**А. С. ПУШКИН - СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ**

Межпредметные связи

**Упражнения для уровня А1 – начальная школа (9-ый класс)** – На уровне А1 будут ученики сказку читать на чешском, только отдельные отрывки мы вместе прочитаем на русском и сразу переводим.

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, —  
Говорит одна девица, —  
То на весь крещеный мир  
Приготовила б я пир».  
«Кабы я была царица, —  
Говорит ее сестрица, —  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна».  
«Кабы я была царица, —  
Третья молвила сестрица, —  
Я б для батюшки-царя  
Родила **богатыря**».

Výsledek obrázku pro otazníkВы знаете, кто это богатырь? (Сначала спросим, только после ответов или молчания покажем картину – Теперь у вас есть идея?)



Картину написал Виктор Васнецов, работал над ней около двадцати лет. Эту картину сразу купила одна из самых известных русских галереей – Третьяковская галерея в Москве. Посередине на лошади Илья Муромец - самый известный богатырь русских былин, то есть эпических героических песен.

Надо сосредоточить внимание на фразе «картину написал...»

Будет зависеть от уровня группы, скажем ли только информацию или дадим ученикам информацию о картине на бумажке. Если имеем сильную группу, можем их попросить, чтобы главную информацию написали в тетради (будем читать медленно или два раза повторим)

**1-ое упражнение – Попробуйте описать картину – используйте эти слова** (направо, налево, я вижу...,посередине, внизу картины, наверху, направо находится/находятся…)

У учеников уже есть знания о некоторых животных, в том числе также о лошадях, и они также знают цвета, они способны дать простое описание картины.

**2-ое упражнение – Чему вы сегодня научились? Что вы помните?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ русская народная эпическая песня о героических событиях.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ боец, герой русских былин, он очень сильный.

Один из самых известных богатырей это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ это самая известная галерея в Москве, в Санкт-Петербурге самой известной галереей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кроме картины «Богатыри» написал, например, картину «Витязь на распутье».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ это был правитель в России, но также и в Болгарии. Последним \_\_\_\_\_\_\_ в России был Николай II.

Былина

Богатырь

Царь

Эрмитаж

И. Муромец

В. Васнецов

Третьяковская галерея

**3-ье упражнение – Дома посмотрите картину Васнецова «Витязь на распутье» и попробуйте её описать.**

**4-ое упражнение – Прочитайте, спокойно на чешском, какую-нибудь русскую былину, я буду вас об этом на следущей неделе спрашивать.**

**Упражнения для уровня А2 – средняя школа (1-2 курс)** – На уровне А2 уже ученики могут читать на русском, но некоторые слабые, наверно, будут читать ещё на чешском .

Ветер весело шумит,  
Судно весело бежит  
Мимо острова Буяна,  
В **царство** славного Салтана—  
И желанная страна  
Вот уж издали видна;  
Вот на берег вышли гости;  
Царь Салтан зовет их в гости,  
И за ними во дворец  
Полетел наш удалец.  
Видит: весь сияя в злате,  
**Царь** Салтан сидит в палате  
На престоле и в венце,  
С грустной думой на лице.  
А ткачиха с Бабарихой  
Да с кривою поварихой  
Около царя сидят,  
Злыми жабами глядят

Остров Буян – эту тему я бы разработала в виде проекта – я бы ученикам дала бумагу с характеристикой, что это остров Буян, им надо было бы искать сказки, в которых появляется и, например, придумать, как этот остров выглядит, какие там правила, что там происходит и так далее...

Темой одного урока могла бы быть фразеология – мы занимались бы тем, что это, приводили чешские у русские примеры, объясняли бы данный фразеологизм

**Мотивация:** Сегодня мы будем заниматься историей русских правителей, вы хорошо знаете, что сегодня в России, как и у нас, президент, вы знаете как его зовут? Но в России всегда президент не был и это вы могли узнать также из сказки А. С. Пушкина, которую вам надо было на этот урок прочитать .

Вы вспомните о том, кто был правителем в этой сказке?

Знаете, как называлось государство этого владельца?

Как бы вы назвали его жену и наследника?

**1-ая задача – Попробуйте разместить хронологически**

Русские цари/ Русское царство

Князья владимирские

Князья Киевской Руси

Российская федерация/ президент

СССР

Русские императоры/ Российская империя

Князья московские

Российская республика/парламентская республика

**2-ое упражнение – Попробуйте соединить именя с фотографиями**





Иосиф Сталин

Владимир Путин

Пётр I.

Екатерина II.

Леонид Брежнев

Вл. Ильич Ленин

Дмитрий Медведев

Борис Ельцин

Михаил Горбачёв

**3-ье упражнение – Присоедините имена к отдельным эпохам России из упражнения один**

**4-ое упражнение – Вы смогли бы вспомнить о чешских президентах и попробовать их хронологически разместить?**

**Упражнения для уровня Б1 – средняя школа (3-4 курс)**

**Мотивация** – На этот урок Вам надо было прочитать сказку А. С. Пушкина «О царе Салтане» и мы сегодня будем заниматься адаптацией этой сказки и это опера Н. А. Римского-Корсакова.

**Вы когда-нибудь посетили оперу?**

Если да, то даём следующие вопросы: Что вы посмотрели? Как Вам это понравилось? На каком языке вы оперу слушали? Понимали вы, о чём поют?

Если нет, даём эти вопросы: Какие оперы вы знаете? Наверно, вы уже слышали какие-то названия опер, или имена композиторов. (напр.: Prodaná nevěsta a Libuše od B. Smetany, Rusalka od A. Dvořáka.,...)

Из русских мастеров оперы вам надо знать, например, Чайковского (Евгений Онегин, Пиковая дама), Мусоргского (Борис Годунов, Сорочинская ярмарка) и Римского-Корсакова, о котором мы будем сегодня говорить.

* Домашнее задание: найти в интернете по каким мотивам написаны оперы, о которых я теперь говорила.

**Николай Андреевич Римский-Корсаков**

 (1844-1908)

Римский-Корсаков - русский композитор, педагог, дирижёр, критик, представитель «Могучей кучки». Он написал 15 опер. Пять из них он создал на сказочные сюжеты. Он был называн композитором-сказочником.

Могучая кучка (Русская пятёрка) – содружество русских композиторов из Санкт-Петербурга. Это содружество существовало в конце 1850-х и начале 1860-х годов. Они хотели создавать новое музыкальное искусство, которое бы не имитировало старшую европейскую музыку.

Сначала мы дадим ученикам текст с пропущенными местами. Текст им два раза прочтём, и они будут дополнять то, что услышали.

**1-ое упражнение – Слушайте и дополняйте пропущенные слова**

**Николай Андреевич Римский-Корсаков**

(\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_)

Римский-Корсаков - русский композитор, \_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_, критик, представитель «Могучей кучки». Он \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_из них он создал на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_сюжеты. Он был называн композитором-сказочником.

Могучая кучка (Русская \_\_\_\_\_\_\_\_) – содружество русских композиторов из \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Это содружество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в конце 1850-х и начале 1860-х годов. Они хотели создавать новое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которое бы не имитировало старшую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ музыку.