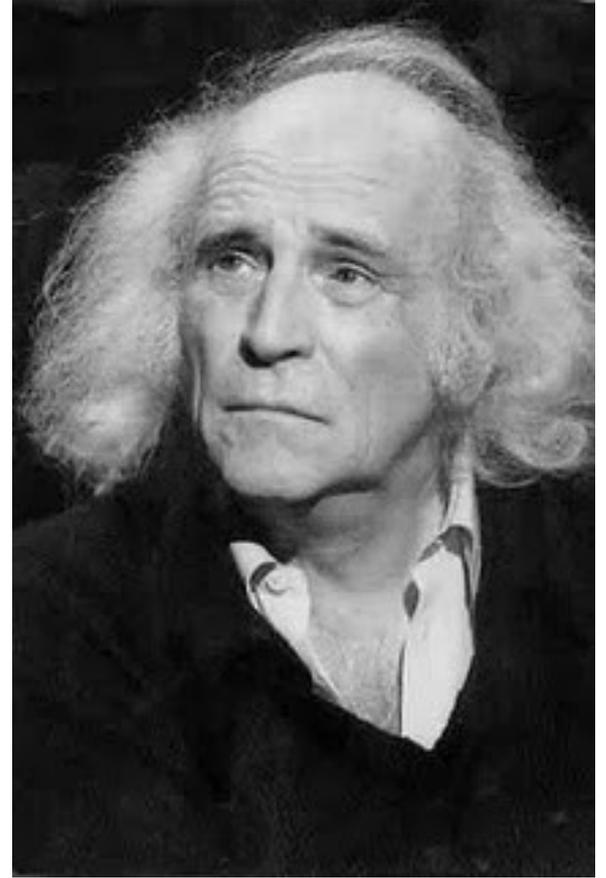


La chanson française

L'expression « chanson francophone » ou « chanson française » désigne depuis le début du XIXe siècle un genre musical qui se définit d'abord par la mise en valeur de la langue française, avec la référence à des maîtres et modèles hérités de la littérature poétique de langue française et par opposition (ou par différenciation) aux formes dominantes anglo-saxonnes, de l'industrie musicale.

