# Kulturní dějiny – Causa Mandeville

OTÁZKY K ZODPOVĚZENÍ:

**1) Geneze cestopisu celkově:** Kdo byl autorem Mandevillova cestopisu? S kým je Mandeville ztotožňován? Jakým způsobem se spis šířil (prvotní jazyk, role latiny, vernakulární jazyky)? Jaké známe redakce a větvení rukopisných dokladů?

**2) Zdroje Mandevillova cestopisu:** z čeho a jak Mandevilla čerpal? Jaký je jeho vztah s cestopisem Odorika z Pordenone? Byl Mandevilla plagiátor a podvodník?

**3) Do jakého žánru** můžeme Mandevillův cestopis zařadit (různé interpretace)?

**4) Česká vernakulární verze:** z které verze vychází? Vykazuje nějaké originální rysy vůči předloze? Je to překlad, adaptace, verze...?

**5) Rukopisné dochování Mandevilla u nás:** latinské, české a německé rukopisy + staré tisky české verze

**6) Kdo byli čtenáři Mandevilla po Evropě a u nás?** Na které sociální skupiny (čtenářské komunity) text působil? Existuje nějaký trend ve vývoji čtenářstva?

DALŠÍ DOTAZY BUDOU VYCHÁZET Z ČETBY ČESKÉ VERZE