



TĚLO A DUŠE JEDNO JE:

SPIRITUÁLNÍ LÉČENÍ  
V KONTEXTU NEW AGE

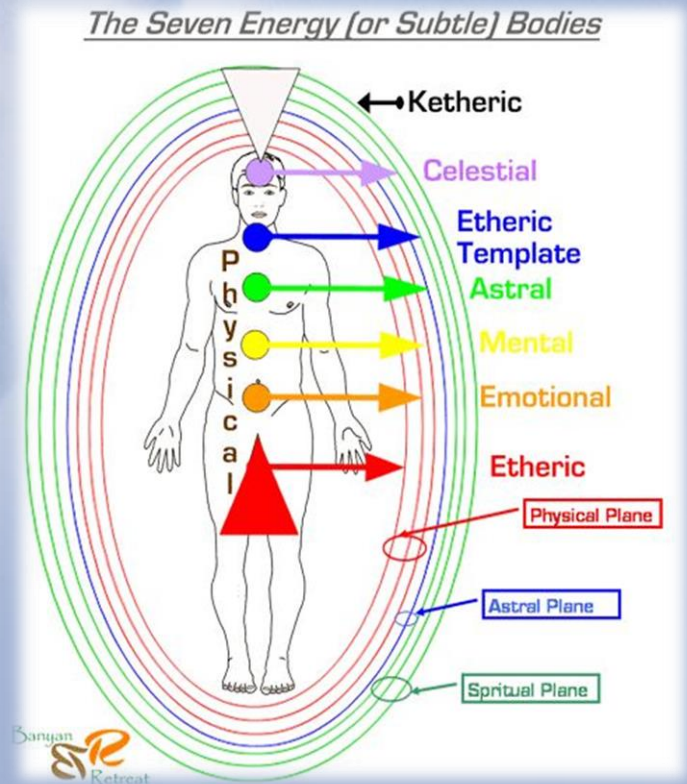
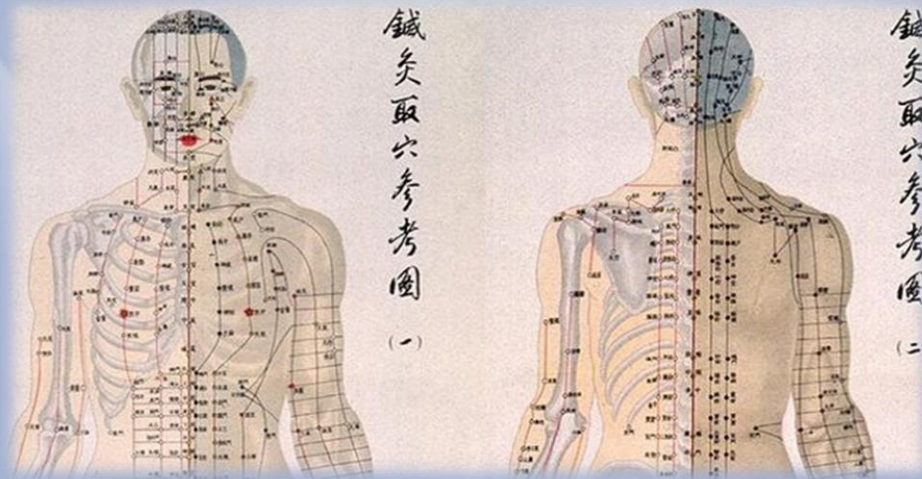
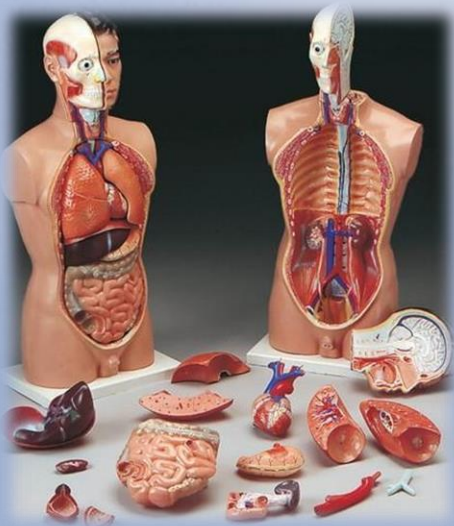
Jan Tesárek  
ISS FSV UK

# OBSAH

- **O New Age a alternativní spiritualitě**
- **Ontologie těla jako analytický problém**
- **Tělo jako objekt**
- **Tělo jako subjekt**
- **Diskuze případu**

# ONTOLOGIE TĚLA I.

- **Universální model vs. individuální model těla/léčení**
- **Mechanický model vs. holistický model těla/léčení**



# ONTOLOGIE TĚLA II.

- Jaká je tedy ontologie těla v New Age?

*„Žijeme v nějakém fyzickém těle, které je obklopeno a prolnuto jakýmsi zářivým světelným tělem – nazývaným aura. Fyzické tělo je poměrně malé ve srovnání s tímto světelným tělem, která může mít průměr deset metrů a více. Sílu a životní energii však dostáváme od světelného těla, které zásobuje fyzické tělo životní energií prostřednictvím jemného proudění ve světelných drahách a čakrách.“*

- V čem se liší spirituální léčení New Age oproti ajurvédě nebo čínské medicíně?

# ONTOLOGIE TĚLA III.

- Léčení jako spirituální cesta

*„Slovo ne-moc můžeme chápat jako ne-chtít. Nemoc je obrana před něčím, co do svého života nechceme. Zdravotní stav je ukazatel, zastavení se nebo odklonění se od své životní cesty.“*

***Léčení, tělo a spiritualitu je tak vždy studovat společně!***

# TĚLO JAKO OBJEKT I.

**Role léčitele ne jen jako problém identity**

*„Léčitel byl jenom Kristus. Já lidem jen ukazuji cestu...“*

*„Jádro mého poslání je být ten, kdo posvítí, vyzvedne z nevědomí do vědomí a dá návod, jak z toho ven. Ale nepřebírám za ty lidi odpovědnost. Já jsem posel Boha, posel světla. Všechno je na těch lidech, je to jejich svobodná volba. Já jen ukážu jak...“*

# TĚLO JAKO OBJEKT II.

**Nemoc jako učitel – „archetyp zraněného léčitele“**

*„Nemoc je jedna z hlavních příčin duchovního vzestupu. Jenom to jako krize vypadá z lidského úhlu pohledu. My víme, že jsou to hlubší věci – jde o to, že máme začít žít vědomě, skrze duchovní podstatu, abychom se dostali k záměru té naší inkarnace,“*

*„Jak jsem ležela v té nemocnici v posteli, slyšela jsem je (anděly) jak mi říkají: – směj se, směj se –. Já na ně skoro až křičela a volala jsem: - jak se mám smát, když mám takové bolesti, že na ně ani morfium nezabírá –. Musela jsem pochopit, že mám změnit ty myšlenky. Že se mám naučit být vděčná.“*

# TĚLO JAKO SUBJEKT I.

- Tělo jako zdroj vědění: sensorium jako (nejenom) kulturní proměnná
- Tělo jako „kanál“ pro přenos energií
- Disciplinace těla: meditace, očista, sebekontrola, práce na sobě







**Díky za pozornost !**