**Pozorovatel:** Michaela Chrásková **Datum:** 12.11. 2019

**Škola:** ZŠ a MŠ Angel  **Třída:** 2.B **Počet žáků:** 22

**Předmět:** workshop (matematika a hudební výchova) v anj. **Tematický celek:** počítání do dvaceti, nácvik písničky

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Čas** | **Popis činnosti** | **Vyučovací aktivita učitele** | **Učební aktivita žáka** |
| 9:10  9:18  9:20  9:40  9:42 | Zpívání písničky v kruhu na koberci  Rozdělení žáků do dvou skupin  Nácvik nové písničky a tanečku  Střídání skupin  Matematické hry | Oba učitelé zahájí výuku tím, že svolají všechny žáky na koberec a řeknou jim, aby udělali kruh.  Dále učitelé také zavolají nás pozorující, abychom se k nim přidali.  Nejdřív učitelka vyvolává žáky a ptá se jich, jak se písnička zpívá.  Učitelka potom z jednoho velkého kroužku udělá dva menší a jeden z nich pošle doprostřed koberce.  Učitelka s jednou skupinou žáků odchází na chodbu.  Učitel s druhou skupinou zůstává ve třídě  Učitel si žáky svolá na koberec do kruhu a ukazuje jim 4 papíry. Na každém z nich je napsána sloka písničky „autumn leaves are falling down,“ potom podá jednu část písničky žákovi, to opakuje s každou částí.  Když jsou všechny části písničky přečtené, učitel žáky vyzve, aby si ji spolu zazpívali, protože melodii už znají.  Potom se společně učí taneček k písničce. Učitel nejdříve ukáže, jak budou tancovat.  Učitel potom vyzve žáky, aby si písničku zazpívali a zatancovali celou dohromady.  Učitelka nejdříve celou skupinu svolá do kruhu a řekne, aby si žáci těsně vedle sebe sedli a položili pravou ruku na sousedovu levou ruku.  Učitelka vybídne žáky ať začnou počítat do dvaceti, a až to budou mít hotové, tak zase zpátky od dvaceti.  Učitelka následně rozdá kartičky s čísly od 6 do 20 tak, aby každý žák měl v ruce kartičku s číslem a místo vysvětlování činnosti jen řekne, že se ztratila čísla a že se všechna musí najít. Použije frázi „hello, I’m number 15 and I’m calling number 10 + 5“  (Dále jsou připravena 3 stanoviště s didaktickou hrou na dopočítávání do deseti, kterou žáci dobře znají a tak ve zbytku času, cca 2 minuty, hrají tuto hru) | Každý vyvolaný žák zazpívá kousek písničky a k tomu i zatančí taneček, který se k tomu všichni učili.  Zbytek žáků, tedy druhý kroužek se postaví kolem nich čelem k sobě, aby si spolu mohli zazpívat a zatancovat písničku.  Žák má za úkol přečíst sloku písničky.  Žáci všichni dohromady zpívají písničku.  Žáci opakují pohyby, které dělá učitel.  Žáci tedy zpívají písničku a u toho tančí.  Žáci ihned vědí, co mají dělat a všichni položí pravou ruku na sousedovu levou a udělají to všichni v kruhu.  Žák, který je na řadě řekne číslo, a přitom pravou rukou plácne souseda do jeho pravé ruky.  Žák, který má kartičku s číslem 15 ihned reaguje a říká: „Hello, I’m number 15 and I’m calling number 5 + 3“  (hra pokračuje, dokud nejsou všechna čísla nalezená) |

V této třídě toho pro mne bylo mnoho nového. Nejen, že jsem se poprvé setkala s tandemovou výukou, ale také s výukou bilingvním způsobem. Nejvíce mne zaujalo, jak všichni dokážou společně fungovat. Žáci jsou na tento typ výuky zvyklí, respektují oba učitele, vědí, že v určité hodiny se mluví pouze anglicky, a i když jsou to teprve žáci 2. třídy, každý z nich se dokáže anglicky domluvit.

Pouze jednou se stalo, že jeden žák nerozuměl tomu, co učitel vysvětloval a česky řekl, že tomu nerozumí, učitel ihned zareagoval, a i když mu to bohužel nemohl vysvětlit česky, protože to byl rodilý anglický mluvčí, pokusil se mu to vysvětlit jednodušeji. Když žák stále nechápal, poprosil učitel jiného žáka, ať mu to přeloží do češtiny. Zde mě také velice zaujalo, že se žák ihned ozval, že něčemu nerozumí. Setkávám se totiž často s pasivitou žáka, který v danou chvíli něčemu nerozumí a nechce to ani přiznat.

Další věc, která mne velice zaujala byla ta, že učitelka žáky za každou činnost chválí, přijde mi to velice důležité. Obzvlášť tehdy, kdy si žáci nejsou jistí výslovností nějakého anglického slova a dlouho se nad ním zamýšlejí. A i když ho nakonec neřeknou například celé korektně, učitelka je jen opraví, a i tak pochválí.

Jakožto člověk, který se setkal s tandemovou výukou poprvé, musím říct, že mě velice nadchla a celou ji hodnotím kladně, jak jsem již psala, žádné úskalí v temto typu výuky nenacházím. Tedy alespoň ne v pozorované hodině.

Jelikož byla hodina rozdělena na dva celky, byly také dva cíle hodiny. Při hudebním workshopu to bylo naučení se nové anglické podzimní písničky a nácvik tanečku a v matematickém workshopu to bylo procvičování počítání do dvaceti a zpět.

Žáci se v této hodině naučili podle mého názoru nejen novou písničku, ale v matematickém workshopu jsme mohli zaznamenat, jak se žáci od ostatních učí také pozornosti a naslouchání.

Podle mého názoru v hodině nebyly realizovány učební situace vyžadující spolupráci žáků. Jediné, kde mohli žáci spolupracovat bylo tehdy, kdy jeden druhému překládal, co pan učitel anglicky vysvětluje. Ovšem to nebyla spolupráce na základě plánu učitele, ale spíše prosba od učitele, k žákovi, který rozuměl anglicky lépe než žák jiný.

Na konec reflexe bych chtěla podotknout, že se mi na této škole velice líbilo, a i když jsem bilingvní program nejdříve odsuzovala, jsem velice ráda, že jsem se přesvědčila o tom, že to může fungovat, že dva učitelé v jedné třídě dokáží hezky spolupracovat a vnést do výuky mnohem více pohody, protože se možná cítí lépe, že nejsou na třídu úplně sami.