**Úvod do literární vědy – 8 – Drama jako text a jako divadelní představení – rozšiřující bibliografie**

Aristotelés: *Poetika* (přel. Milan Mráz). 8. vyd. Praha: Svoboda, 1996.

Drozd, David: *Kapitoly z teorie dramatu*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2013. On-line: https://kdfs.upol.cz/fileadmin/userdata/FF/katedry/kdu/dokumenty/Drozd-Kapitoly-z-teorie-dramatu.pdf.

Eagleton, Terry: *Sladké násilí: Idea tragična.* Brno: Host, 2004.

Fischer-Lichte, Erika: *Estetika performativity*. Mníšek pod Brdy: Na konári, 2011.

Hořínek, Zdeněk: *Drama, divadlo, divák*. 3. vyd. Brno: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, 2012.

Janoušek, Pavel: Drama jako metodologický problém. In: Miroslav Červenka et al.: *O poetice literárních druhů*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1995, s. 153–180.

--- *Studie o dramatu*. Praha: H & H, 1993.

Jungmannová, Lenka: Čas v dramatu: In: Miroslav Červenka a kol..: *Na cestě ke smyslu: Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2005, s. 245–313.

Mukařovský, Jan: Dialog a monolog. In: *Studie* II. Brno: Host, 2001, s. 89–116.

Osolsobě, Ivo: Dramatické dílo jako komunikace komunikací o komunikaci. In: *Ostenze, hra, jazyk*. Brno: Host, 2002, s. 90–137.

--- Slovo jako exponát, jako hrdina a jako herecká postava: Enklávy divadla v jazyce a literatuře. In: *Ostenze, hra, jazyk*. Brno: Host, 2002, s. 290–327.

Procházka, Miroslav: O povaze dramatického textu. In: *Znaky dramatu a divadla*. Praha: Panorama, 1988, s. 11–30.

Sławińska, Irena: *Divadlo v současném myšlení*. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon, 2002.

Struck, Wolfgang: Drama a divadlo. In: Miltos Pechlivanos et al.: *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann & synové, 1999, s. 85–88.

Šidák, Pavel: Drama. In: *Úvod do studia genologie*. Praha: Akropolis, 2013, s. 49–60.

Vangeli, Nina: Drama a jeho dvojník. In: Daniela Hodrová a kol.: *…na okraji chaosu…: Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2001, s. 81–93.

Veltruský, Jiří: *Drama jako básnické dílo*. Brno: Host, 1999; 2019.

--- Dramatický text jako součást divadla a Drama jako literární dílo a divadelní představení. In: *Příspěvky k teorii divadla*. Praha: Divadelní ústav – Divadelní fakulta AMU, 1994, s. 77–94 a 95–101.

Zich, Otakar: *Estetika dramatického umění*. Praha: Panorama, 1972.