**Pozorovatel:** Tereza Kornoušková, Michaela Chrásková **Datum:** 7. 1. 2020

**Škola:** FZŠ prof. Otokara Chlupa **Třída:** 5. D   
 **Počet žáků:** 24

**Předmět:** Český jazyk **Tematický celek:** čtenářská dílna, čtení s porozuměním

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čas** | **Popis činnosti** | **Vyučovací aktivita učitele** | **Učební aktivita žáka** |
| 8:00  8:10  8:35  8:40  8:45  8:55  9:10  9:20  9:30 | Začátek hodiny, čtenářská dílna  Ranní kruh  Kontrola  Práce s pojmy/ méně známými slovy?  Konec hodiny, přestávka  Kontrola  Doplňovačka  Reflexe  Závěr hodiny | Paní učitelka vyzve žáky, aby zaujali jim pohodlnou polohu (na koberci, v lavici), zopakuje téma (tři králové) a položí otázku: *Co by hrdina z vaší knihy donesl Ježíškovi?*  Paní učitelka pouští píseň *My tři králové...* a vyzve žáky, aby se přesunuli na náměstíčko (místo před tabulí) a ve skupinkách si sdělili, co by hrdina z jejich knihy donesl Ježíškovi. Poté zazvoní na zvonek a vyzve žáky k uspořádání ranního kruhu, kde se jich ptá, jak se jim vstávalo, připomíná událost z předchozího dne (tři králové) a rozebírá toto téma - kdo jsou tři králové, co dělají, odkud přišli, co vše o nich žáci ví. Pokračuje s plánem hodiny, co žáky čeká - legenda o třech králích, na konci vznikne příběh ve větách - každý bude mít své slovo. Snaží se nabádat děti ke skupinové práci.  Paní učitelka vidí, že žáci jsou poněkud unavení, proto zazvoní na zvonek a přesune třídu na náměstíčko, kde si kontrolují pracovní list.  Po kontrole pracovního listu a společném hledání pravidel pro psaní velkých písmen zadává další úkol.  Paní učitelka vyzve žáky k přestávce, pokračovat se bude po ní.  Paní učitelka začíná hodinu opět v kroužku na náměstí, kontroluje s žáky další pracovní list a zadává další úkol.  Vyzve žáky do kroužku a požaduje reflexi k úkolům. Poté jim zadává doplňovačku.  Opět se s třídou přesune do kroužku, kde kontrolují doplňovačku, hledají přísudky + požaduje celkovou reflexi.  Zadá žákům, aby si dovyprávěli příběh, a rozdá poslední pracovní list. | Žáci si berou knihu a v rámci čtenářské dílny mají 10 minut na čtení + zadaný úkol. Jde o každodenní rituál, každé ráno děti chvíli čtou a díky tomuto zvyku stihnou přečíst mnoho knih za školní rok. Některé z dětí už čtou i o přestávce před hodinou - čtení je pravděpodobně velmi baví. Každý si může číst, kde chce, podle svých potřeb.  Žáci utváří náhodné skupinky (pravděpodobně jak se kdo společně kamarádí) a řeší zadaný úkol o tom, co jejich hrdina donese Ježíškovi. Někteří si zjišťují, co řekli i ostatní, někteří se pochlubí paní učitelce se svými odpověďmi. Po zaznění zvonku probíhá ranní kruh. Po zaznění instrukcí žáci obdrží pracovní list a poté jdou na chodbu hledat slova, která do něj doplní. V pracovním listě je napsaný text, kde chybí právě slova skrytá někde na chodbě a všechna začínají na velké písmeno. V dalším cvičení žáci rozdělují slova do skupin pod korunky, zda jde o jméno, místo, název díla nebo začátek věty. Žáci nemají problém pracovat samostatně, někdy pracují ve dvojicích.  Žáci jsou po svátcích stále unavení, vinu nese pravděpodobně také počasí, tak se na povel učitelky přesouvají na náměstí, kde si kontrolují pracovní list.  Žáci mají udělat dvojice, do kterých dostanou text, který si přečtou (nahlas, potichu, ve dvojici, pro sebe - jak chtějí) a na chodbě mají slovníky, ve kterých si mají hledat slova a přepsat je tak, aby jim rozuměli (např. mudrc, kadidlo, ...)  Žáci dokončí práci, poté mají přestávku, někteří si čtou, jiní se baví společně.  Kontrola listu, paní učitelka dbá na přesnost významů, proto i několik žáků vysvětluje jeden pojem, někteří mají k pojmům zajímavé otázky. Potom se žáci rozdělují do dvojic/čtveřic a převypráví si celý příběh mezi sebou. Ne vždy se žáci vyjadřují pouze k tématu, využijí volné chvíle i ke klasickému klábosení, ale vesměs všichni dělají, co mají za úkol.  Žáci sedí v kruhu a reflektují tři zadané texty, avšak jen stručně, protože dostávají další úkol - doplňovačku na i/y. Po doplnění mají rozvěšené 3 papírky s kontrolou po třídě, takže si úkol opravují a hodnotí sami, což jim dodá na pocitu důvěry od paní učitelky. Někdo si chce udělat dokonce práci navíc, když má tento úkol splněný.  Žáci v kruhu mají papír, něco na psaní, kontrolují doplňovačku a hledají přísudky v prvních třech větách. Poté reflektují celkovou práci v hodině, co jim přišlo nejtěžší.  Žáci si dovypráví celý příběh (pokračování bylo v doplňovačce) a dělají poslední pracovní list - rybí kost, kam píšou závěr z celé hodiny, vlastně shrnutí celého příběhu a toho, jak mu porozuměli. |

