Michaela Lávičková

 Musela jsem se hodně zamyslet nad nějakým problémem v mém daném kroužku, protože jsem zatím nikdy nezažila a to jsem velmi ráda, nějaký problém nebo konflikt ať už s dítětem nebo rodičem. Ale přece jsem si vzpomněla na něco.

 Už bylo zahájeno druhé pololetí a tudíž u nás v DDM v Klatovech se už nepřijímají děti, pouze tehdy, když je v kroužku málo dětí nebo záleží na lektorovi.

 Jedna paní mě kontaktovala, že by její dcera měla zájem ke mně chodit na tancování. Zeptala jsem se na věk dcery a jestli už někde tancovala a jak dlouho. Dcery maminka mi odpověděla, že je jí sedm let a že rok chodila tancování do Přeštic. Tedy jsem ji pozvala na danou hodinu, kde se ještě domluvíme a já si prověřím, jak je na tom, protože věkově mi spadala pouze do skupiny, která soutěžní, kde mám holčičky, které u mě tancovaly už od čtyř let.

 V pátek na dané hodině, jsem si holčičku prozkoušela, ale bohužel tanečně mi spadala do přípravky, neuměla ani základní kroky, tedy choreografii by s danou věkovou skupinou nezvládala, ale bylo mi to líto, protože jsem chtěla, aby se holčička hýbala a celkově něco dělala, a hlavně když ji tanec baví.

 Dceři mamince jsem nabídla, že její dcera může chodit na tancování, ale bohužel se nemůže zúčastnit soutěží nebo vystoupení, na které bysme jeli, tedy pokud by se to naučila na určité úrovni. Mamince jsem vysvětlila samozřejmě proč. Maminka mi odpověděla, že to nevadí, a že by o soutěže stejně zájem neměly, ale pouze jen chodit na taneční kroužek.

 Po měsíci jsme začali šít kostýmy na soutěž, přišla za mnou její maminka, jestli s ní také počítáme, tedy jsem znovu vysvětlila, že se soutěže nemůže zúčastnit, ale že by mohlo vyjít vystoupení na konci roku. Zeptala jsem se, jestli chtějí platit drahý kostým kvůli jednomu vystoupení. Maminka mi odpověděla, že to není problém, že kostým také chtějí ušít i za cenu toho, že by ani nevystupovala.

 Byl týden před soutěží a s holčičkami jsem choreografii nacvičovala i v kostýmu. Po hodině tancování jsem rozdala rodičům podrobné informace na lístečku ohledně soutěže, po dotazech rodičů za mnou přišla maminka a zeptala se ještě na nějaké informace ohledně té soutěže, myslela jsem si, že se ptá jen z pohledu diváka, ale poté mi došlo, že se domnívá, že dcera pojede na soutěž i tancovat. Tedy jsem se maminky zeptala, jak to tedy myslí, protože jsme byli domluvené, že na soutěž nepojede, i když bych velmi ráda, ale choreografii si ani pořádně nepamatovala a to mi maminka přiznala, že to si dcera nepamatuje a že choreografii ani nezvládá, ale že její dcera chce jet na soutěž, takže pojede a jestli ne, tak chce proplatit kostým od DDM. Sdělila jsem mamince, že jsem holčičku přijímala z důvodu, že chce hlavně chodit na nějaký taneční kroužek a byli jsme domluvené, že se nezúčastní soutěží ani vystoupeních. A ohledně kostýmu jsem se ji ptala, jestli ho chce platit, když ho třeba ani jednou nevyužije, maximálně na závěrečné vystoupení v divadle. Maminka mi řekla, jak si to vlastně představuji, že její dcera se těší, že pojede na soutěž s holkami a odešla.

 V průběhu dalšího týdne jsem byla kontaktována vedením DDM. Musela jsem přijít do kanceláře za paní ředitelkou a vyřešit tam celou situaci, o které přesně věděli, protože byl problém do tohoto tanečního kroužku, přijímat další tanečnice, protože jsem měla plnou kapacitu a já jsem přemlouvala paní ředitelku i paní účetní, abysme tu holčičku přijali, protože jsem chtěla, aby měla nějaký pohyb a dělala to, co ji baví i za cenu toho, že nepojede na soutěž. Tedy vše bylo vysvětleno.

 V následujících hodinách se už holčička neúčastnila. Bylo mi líto toho, že holčička přestala chodit. Zřejmě maminka dceři nebyla schopna vysvětlit to, že bohužel nemůže jet na soutěž, i když jsem si s ní o tom několikrát popovídala a holčička mi sama řekla, že se ani na soutěž necítí a že je ráda, že může tancovat a být tady se svými kamarádkami. Tedy pořádně nevím, kde vznikl ten konflikt, že dcera chtěla jet na soutěž. Od tohoto problému jsem přestala přijímat začátečníky mezi pokročilé, i když mě rodiče přemlouvali, že o soutěže nestojí. Začala jsem dělat nábory a mám skupiny rozdělené podle věku a na začátečníky a pokročilé.