jako takový a pocity, které z něho máš
	+ Nech na sebe jednotlivé vjemy působit
	+ Napiš pět hesel, které dle tebe tvé domácí zázemí nejlépe reflektují
		- Bezprostředně potom celotřídní reflexe, předpokládám, že by zazněla řada pozitivních aspektů, na kterých by byla patrná opozičnost Haiducova života, pravděpodobně by někdo zohlednil také nějaká negativa – pokud by se jednalo o malicherné problémy, zhlédnutí filmu by umocnilo jejich absurditu
		- Kdybych měla pocit, že některý z negativně laděných bodů má nějaké problematičtější a hlubší základy, věnovala bych se danému žákovi individuálně později
* Diskutujte ve dvojici: Jak myslíš, že by tvůj život vypadal, kdybys nic z tvých pěti bodů neměl?
* Otázka, kterou bych použila jako přechod od tématu rodiny k problematice bezdomovectví
* Rodina jako primární sociální skupina, pokud jedinec není úspěšný v ní, pravděpodobně bude mít problémy v zařazení se do sociálních skupin dalších, dodržování sociálních norem
* Funkční rodina – domov, opora; nefunkční rodina a zázemí – problémové chování
* Vytvoření myšlenkové mapy na téma bezdomovectví
* Prvoplánově pracuji s předpokladem, že pro cílovou skupinu žáků je dané téma velice stigmatizováno, většina dětí za bezdomovci pravděpodobně uvidí pouze špínu, zápach a alkohol – prostor pro náhled do problematiky celistvěji a empatičtěji skrze dokument

Uvědomění:

Zhlédnutí dokumentu

Aktivity po filmu:

* Návrat k myšlenkové mapě – znovu projít jednotlivé body, celotřídní práce
	+ Každý žák by se měl vyjádřit k jeho bodu, říci, zda by ho nějak upravil/ popřípadě nahradil jiným/ souhlasí s ním
	+ zkoumáme tím, zda dal dokument žákům nějakou novou perspektivu/jakou
* Otázky do dvojic:
1. Jakou roli v životě Haiduca hrála paní Raluka?
2. Proč Haiduc bral drogy?
3. V dokumentu několikrát zazněl Haiducův hrdina – Bruce Lee. S pomocí internetu vyhledej, v jakém typu filmů herec vystupuje. Proč je asi právě on Haiducuv hrdina?
* Práce ve dvojici je podle mého názoru velice důležitá v případech, kdy pracujeme ve velké skupině dětí (třída kol. 30 žáků) a z časového hlediska nelze zaručit, že budeme moci vyslechnout všechny žáky. Tato forma slouží k aktivizaci všech dětí a je také přínosná pro žáky, kteří se z důvodu nedostatečného sebevědomí bojí se svým názorem vystoupit před celou skupinou.
* Velice se mi osvědčila interakce s telefonem během výuky, žáky baví s telefonem pracovat, informace si tímto způsobem hledají rádi; zároveň se jedná o odlišnou aktivitu, která může zafungovat i jako případná eliminace nudy/nezájmu
* První otázka slouží k uvědomění – že přestože mohou mít děti mnohdy pocit, že ví všechno nejlépe a rodiče/jiné autority je rozčilují – každý nad sebou (alespoň v dospívání) potřebuje nějaký vztyčný bod/někoho, o koho se mohou opřít
* Druhá otázka poukazuje na to, že bohužel v naší společnosti existují osoby, které jsou v tak náročné životní situaci, že jako jediné východisko spatřují únik – často v podobě drog.
* Otázka 3 viz následující úkol
* Do prototypní role Bruce Lee dosaď Haiduca a napiš krátký filmový námět (rozsah půl stránky A4). – pro upřesnění úkolu: Proti komu/čemu by Haiduc mohl bojovat?
* Do své výuky se snažím implementovat vlastní produkci textu, jak jen to jde. – rozvíjení komunikačních dovedností

Reflexe:

Co bereš ve svém životě jako samozřejmé, ale Haiduc to neměl?

Kdybys měl možnost se s Haiducem setkat, co bys mu řekl?

* Každý si zpracuje sám, minimálně v bodech do sešitu
* Prostor pro dobrovolníky, aby se o své odpovědi podělili s celým kolektivem
* Jaká úskalí/neočekávané situace by podle vás mohla nastat během realizace modelové aktivity ve třídě? (určitě  jste promýšlela při tvorbě přípravy)

Nejvíce obávanou situací by pro mě byla chvíle, kdy by se v rámci zpracování prvního úkolu – pět bodů reflektujících rodinu a její zázemí ukázalo, že je některý z žáků doma zneužíván či má jiné problémy fatálního rázu. Nicméně bych do toho šla i s tímto rizikem, ostatně odkrývání obdobných nevyhovujících stavů a jejich následnou nápravou/ řešením by se pedagogové měli zabývat.

* Jak by se dalo na tyto situace během výuky reagovat?

Jak již jsem zmiňovala výše, nastalou situaci tohoto rázu bych dále řešila individuálně. Samozřejmě by záleželo na konkrétní závažnosti, ale pravděpodobně bych si nejdříve promluvila s daným dítětem a později požádala o pomoc další pracovníky (např. školního psychologa). Nicméně bych ale zohledňovala, že se dítě jako první svěřilo mně, tudíž bych rozhodně nepřehodila řešení na kompetentnější osobu, ale snažila bych se být dítěti oporou po celou dobu. Každopádně si ale myslím, že na takovéto chvíle se nelze dopředu připravit, nevím, jak přesně bych se zachovala, jsem si pouze jistá tím, že bych se snažila poskytnout dítěti, co největší možnou pomoc a podporu.

Můj komentář: Lekci jsem zkoušela realizovat na svých dvou sourozencích (8 a 15 let), bohužel ani jeden z nich nebyl ve věku, pro který jsem svou hodinu primárně určila, přesto ale jsem byla velice spokojená s výsledky. Ačkoli jsou od malička vedeni k cítění se sociálně slabšími, bylo vidět, že film jimi velice pohnul a dokázali potom reálněji zhodnotit své životní postavení a uvědomit si nutnost pomáhání druhým.