**FORMULÁŘ PRO REGISTRACI TÉMATU DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Jméno studující/ho:** Petr Žítek **UKČO:** 77837691

**Katedra:** Pracoviště historické sociologie

**Kontaktní email:** p.zitek@email.cz

**Název předchozí (bakalářské) práce:** Člověk, svět a bůh mezi F. Rosenzweigem a F. Nietzschem

**Předběžný název diplomové práce:** Pojetí sociální změny v pracích Pierra Bourdieua

**Anglický název práce:** The Concept of Social Change in works of Pierre Bourdieu

**Vedoucí diplomové práce:** D.E.A. Nicolas Maslowski, Ph.D.

**V Praze dne:**

**Podpis studující/ho: Podpis vedoucí/ho práce:**

**Předběžná náplň práce (cca 5 řádků):**

**Tato diplomová práce si klade za cíl prozkoumat a určit pojetí sociální změny tak, jak se objevuje v pracích francouzského sociologa Pierrra Broudieua. Nedílnou součástí této práce bude i zařazení sociologa Pierra Bourdieua do dobového kontextu a pokus o zhodnocení jeho díla a jeho vlivu a to nejen s ohledem na pojetí sociální změny, které však zůstane stěžejním tématem celé práce.**

**Cíl práce a jeho zdůvodnění (výzkumná/é otázky):**

**Řada současných badatelů dospívá k závěru, že doposud existující typologie základních přístupů k problematice sociální změny neposkytuje z dnešního hlediska uspokojivé, dostačující řešení a uvažuje se o potřebě nových přístupů. Ukazuje se, že sociální změna patří k oněm výzkumným problémům, pro jejichž řešení se jako žádoucí jeví interdisciplinarita. V tomto směru by mohlo být zajímavé zjistit, jak se k problematice staví Pierre Bourdier, který vystudoval filosofii, byl sociologem, antropologem, věnoval se mj. sociologii vzdělání a kultury a dnes je již uznáván za jednoho z klasiků sociologie.**

**Metody práce:**

**Ke zpracování výše naznačeného tématu použiji knihy, které vydal Pierre Bourdieu a které byly přeložené do českého a anglického jazyka a knihy anebo články, které se jím a jeho dílem zabývají a existují v již zmíněných jazykových mutacích. Pomocí těchto knih se následně pokusím zkonstruovat jeho pojetí sociální změnu.**

**Osnova práce:**

**1. Sociologie Pierra Bourdieua**

**2. Pojetí sociální změny v dílech Pierra Bourdieua**

**3. Přínos a srovnání s jinými teoriemi sociální změny**

**Časový harmonogram: předpokládané odevzdání práce podzim 2014**

**Předběžná bibliografie k tématu, včetně zahraniční:**

Bourdieu, P.: Nadvláda mužů. Praha: Karolinum, 2000 - 145 s. ISBN 80-7184-775-5

Bourdieu, P.: O televizi. Brno: Doplněk, 2002 - 103 s. ISBN 80-7239-122-4

Bourdieu, P.: Teorie jednání. Praha: Karolinum, 1998 - 179 s. ISBN 80-7184-518-3

Bourdieu, P.: Pravidla umění: Vznik a struktura literárního pole. Brno: Host, 2011 - 496 s. ISBN 978-80-7294-364-7

Bourdieu, P.: Sociologie hledání sama sebe. Brno: Doplněk, 2013 - 107 s. ISBN 978-80-7239-280-3

Bourdieu, P.: Distinction : a social critique of the judgement of taste. London: Routledge, 2010 - 672 s. ISBN 978-0-415-56788-6

Bourdieu, P.: Language and symbolic power. Cambridge : Harvard University Press, 1994 – 302 s. ISBN 0-674-51041-0

Bourdieu, P.: The logic of practice. Stanford, California : Stanford University Press, 1990 – 333 s. ISBN 0-8047-2011-8

Bourdieu, P.: Science of science and reflexivity. Chicago : University of Chicago Press – 129 s. ISBN 0-226-06738-6

Bourdieu, P.: The bachelors’ ball : the crisis of peasant society in Béarn. Chicago : University of Chicago Press, 2008 – 205 s. ISBN 978-0-226-06750-6

Bourdieu, P.: Firing back : against the tyranny of the market 2. New York : New Press, c2003 – 96 s. ISBN 1-56584-738-5.

Bourdieu, P.: The social structures of the economy. Cambridge : Polity Press, 2005 – 263 s. ISBN 978-0-7456-2540-9

Bourdieu, P.: The Algerians. Boston: Beacon Press, 1962 – 208 s.

Bourdieu, P.: Algeria 1960. Cambridge: Cambridge University Press, 1979 – 158 s.

Bourdieu, P.: „The Forms of Capital,” in Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education. Ed. J. E. Richardson. New York: Greenwood, 1986.

Bourdieu, P.: „Social Space and Symbolic Power,“ in In Other Words: Essays Towards a Reflexive Sociology. Stanford: Stanford University Press, 1990.

Bourdieu, P.: „Principles for a Sociology of Cultural Works,“ in The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature. New York: University of Culumbia Press, 1993.

Bourdieu, P.: The Weight of the World. Social Suffering in Contemporary Society. Stanford: Stanford University Press, 1999.

Bourdieu, P.: Pascalian Meditations. Stanford: Stanford University Press, 2000.

Bourdieu, P.: Outline of A Theory of Practice. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Bourdieu, P.: Political Interventions: Social science and political action. London: Verso, 2008b.

Jenkins, R.: Pierre Bourdieu (revised edition). London: Routledge, 2002.

Dopita, M.: Pierre Bourdieu o umění, výchově a společnosti: reflexe sociologie praxe Pierra Bourdieua v české sociologii. Olomouc: Univerzita Palackého 2007 - 183 s. ISBN 978-80-244-1650-2