**Úvod do literární vědy – 7 – Poetika básnického textu – rozšiřující bibliografie**

Bílek, Petr A.: K hledání hranice, kdo kde co v lyrice mluví. *Česká literatura* 54, 2006, č. 2–3, s. 140–147.

Brukner, Josef; Filip, Jiří: *Poetický slovník*. Praha: Mladá fronta, 1997.

Culler, Jonathan: Rétorika, poetika a poezie. In: *Krátký úvod do literární teorie*. Brno: Host, 2002, s. 79–91.

Červenka, Miroslav: *Fikční světy lyriky*. In: týž a kol.: *Na cestě ke smyslu: Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2005, s. 711–783.

--- Sebeoslovení v lyrice. In: *Obléhání zevnitř*. Praha: Torst, 1996, s. 149–186.

--- Verš a poezie. In: *Obléhání zevnitř*. Praha: Torst, 1996, s. 79–113.

Červenka, Miroslav a kol.: *Pohledy zblízka: Zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2002.

Friedrich, Hugo: *Struktura moderní lyriky.* Brno: Host, 2005.

Halle, Morris; Keyser, Samuel: Teorie metra. *Aluze* 11, 2008, č. 3, s. 58–85. On-line: http://aluze.cz/2008\_03/08\_studie\_halle\_keyser.pdf.

Hausenblas, Karel: Sémantické kontexty v básnickém díle. In: *Výstavba jazykových projevů a styl*. Praha: Univerzita Karlova, 1971, s. 101–113.

He[lms](https://dl1.cuni.cz/mod/glossary/showentry.php?eid=67919&displayformat=dictionary)tetter, Rudolf: Lyrický postup: Lyrika, báseň a básnická řeč. In: Miltos Pechlivanos et al.: *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann & synové, 1999, s. 36–51.

Horn, Eva: Subjektivita v lyrice: „Prožitek a báseň“, „lyrické já“. In: Miltos Pechlivanos et al.: *Úvod do literární vědy*. Praha: Herrmann & synové, 1999, s. 293–304.

Ibrahim, Robert; Plecháč, Petr; Říha, Jakub: *Úvod do teorie verše*. Praha: Akropolis, 2013.

Jakobson, Roman: Lingvistika a poetika. In: *Poetická funkce*, ed. Miroslav Červenka. Jinočany: H & H, 1996, s. 74–105.

--- Co je poezie? In: *Poetická funkce*, ed. Miroslav Červenka. Jinočany: H & H, 1996, s. 23–33.

Kapustová, Andrea: Valence lyrického subjektu: Jak také vnímatel rekonstruuje z básnických textů lyrický subjekt. *Česká literatura* 59, 2011, č. 3, s. 394–415.

Kubínová, Marie: Lyrický potenciál předmětného světa: významy věcí, prostorů, dějů… *Česká literatura* 64, 2016, č. 1, s. 3–22.

--- Obrazné pojmenování, obrazné vyjadřování, básnický obraz. In: Miroslav Červenka a kol.: *Pohledy zblízka: zvuk, význam, obraz. Poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst, 2002, s. 233–276.

--- *V území slov: K dorozumívacímu systému lyrické poezie*. Praha: Československý spisovatel, 1988.

Mukařovský, Jan: O jazyce básnickém. In: *Studie* II. Brno: Host, 2001, s. 16–70.

Šidák, Pavel: Lyrika. In: *Úvod do studia genologie*. Praha: Akropolis, 2013, s. 42–49.

Vlašín, Štěpán (ed.): *Slovník literární teorie*. 2. vyd. Praha: Československý spisovatel, 1984 (dostupné on-line: http://www.ucl.cas.cz/edicee/prirucky/slovnikove/142-slovnik-literarni-teorie) (pojmy popisné jsou vymezeny obvykle funkčně, pojmy složitější, konceptuální, ale trpí enormně zjednodušeným, ideologicky zavádějícím a zastaralým výkladem!)