**Reflexe**

Dvouhodinovka českého jazyka v duchu čtením a psaním ke kritickému myšlení se mi velmi líbila. Paní učitelka byla znatelně zkušená a proškolená v této technice, se kterou jsem se nikdy dříve osobně nesetkala. Celkově na mě paní učitelka působila příjemným a klidným dojmem, s dětmi měla krásný vztah, vzájemně si tykaly a nabízí jim svobodu podtrženou pravidly, která děti nemají problém v takto nastaveném režimu dodržovat. Úkoly z českého jazyka měly přesah například i do předmětu ČaS, což jsem velmi ocenila. Každodenní rituál v podobě čtenářské dílny se mi také moc líbil, žáci byli správně naladěni na práci něčím, co je očividně velmi baví. Během čtení textů s porozuměním paní učitelka střídala individuální a skupinovou práci, ke každému se však snažila přistupovat individuálně, tudíž pokud by měl kdokoli problém s prací ve skupině, nenutila by ho do ní, stejně tak to platilo i o místech výkonu úkolů, která si každý mohl navolit tak, jak to jemu bylo příjemné a pohodlné. Žáci zde téměř neměli problémy s kázní, dokázali dobře spolupracovat a zároveň pracovat i samostatně, pokud tak bylo zadáno. Překvapilo mě i jejich pracovní nasazení ve chvíli, kdy učitelka s asistentem opustili třídu. Celkově na mě škola působila velmi moderním a uvolněným dojmem. Panovala zde svoboda a přátelský atmosféra, ve které se musí nejen dobře vzdělávat, ale také učit.

Tereza Kornoušková

S metodou čtení a psaní s použitím kritického myšlení jsem se setkala poprvé a musím podotknout, že mě tento způsob hodin českého jazyka a literatury zaujal. Paní učitelka velice pěkně celou hodinu vedla, líbily se mi návodné otázky a také dovysvětlování slov, kterým žáci nerozuměli. Moc se mi líbilo také použití zvonečku, jehož signalizace vymezovala čas, kdy žáci pracovali ve skupině a kdy samostatně.   
Ráda bych se také vyjádřila ke vztahu mezi učitelkou a žáky. V této třídě byla nastavená pravidla, která se očividně dodržovala, při samostatné práci byl naprostý klid, s čímž jsem se setkala teprve poprvé. O to víc mne potom překvapilo, když jsem se dozvěděla, že se v této třídě vyskytují žáci s poruchami chování. Ve třídě si žáci s učitelkou i asistentem tykali, a i přesto byla dodržována všechna pravidla, žáci se k učitelce nedovolili chovat jako k vrstevníkovi, a i přes tykání bylo vidět, že má učitelka u žáků autoritu.  
Dále mne zaujalo, že učitelka využívala prostoru nejen v celé třídě, ale i na chodbách. Po hodině jsme se s kolegyněmi dozvěděly, že to tak dělá celá škola, protože chodby jsou široké a uzpůsobené k samostatné práci. Žáci se i tím učí, že na chodbách se musejí chovat ukázněně, aby nerušili výuku ostatních tříd.  
Musím říci, že v této třídě i škole celkově, jsem se cítila bezpečně a příjemně. Chodby jsou krásně vyzdobené, čisté a vzdušné a panuje zde příjemná atmosféra. Moc ráda se sem ještě někdy v budoucnu vrátím. Michaela Chrásková