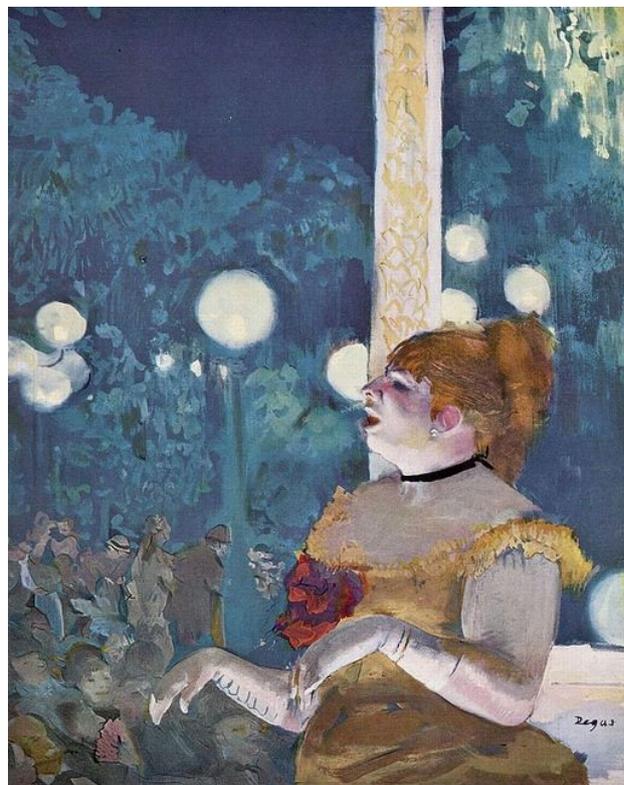
Léo Ferré



Café-concert



Henri de Toulouse-Lautrec



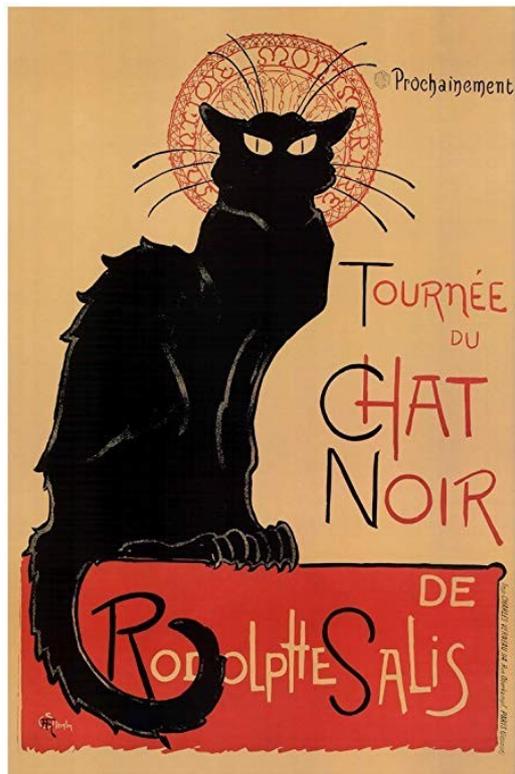
Edgar Degas



Yvette Guilbert par Henri de Toulouse-Lautrec



Chat Noir



Lapin Agile



Aristide Bruant



Les années 20

Sidney Bechet



Josephine Baker



Damia



Les années 30

Tino Rossi



Charles Trenet

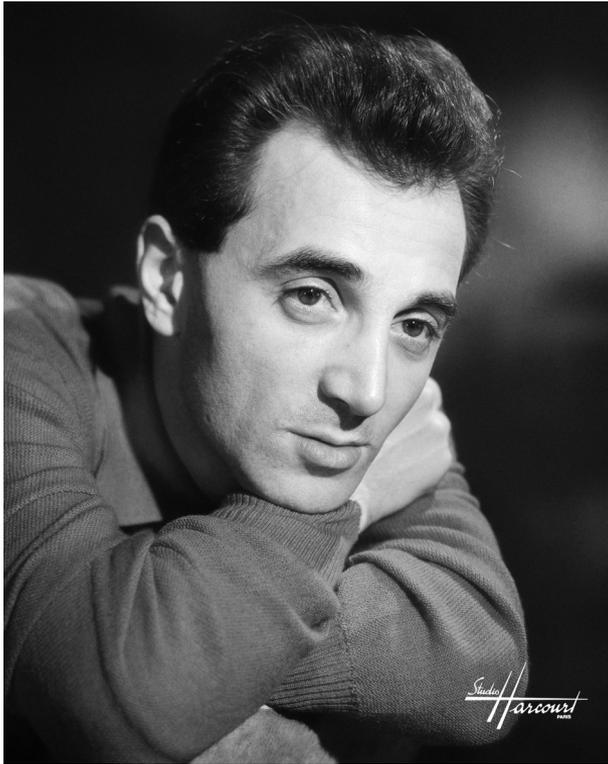


Edith Piaf



Les années 50

Charles Aznavour



Jacques Brel



Serge Gainsbourg



Les années 60

Johnny Hallyday



Mireille Mathieu



Françoise Hardy



Les années 80

Desireless



Les années 90

MC Solaar



La chanson française, c'est avant tout des mots, des beaux textes, des images de Paris au goût de cigarettes, de vin rouge et de nuits blanches. Souvent piqués d'amour, de joie, de tristesse et de colère, parfois d'irrévérence et de provocation, mais toujours avec... poésie!

Sources

MARC, Edmond, La Chanson française, Paris, Hatier, 1972

<https://musique.urbania.ca/article/dis-cest-quoi-la-chanson-francaise/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Chanson_fran%C3%A7aise

https://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_fran%C3%A7aise

<https://www.youtube.com/watch?v=yYuAZUB9IoU>