**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA STOCHOV**

**NĚCO MÁLO O ŠKOLE:**

ZUŠ Stochov má v našem městě dlouholetou tradici. Vyznačuje se příjemným prostředím, rodinou atmosférou, přátelskými pedagogy a různými kulturními akcemi (koncerty, účast na Tuchlovické pouti – Středočeský folklórní festival atd.).

ZUŠ Stochov poskytuje výuku i v okolních městech – Lány, Kamenné Žehrovice, Tuchlovice. Žáci mohou navštěvovat hudební obor, výtvarný obor, dramatický obor nebo taneční obor. V rámci každého oboru si následně žáci volí svou specializaci, např. hra na klavír, …

Škola má také pěvecký sbor – Rosička, a orchestr.

Roli současné ředitelky zastává Mgr. Tereza Mlynaříková.

<https://zsstochov.cz/zakladni-umelecka-skola/o-zus-stochov/>

**MOJE PRAXE:**

Jelikož jsem byla dlouholetým žákem (hudebního oboru), prokazuji znalost not, taktů a všeho potřebného pro výuku, dostala jsem příležitost svoji praxi plnit v rámci hudební nauky (PHV + 1.-4. ročník).

Hodiny probíhaly různě. Někdy jsem byla spíše jako výpomoc (doprovázela žáky na klavír; rozdávala nástroje; napomínala žáky, pokud dělali něco, co neměli, …) jindy jsem naopak zastávala více roli vyučujícího (zadávala písemné práce a následně je opravovala, vysvětlovala tvorbu harmonické kadence, …).

Od listopadu jsme každý ročník připravovali na vystoupení. Vystoupení u rozsvícení vánočního stromu je každoroční tradicí. S žáky jsme si připravili hned několik koled.

V každé hodině jsme opakovali minulé učivo, hráli na hudební nástroje, zpívali a naučili se něco nového.

**MOJE POZNATKY:**

Praxe mě příjemně překvapila. Někdy byly hodiny velmi náročné (výuka probíhala v pátek od 14:00-17:00), obzvlášť v období, kdy jsme se připravovali na vystoupení, jindy byly poklidné. Zjistila jsem, že děti rády objevují a zkoušejí hru na různé nástroje (ozvučná dřívka, boomwhackers, …). Pokud tedy byla hodina více zaměřena na hru, projevovali nadšení a snahu. Když byla hodina více teoretická, ztráceli jsme jejich pozornost.

Zjistila jsem, jak moc náročná je příprava před vystoupením a realizace vystoupení. Zkouška o hodinu dřív, následný přesun i s nástroji na místo výstupu, samotný výstup před publikem, poté návrat do budovy ZUŠ a rozchod žáků.

Celou svou praxi jsem si užila. Bavila mě práce s dětmi a to, že jim můžu něco málo předat ze svých znalostí. Pravděpodobně budu nadále nějakým způsobem spolupracovat s touto školou i v budoucnu.