**Srovnávací didaktika výtvarné výchovy OPNW1V119A**

**Vyučující E-mail Konzultace**

**Mgr. Zuzana Svatošová zuzana.svatosova@pedf.cuni.cz pondělí 8 -10 nebo po domluvě**

**Anotace:**

Předmět se zabývá možnostmi a metodologickými nástroji soudobé srovnávací výtvarné pedagogiky ve smyslu vědní disciplíny, jejím rámcem a přístupy (srovnávací pedagogika a přístupy sociálních věd: sociologie, psychologie a etnologie; přístup empirický, interkulturní, interdisciplinární; srovnávací pedagogika a výzkum kvantitativní, kvalitativní), vymezení předpokladů srovnání (ekvivalentní jevy, volba společných kritérií či kategorií a metod srovnání, znalost mezinárodních standardů, zohlednění specifických rysů vzdělávacích systémů, kontextu interpretace výzkumných nálezů, oborové tradice, jazyka a myšlení). Zvláštní pozornost je věnována orientaci současných evropských cílů vzdělávání a vizuální gramotnosti, srovnání českého oborového vzdělávání se zahraničím.

**Cíle předmětu:**

Student má porozumět předmětu a metodám srovnávací didaktiky výtvarné výchovy, má se naučit vyhledávat a využívat domácí i zahraniční poznatky o vzdělávacích systémech a didaktických pojetích v jiných zemích a kriticky posuzovat vzdělávací obor výtvarné výchovy v našem školském systému na základě znalostí trendů u nás i ve světě.

**Metody výuky:** Přednáška/seminář

**Požadavky splnění zápočtu:**

Aktivní účast v semináři (možné alternativní plnění úkolů v moodle prostředí)

Včasné odevzdání seminární práce. Student napíše esej (v rozsahu 1000 slov), ve které bude popisovat, analyzovat či komparovat určité pojetí (proud) Vv či konkrétní vzdělávací systém výtvarného oboru jiného státu ve vztahu k soudobému českému kurikulu vybrané úrovně (RVP-ZV, RVP-G, RVP-ZUV). Při psaní bude student respektovat základní strukturu psaní eseje-úvod, hlavní část, závěr, seznam použitých zdrojů – minimálně 1 cizojazyčný. Esej bude obsahovat jeho názory opřené o odborná fakta.

**Klíčová slova:**

Srovnávací pedagogika, srovnávací didaktika výtvarné výchovy, kurikulum, cíl, obsah, formy a metody vzdělávání, učitelovo pojetí výuky VV, proudy výtvarné výchovy, komparace, klasifikace, standardy, vizuální gramotnost

**Sylabus:**

Předmět srovnávací didaktiky výtvarné výchovy a její metodologie

Učitelovo pojetí výuky Vv

Státní kurikulum ČR

Vybrané příklady evropských a světových kurikulí

Standardy ve VV

Vizuální gramotnost

**Základní studijní literatura:**

Finnish National Board of Education: National core curriculum for basic education. Helsinki: Next Print Oy, 2016. ISBN 978-952-13-6259-0 (Digital publication)

Finnish National Board of Education: National core curriculum for the general and advanced syllabi for basic education in arts 2017. Helsinki: Juvenes Print, 2018. ISBN 978-952-13-6466-2.

FULKOVÁ, M.: Diskurs umění a vzdělávání. Praha: H+H, 2008.

FULKOVÁ, M.: Some observations about the Common European Framework of Reference for Visual Literacy. In IJETA (2018) Vol 14/3.

Rámcový vzdělávací program pro gymnázia.

Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání.

Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání.

Sederholm, Helena (eds.) ARTBEAT. Helsinki: Aalto ARTS Books, 2012. ISBN 978.952-60-4694-5.

PRŮCHA, J.: Srovnávací pedagogika. Mezinárodní komparace vzdělávacích systémů. Portál, Praha 2012.

UHL SKŘIVANOVÁ, V.: Pojetí vzdělávacích cílů v ČR a Německu aneb umělecko-pedagogická interpretace kurikulárních dokumentů českých a bavorských gymnázií. Brno: Paido, 2011.

UHL SKŘIVANOVÁ, V. „Obrazová kompetence“ – klíčová kompetence všeobecného vzdělávání. Srovnávací pedagogika umění jako výchozí báze vzdělávání v evropském kontextu. In Uhl Skřivanová, V. a kol. (eds.) Pedagogika umění – umění pedagogiky aneb přínos oboru výtvarná výchova ke všeobecnému vzdělávání. Ústí nad Labem: UJEP, 2014. ISBN 978-80-7414-663-3. WALTEROVÁ, E. Srovnávací pedagogika: Vývoj a proměny v globálním kontextu. Praha: Univerzita Karlova v Praze – Pedagogická fakulta, 2006.

SLAVÍK, J., NEDĚLKA, M., VALENTA, J., HNÍK, O., BRÜCKNEROVÁ, K., DYTRTOVÁ, K.: Didaktiky expresivních oborů: tvorba a její reflexe ve výchově a vzdělávání. In STUCHLÍKOVÁ, I., JANÍK, T. et al.: Oborové didaktiky: vývoj – stav – perspektivy. Brno: MU, 2015. Str. 361-422. ISBN 978-80-210-7884-0. DOI: 10.5817/CZ.MUNI.M210-7884-2015.

Časopisy: Výtvarná výchova,Kultura, umění a výchova(Dostupný z: <http://www.kuv.upol.cz/index.php?seo_url=aktualni-cislo>)

International Journal of Education through Art

International Journal of Art & Design Education

Standardy USA:

<https://www.nationalartsstandards.org/>

České standardy: Standardy pro základní vzdělávání Výtvarná výchova. (2013). Praha: NUV. Dostupné z: https://digifolio.rvp.cz/artefact/file/download.php?file=73150&view=9832 (Poslední shlédnutí: 18\_09\_2019)

Metodické komentáře k českým standardům:

<https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/21383/METODICKE-KOMENTARE-A-ULOHY-KE-STANDARDUM-ZV---VYTVARNA-VYCHOVA.html/>

Mezinárodní společenství učitelů VV: International Society for Education Through Art | InSEA

<https://www.insea.org/>

Česká sekce Insea https://www.insea.cz/