Učitelské praktikum I (KPPPG)

Pozorování a reflexe výuky

Pozorovatel: Klára Michalová

Škola: ZŠ sv. Augustina

Předmět: Český jazyk

Datum: 15.10. 2019

Třída: 1. (Tagaste)

Tematický celek: Abeceda (opakování, jemná motorika)

Počet žáků: 21 žáků (9 dívek a 12 chlapců)

Pozorování výuky

9:40-9:41

* Nejprve paní učitelka sdělila žákům, co je danou hodinu čeká.
* Myslím si, že je velmi důležité, aby děti věděly, co se bude dít. Děti se na aktivitu mohou připravit a také se mají případně na co těšit.

9:41-9:45

* Opakování již naučených písmen- Paní učitelka diktovala jednotlivě písmena a děti je zapisovaly na mazací tabulku. Paní učitelka kontroluje, jak děti píší a v případě potřeby radí, jak by mohly písmeno napsat lépe. V opačném případě děti chválí a jejich práce ukazuje jako příklad ostatním žákům.
* Využití tabulky s možností mazání slov mi přijde skvělé. Děti nespotřebují zbytečně moc papíru a když se spletou, tak nemusejí písmena škrtat, ale stačí je pouze smazat hadříkem.

9:45-9:50

* Diktát písmen- Paní učitelka diktovala žákům písmena a děti je měly zapisovat na svoji mazací tabulku. Paní učitelka s nimi zároveň psala diktát na zadní část tabule, aby si to poté mohli všichni společně zkontrolovat.

Po zkontrolování diktátu se nejprve měli přihlásit ti žáci, kteří neměli žádnou chybu. Poté se doptávala, kdo měl jednu chybu, dvě chyby atd.

* Velmi se mi líbí, že děti pouze nepřepisují písmenka na řádky v písance, ale že paní učitelka zapojuje všechny smysly. Nejedná se tedy jen o zrakové vnímání, ale například i o sluchové. Tím, že se paní učitelka ptala na počet chyb, získala zpětnou vazbu sama pro sebe a tak věděla, jestli některá písmena dělají žákům stále problém.

9:50-9:58

* Aktivita ve skupinách- Děti stojí ve dvou zástupech a paní učitelka vždy dvěma prvním žákům vyhláskuje slovo. První žáci mají poté co nejrychleji říct, jaké slovo paní učitelka vyhláskovala. Ten žák, který odpoví rychleji si drží bod. Když se všichni vystřídají, tak paní učitelka sečte body ve skupině a vyhlásí kdo vyhrál.

Děti si poté vzájemně zatleskají a pronesou formuli: Sláva vítězům, čest poraženým. Z toho nakonec vyplynula diskuse o tom, co je to vlastně ta čest?

Děti ukončí tuto aktivitu spojením rukou a pronesením: Jeden za všechny, všichni za jednoho a vrací se do lavic.

* Děti byly velmi dobře obeznámené s tím, že podvádět se nemá, tudíž při aktivitě ve skupinách opravdu hlásily počet bodů, který získaly. Aktivita měla v žácích podnítit soutěživost a účel si myslím splnila. Ovšem díky formulím (viz výše) nedošlo k žádným hádkám nebo tomu, že by si snad žáci záviděli. To, že nedochází k žádným rivalitám, ale naopak si děti vzájemně tleskají, podporují se a mají radost i z cizích úspěchů paní učitelka vyřešila skvěle. Zastávám ten názor, že je důležité to dětem vštěpovat již od útlého dětství.

9:58-10:07

* Paní učitelka vybrala tři dobrovolníky, kteří po třídě rozdali lístečky s obrázky začínající na písmeno o. Poté se děti rozdělily do několika skupin a postupně chodily sbírat lístečky podle pokynů paní učitelky (,,seber okno, ořech, orla,…“). Když došlo na orla, tak se paní učitelka zeptala, co o něm děti již slyšely a tak nenápadně propojila výuku českého jazyka s jiným předmětem.
* Propojení dvou předmětů může být pro děti velmi přínosné. Postupně si začnou uvědomovat souvislosti mezi předměty i souvislosti mezi dalšími věcmi a začnou zjišťovat, že jedna věc může být závislá na té druhé a naopak.

10:07- 10:10

* Děti si nalezené obrázky nalepily do sešitu dle tvaru okrajů. Jednotlivé části jim daly dohromady písmeno O. Poté děti začaly vymýšlet další slova, která obsahují písmeno O. Když byli s aktivitou všichni hotovi, tak si slova četli nahlas a vzájemně si tleskali.
* Líbilo se mi, že aktivita pokračovala stále dále a nabalovala na sebe další procvičování. Jednalo se stále o jednu aktivitu, ale děti měly možnost vidět, že se s ní dá dělat spousta

dalších věcí. Opět si děti tleskaly za dobře odvedenou práci, což si myslím, že je dobrý základ pro to umět někoho ocenit.

10:10-10:15

* Děti si začaly v lavici pobrukovat a paní učitelka je podpořila v tom, aby si písničku o českém jazyce zazpívaly.
* Paní učitelka žáky ve všem ráda podpoří a žáci ví, že v ní mají jistou oporu. Dále zpěv vedl k uvolnění a krátkému odpočinku od předešlé aktivity.

10:15-10:17

* Poté došlo k procvičení ruky, kdy žáci ve vzduchu kreslili podle paní učitelky smyčky, které doprovázela básnička o mravenečkovi.
* Je dobré mít připravené básničky na různá procvičování. Děti to baví a mohou si úkony lépe představit. Je to mnohem efektivnější než bezpodnětné vyučování.

10:17-10:25

* Děti si vzaly velký papír a přeložily si ho, aby jim vznikly 4 řádky. Na řádky poté trénovaly cvičení pro rozvoj jemné motoriky, které po nich paní učitelka chtěla.

Mezi tím paní učitelka chodila mezi žáky a opravovala jejich sezení a držení tužky.

* Jak nám paní učitelka sama řekla, tak procvičování jemné motoriky je velmi důležitým základem pro psaní, takže by se tyto cvičení rozhodně neměly podcenit.

10:25

* Reflexe celé hodiny ze strany učitele

Při reflexi paní učitelka upřímně řekla, že s hodinou nebyla zcela spokojena, ale v závěru vyzdvihla i pozitivní stránky a to, že děti byly veselé.

* Myslím si, že je velmi důležité říct negativa i pozitiva. Z negativních věcí si děti odnesou to, co příště mají dělat jinak a z pozitivních se mohou později radovat.

Reflexe výuky

Jako klady hodiny hodnotím zábavné aktivity, které si paní učitelka připravuje. Je vidět, že přípravu neodbývá a snaží se využít aktivity s pomůckami co nejefektivněji. Za každou správně odvedenou věc dětem paní učitelka tleská a tleskají si i děti navzájem. Myslím, že je důležité, když se děti již v útlém věku učí ocenit ostatní.

Děti jsou už od první třídy vedeni k tomu, že jim prohra nemá být líto, že to opravdu není rozhodující, což vidím jako mnohem lepší variantu, než když se v dětech podporuje přehnaná soutěživost, až nevraživost.

Když děti nerozuměli nějakému slovu (v tomto případě čest), tak paní učitelka byla ochotna rozvést diskuzi o tom, co to vlastně čest je. Žáci si tak rozvinou slovní zásobu a paní učitelka dál stoupá v očích žáků jako někdo, kdo toho ví opravdu mnoho.

Lehké úskalí hodiny bych viděla při aktivitě v zástupech, kdy první děti hádaly vyhláskované slovo. Děti, které byly vzadu, nebylo možné dostatečně kontrolovat, a proto se mezi sebou bavily a nedávaly chvílemi pozor. Ovšem stačilo se na děti jen podívat a byly v klidu. Děti potřebují vědět, že je stále někdo pozoruje.

Děti téměř vůbec nepracovaly ve skupinkách. I když hláskovací aktivita byla vedena po skupinkách, tak skupinovou práci nepodněcovala téměř vůbec. Zatím docházelo pouze k interakci žáka s učitelem. Myslím ale, že je třeba začít pomalu a zvykat si na nové věci. To, co se okolo dětí momentálně děje je pro ně nové a je potřeba dát jim čas.

Cílem hodiny podle mě bylo procvičení jemné motoriky a opakování již naučených písmen. Dále také procvičení sluchového vnímání. Je důležité si pečlivě připravit několik aktivit, které rozvíjejí různé smysly.

Nemohu říct, jestli tyto aspekty charakterizují celou školu, ale rozhodně charakterizují tuto třídu. Děti si tleskaly navzájem při každé povedené aktivitě nebo dobře odvedené práci, což velmi razantně podněcuje podporu mezi žáky.

Při hodinách se nesedí pouze v lavici, ale aktivity v lavici se prokládají například protahováním, což je důležité nejvíce se začátkem školní docházky, kdy žáci nejsou zvyklí sedět v lavici vlastně vůbec. Je skvěle vymyšlené, že i aktivity, které neprobíhají v lavici souvisí s daným tématem a děti dále rozvíjí.

Ve třídě se respektují všechna dohodnutá pravidla, ale nikde jsem si nevšimla, že by je děti měly zapsaná. Samozřejmě je důležité si pravidla osvojit a respektovat je, i když nejsou na žádném papíru, ale když už dítě pravidlo nerespektuje, tak by bylo užitečné ho na seznam odkázat.

Myslím, že si paní učitelka vybudovala respekt hlavně tím, že na děti vůbec nezvyšuje hlas. Vše řeší v klidu a toho si děti váží. Když se děti cítí v klidu a bezpečně, tak tomu odpovídá i jejich práce a chování.

Dále paní učitelka během hodiny chodí mezi žáky a kontroluje jejich práci. Když vidí, že žák například nepíše písmenko příliš pečlivě a má ho šišaté, tak mu poradí, jak to zlepšit. Naopak, když se někomu práce povede, tak to vyzdvihne před celou třídou a ukazuje to jako vzor. Myslím si, že je velmi důležité, aby dítě nebylo zesměšňováno a neukazovalo se na jeho nepovedené písmenko jako na špatný příklad. Naopak při ukázání hezkého písmene celé třídě na sebe může být žák náležitě hrdý.

Každopádně pravidla, která ve výuce zavedena měla, tak respektovaly, jako například když byli hotovi s úkolem, tak se narovnali a dali ruce za hlavu. To dalo zpětnou vazbu paní učitelce, která poté věděla, jestli ještě musí na někoho čekat a zároveň se tak děti protáhly a narovnaly si záda.

Do nezanedbatelných pravidel patří také tlaskání si navzájem. Velmi oceňuji tento typ odměny.

Jedním pravidlem, které se žáci stále učí je hlášení. Někteří vykřikují bez vyvolání. Dá se ovšem pochopit, že žáci si musí ve škole zvykat postupně.

Jak jsem již výše napsala, tak skupinové práce mezi dětmi jsem si nevšimla. Opravdu se jednalo spíše o kooperaci žáka s učitelem. Myslím ale, že je to účel a skupinovou práci bude paní učitelka přidávat postupem času, až uzná, že je to pro děti vhodné a jsou na to připravené.